NO LXI N. 49/1984
3
CEMBRE
1000
RAI
PRODUZIONE RP
RtvC
Radiocorriere
AGOSTINA BELLI
COPIA di SERVIZIO
CONCORSO
SCOPRI CHE
SAI SUONARE
80 TASTIERE
ELETTRONICHE
IN PALIO

Neve, allegria e torrone.
AMOR PERNIGOTTI
MORBIDO PERNIGOTTI
TORRONE PERNIGOTTI
Pernigotti: la storia di un
torrone fatto con moderni
metodi di lavorazione,
ma secondo un'antica tradizione,
mandorle scelte, miele finissimo.
In tanti tipi diversi, il torrone
Pernigotti è una dolce storia che continua.
PERNIGOTTI
una storia che continua, dal 1860.
MAC SpA

In copertina: Agostina Belli
Foto Roberto Rocchi.
Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli, Cortini, Fao, Fototecnica, Kirkland, Mega, Mencarini, Neri, Sartori, Sygma, Visalli, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

NANNI LOY

«*Ho visto quasi tutti i tuoi film, mi hanno divertito molto compreso l'ultimo* Mi manda Picone. *Poi, un giorno di passaggio da Roma, ti ho visto di persona e mi sono chiesta: come fa un uomo serio, cupo, impenetrabile a fare dei film così spiritosi? La vita tu la guardi con la lente dell'ottimista o del pessimista?*»

Giorgiana Fidelio - Udine

Certamente del pessimista. Oggi poi qui a Roma piove e fa freddo e tutto è molto più cupo. Cupo, impenetrabile, che sono anche le principali caratteristiche di un sardo come me. Ma tutto questo non mi sconvolge più di tanto anche perché ritengo che la capacità di osservazione delle cose è, per un uomo riflessivo, obiettivamente più aderente alla realtà rispetto al punto di vista di altre persone più vivaci. Se poi faccio film umoristici, ciò è dovuto alle mie capacità professionali che con il tempo hanno evidentemente la meglio sui condizionamenti caratteriali.

Nanni Loy

MICHEL PLATINI

«*Siamo un gruppo di ragazzi appassionati di calcio e seguiamo ogni sabato la tua trasmissione su Raidue* Numero 10. *Due domande: perché sei così restio a trattare del calcio italiano? Vorremmo sapere il tuo giudizio sui tuoi colleghi italiani. E poi: dopo l'incontro con l'Inter che cosa vi ha detto l'avvocato Agnelli?*»

Matteo Barbi - Grosseto

Non abbiamo avuto il piacere di incontrarlo dopo l'amara sconfitta milanese. Ma vi posso garantire che ci sono bastate le parole del presidente Boniperti e di mister Trapattoni. Per quanto riguarda i colleghi italiani ritengo che non sia giusto esprimere giudizi su persone che incontro la domenica sui campi di gioco. Loro giocano, faticano, fanno professionalmente il loro dovere come me. Condivido le loro gioie e delusioni, ma c'è sempre chi vince e chi perde. L'importante è non perdere lo stile e quella visione dei fatti generale che distinguono gli uomini.

Michel Platini

TITO CORTESE

«*Ho accolto con gioia il ritorno di* Di tasca nostra *in prima serata. Mi sembra, però, che rispetto a prima siate un po' troppo reticenti. Spesso, alla fine della presentazione dei vari prodotti, dopo la lettura del tabellone, si resta col dubbio: ma qual è il prodotto migliore?*»

Laura Via - Chiavenna (Sondrio)

Il compito di una trasmissione come *Di tasca nostra* non è quello di stabilire una graduatoria tra le diverse marche né di stabilire «noi» quale sia il prodotto migliore. Quello che noi intendiamo offrire al consumatore è un quadro completo — anche se sintetico — dei requisiti di ciascun prodotto, quali emergono dai risultati delle analisi che facciamo fare da istituti pubblici altamente qualificati: il consumatore, in questo modo, ha la possibilità di raffrontare la qualità di ciascun prodotto, sotto i diversi aspetti, con quella degli altri dello stesso tipo offerti sul mercato, e di trarre così le indicazioni utili per le proprie scelte. Questa è la funzione del «tabellone», i cui dati vanno letti tenendo conto delle valutazioni che fa l'esperto presente in studio. Niente graduatoria, dunque (anche perché ce lo vieta la stessa risoluzione della Commissione parlamentare di vigilanza, che ha sottolineato peraltro l'utilità dei test comparativi nel programma della Rai al servizio del consumatore): ma l'esposizione pura e semplice dei dati necessari al consumatore per sapere cosa compera.

Questo per quanto riguarda la qualità: ma sul «tabellone» di *Di tasca nostra*, come lei sa, c'è un'ultima colonna, quella dei prezzi, che permettono a ciascuno di fare le proprie valutazioni anche sul rapporto qualità-prezzo, quindi una valutazione di convenienza. Concludendo: le posso assicurare che il nostro impegno è quello di non essere per niente reticenti, ma di dare al consumatore tutte le informazioni in nostro possesso, per ciascun prodotto preso in esame.

Tito Cortese

MARIA MERCADER

«*In diverse occasioni lei si è lamentata dell'ostinato silenzio nei confronti di suo marito Vittorio De Sica. Cade ora il decimo anniversario della morte: è cambiato qualcosa?*»

Paola Esposito - Roma

Per fortuna molte cose sono successe: in ricordo di mio marito si è fatto il film tv *Viva De Sica* trasmesso da Raiuno e la sua figura di artista e di uomo è stata al centro di molte manifestazioni. Il mio libro a lui dedicato, *Un amore ostinato*, ha avuto successo. La stessa fortuna è toccata ad un interessante volume edito dalla Eri intitolato *Quando De Sica era mister Brown* dal quale la figura di Vittorio emerge come uno dei registi più grandi del mondo.

Maria Mercader

VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/2

PRONTO? C'E' IN LINEA IL FUTURO

di PAOLO BENZONI
Vice presidente e amministratore delegato SIP

Sopra: le «pagine» di Videotel. Sotto, quelle di Televideo

Quindici anni ci separano dal Duemila: saranno gli anni di quella che è stata definita la «terza rivoluzione industriale», vale a dire del passaggio, che si intravvede denso di incognite, nonostante le «certezze della scienza», dalla società industriale alla società dell'informazione. Quale che potrà essere lo scenario del «passaggio di secolo», esso sconta fin d'ora, al punto d'incrocio delle forze che saranno state mobilitate per realizzarlo, un elemento necessario e ineliminabile: il sistema delle telecomunicazioni. Crescita industriale ed economica e la stessa qualità della vita saranno condizionate dal funzionamento di tale sistema, cui le nuove tecnologie elettroniche stanno già apportando mutamenti di quantità e di ritmo impensabili fino a qualche anno fa.

Una parola entrata di recente

VIAGGIARE
BRASILE
DA MANAUS A BAHIA
■ Lungo l'immenso e spettacolare Rio delle Amazzoni, attraversando da ovest ad est il nord del Brasile, si può compiere uno dei viaggi più avventurosi nel cuore del continente sudamericano.
■ Dopo Iquitos in Perù e Leticia in Colombia, si giunge a Manaus nel Brasile, la città delle foreste di alberi della gomma.
■ Sulla foce del fiume, ma ancora distante dal mare, ecco Belem, poi i porti di Fortaleza e Recife sull'Atlantico e, infine, Bahia de todos os Santos, affascinante centro storico sorto nel '700

nel linguaggio della scienza e dell'economia sintetizza quei mutamenti e ne delinea l'impatto: telematica. Essa segna la confluenza del mondo delle telecomunicazioni con il mondo dei computer.

L'integrazione dei vari elementi di questi due mondi fino ad ora separati disegnerà sul territorio, e nella stessa cultura generazionale, il percorso di una autostrada ideale lungo la quale il traffico delle informazioni nei due sensi sarà incessante e si svolgerà, si può dire, alla velocità della luce.

Nell'informazione una «nuova cultura»

L'informazione, dunque, come «nuovo prodotto», come «nuova risorsa», come «nuova cultura»: una sfida planetaria lanciata anche alla SIP, cui è affidata la responsabilità della gestione dell'elemento-chiave del sistema di telecomunicazioni.

Questo affidamento di più ampie e articolate responsabilità per l'immediato futuro, le quali si aggiungono alle responsabilità istituzionali di un corretto esercizio del servizio pubblico in regime di monopolio, impone alla SIP l'adozione di un'ottica diversa rispetto al passato e rende più complessa e articolata la sua presenza «sul mercato», non più alimentato soltanto dalla domanda di una telefonia di base (destinata d'altra parte a un rapido processo di saturazione), ma dalla richiesta incessante e ad andamento esponenziale di servizi sempre più sofisticati.

Nella misura in cui riuscirà a soddisfare questo tipo di richiesta, la SIP inglobera la funzione di polo primario di agglomerazione dell'attività industriale cui è portata prima ancora dalla forza delle cose che dal proprio assetto istituzionale.

A questo nuovo ruolo della SIP nella società nazionale è ispirata la nuova Convenzione che regola il rapporto tra la concessionaria e lo Stato; giungendo dopo un lungo periodo di «non certezze» e di slittamenti nel tempo, la nuova Convenzione rappresenta un salto di qualità che consente alla SIP di misurarsi ora sul mercato in un quadro di maggiore chiarezza. È su questo sfondo, reso estremamente dinamico dalla mobilità delle tecnologie elettroniche, il cui rinnovo e il cui perfezionamento è incessante, che la SIP deve disegnare le proprie strategie per il futuro. Gli obiettivi: uno sviluppo ulteriore della telefonia di base; l'evoluzione e l'ampliamento della rete telefonica con l'introduzione delle nuove tecnologie (centrali elettroniche, fibre ottiche, utilizzo dei satelliti); la realizzazione e lo sviluppo dei nuovi servizi, ed in particolare di quelli di telematica.

Un villaggio chiamato Terra

Per quanto riguarda la telefonia di base, si intende raggiungere in breve tempo il traguardo compatibile con il concetto di «maturità telefonica di un Paese», vale a dire il 40 per cento della popolazione: 22 milioni di abbonati. Quanto al secondo obiettivo — la diffusione dell'elettronica nella rete — siamo già a buon punto e verrà incrementata ulteriormente tanto che, a partire dal 1990, tutte le forniture saranno «in tecnica numerica», premessa necessaria per poter disporre, nel corso degli anni '90, di una sola re- ▶

1/4
VOLI
fino al 27/10
orari

09 15	a 10 00	BM 136	giornaliero
16 20	a 17 05	BM 138	giornaliero
21 10	a 21 55	BM 142	giornaliero
23 15	a 23 59	BM1348	giornaliero
08 55	a 09 40	IG 112	giornaliero
21 55	a 22 40	IG 116	giornaliero
07 00	a 08 00	AZ 206	giornaliero
08 25	a 09 25	AZ 166	giornaliero
09 15	a 10 15	AZ 120	giornaliero
12 20	a 13 20	AZ1204	giornaliero
17 35	a 18 35	AZ 122	giornaliero
21 25	a 22 25	AZ 204	giornaliero

a cura di
Alitalia aerei-treni p. 550

te numerica integrata, in grado cioè di trasmettere voce, dati ed immagini; servizi particolarmente avanzati saranno resi possibili dalla rete a fibre ottiche; mentre l'uso dei satelliti, liberando il sistema delle telecomunicazioni dall'«elemento Terra» e proiettandolo verso stazioni nello spazio, avvicinerà il giorno della riduzione del pianeta alle dimensioni, fisiche e psicologiche, del «villaggio globale» profetizzato da McLuhan.

Dalla sperimentazione all'uso commerciale

Quanto al terzo obiettivo strategico (realizzazione e sviluppo dei nuovi servizi e, in particolare, di quelli telematici), «il futuro è già in linea», se mi è consentito usare il fortunato slogan della nostra ultima campagna di immagine; il terminale multifunzione per accedere alle informazioni delle banche dati; il radiomobile di seconda generazione che permetterà di estendere il servizio a nuove aree; la rete ITAPAC, che entro il 1985 garantirà un'adeguata copertura di tutto il territorio nazionale, contrassegnano l'ultimo scatto in avanti, in ordine di tempo, delle tecnologie utilizzate dalla SIP. Ma sono già in funzione il fac-simile (per la trasmissione veloce a distanza di testi), il videolento (soprattutto per il controllo a distanza), la teleconferenza (per realizzare riunioni senza necessità di spostamento), la telescrittura (per la visione a distanza di disegni e tabelle costruite durante una conversazione). Le molteplici apparecchiature di telemedicina, destinate a contribuire da un lato ad un più rapido ed efficace intervento sugli ammalati e gli infortunati, dall'altro alla riduzione dei tempi di giacenza nelle stutture ospedaliere con una conseguente riduzione delle spese sanitarie, pongono già il nostro Paese all'avanguardia in Europa in questo ambito di forte contenuto sociale.

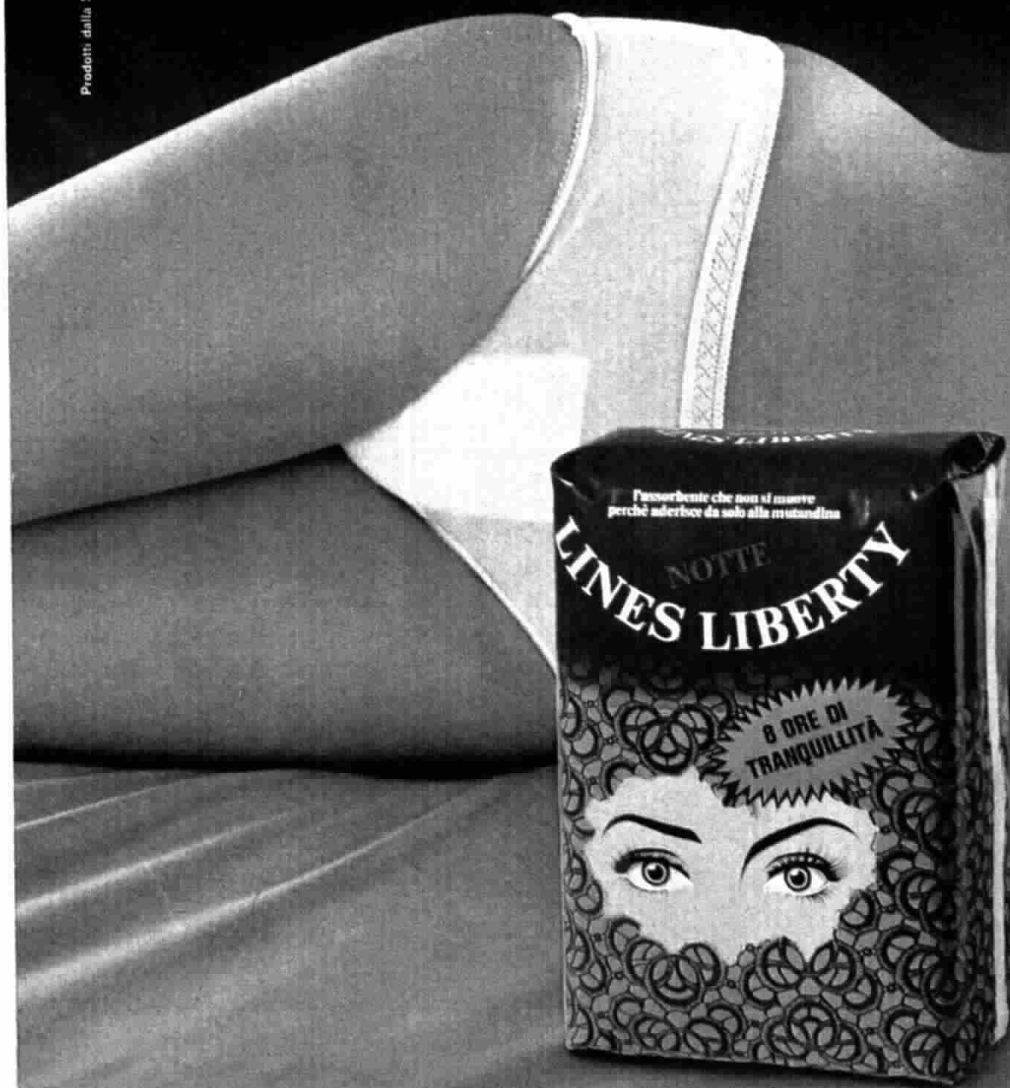
Infine vorrei ricordare il Videotel (servizio che in Europa è chiamato Videotext e che permette di accedere, in maniera interattiva — su richiesta dell'utente — a pagine di informazioni già pronte nel centro Videotel o in

banche dati esterne) per il quale termina, nei primi mesi del prossimo anno, la sperimentazione. Dalle sei città campione e dai mille utenti passeremo ad una più vasta applicazione commerciale su altre località. Il Videotel diventerà tra breve una realtà estesa, attorno alla quale si potranno sviluppare enormi possibilità per il lavoro, la pubblica amministrazione, la scuola, la casa. È recente l'attivazione del primo servizio di home-banking che permette di eseguire operazioni bancarie dal terminale Videotel. È un servizio, questo, per molti versi affine e complementare al Televideo Rai, con il quale non è difficile studiare forme di integrazione. A questo proposito desidero ribadire la nostra disponibilità, già espressa a Venezia, nel convegno internazionale sul tema «Verso la nuova civiltà dell'informatica», in piena sintonia con il direttore generale Agnes, a forme di collaborazione con la Rai nel campo dei sistemi videomatici, volti all'istruzione e, in particolare, alla teledidattica e in quello delle infrastrutture, tradizionali o tecnologicamente più avanzate, come le fibre ottiche o i satelliti.

È tempo di nuove responsabilità

Ma il ventaglio delle possibilità di cooperazione tra le due società può ulteriormente aprirsi ben oltre il limite così delineato, sulla base di una considerazione di forte contenuto pragmatico: la «filosofia della collaborazione» tra aziende affini od omogenee allo sviluppo globale del sistema di telecomunicazioni nel nostro Paese non è ormai più una scelta ma una necessità imposta dalla velocità stessa dello sviluppo.

La «terza rivoluzione industriale», propiziata dall'avvento della società delle informazioni e che gli studiosi di economia hanno già definito come la più sotterranea ed esplosiva della nostra storia, macina già oggi miti e certezze che, per un secolo sono apparse incrollabili; e impone a tutti coloro i quali operano nel sistema delle telecomunicazioni l'assunzione di nuove responsabilità e la consapevolezza dei rischi che a quelle responsabilità si connettono.

PAOLO BENZONI

AIDUE
O 2 ORE 20.30

IL GIOCO DELLA VANITA'

MODA, SPORT, MUSICA E COSTUME

di ANNA MORETTI

Come e quanto siamo cambiati dal '900 ad oggi? E come vivremo nel 2000? È quello che in chiave ironica raccontano le otto puntate di *Vanità*, il nuovo varietà di Raidue diretto da Giorgio Capitani. «Punto di partenza per questa ricostruzione a suon di musica, quella preziosa del maestro Pino Calvi, è il presente», spiega il regista, «non un presente qualunque ma quello frenetico di una redazione di una rivista di moda e costume il cui direttore, Lando Buzzanca, è amato, odiato, coccolato ma il più delle volte aggredito da una energica giornalista, Agostina Belli; da sette splendide segretarie; e da un uomo delle pulizie che gli fa da coscienza quando la sua dorme». Un'al- ▶

Lando Buzzanca e le sue «segretarie» Anna Tinelli, Marina Marinelli, Emanuela Gatti, Silvia Di Tocco, Violetta Stossich, Anna Maria Bianchini e Cristiana Cavalcanti

talena tra il presente e il passato, quindi, con sporadiche escursioni in un futuro fatto di pochi robot e tanti vecchi sentimenti. Il tutto costruito con i balletti di Renato Greco (due a puntata, uno serio riservato agli addetti ai lavori e uno più recitato che ballato in cui sono ammessi i passi incerti dei primi attori); animato dalle canzoni, tutte dal vivo e rigorosamente napoletane interpretate da Massimo Ranieri; condito di umorismo grazie agli sketch in cui sono impegnati, oltre alla Belli e Buzzanca, Carole André, Alida Cappellini, Ivana Monti e Maria Rosaria Omaggio che si daranno il cambio nelle otto puntate.

«Per le scene», racconta Capitani, «ho voluto un taglio più cinematografico che rivistaiolo. Ho creato tanti minifilm pieni di ritmo. Quel ritmo veloce che, a mio parere, è l'unico ingrediente in grado di svecchiare la formula del varietà televisivo, ferma agli anni '60, e di catturare l'attenzione del telespettatore che, abituato alla sua razione quotidiana di immagini, va ormai letteralmente aggredito. Pena il disinteresse o il cambio di canale».

ANNA MORETTI

UN MASCHIO TUTTO ITALIANO

di LANDO BUZZANCA

Ora che tutto è finito mi vengono in mente solo le cose piacevoli: la gioia di un bel monologo, di una sigla tutta tua tagliata su misura, di uno sketch che riesce e far ridere anche i cameramen di solito severissimi e il piacere di un clima più disteso.

AGOSTINA BELLI

in cinque momenti della sua fatica tv. L'attrice debuttò in **Banditi a Milano** *di Carlo Lizzani*

Ma durante i tre mesi di registrazione senza tregua compreso il sabato (tanto mi è costato *Vanità*) ammetto di aver pensato o meglio provato anche una grossa fatica. Una fatica giustificata da ventitré personaggi diversi, da sette monologhi recitati senza l'aiuto delle reazioni del pubblico ma miseramente solo davanti a una muta telecamera e, come se non bastasse, da tre ore quotidiane in sala prove per imparare i balletti, alcuni dei quali si sono risolti in autentici duelli tra me e la povera Agostina. Tanto che c'è stato qualche maligno che ha insinuato che io mi volessi liberare della mia giovane partner con la complicità del coreografo. In un valzer, in effetti, ci sono andato un po' pesante. L'avevo anche avvertita: «Agostina, attenta, il passaggio è delicato!», ma non avevo finito di parlare che già lei stava a terra K.O. con un ginocchio fuori uso che le è costato sette giorni a letto.

Per quanto riguarda un pronostico sulla riuscita del programma, penso che gli ingredienti giusti ci siano, ma finché il pubblico non dà la sentenza si sta nell'incertezza. E proprio come davanti a un melone è il caso di dire: «Uscirà bianco o rosso?». Per me si è trattato in ogni caso di un'ottima occasione per dar vita ancora una volta a quel personaggio che mi porto dietro da vent'anni. Quel maschio tutto mediterraneo apparentemente despota e sicuro di sé ma che dopo i quaranta ha capito che era tutto un sogno e che la donna è mille volte più forte di lui anche quando, per compiacerlo, si traveste da preda e finge divertita di farsi dominare! ●

AGOSTINA E LA TELECAMERA

Per lei si tratta della prima volta. Dopo dodici anni di cinema, infatti (*Profumo di donna* e *Telefoni bianchi* i suoi film più famosi), Agostina Belli arriva in televisione e ci arriva da protagonista. È lei infatti la star di *Vanità*, lo show di Giorgio Capitani in cui la vedremo ballare e recitare al fianco di Lando Buzzanca.

Che cosa l'ha spinta ad accettare di reggere otto puntate di varietà senza aver mai lavorato prima davanti alla telecamera?

«La molla principale è stata la voglia di tornare al grande pubblico. Possibilità questa che attualmente solo la televisione è in grado di offrire. Il cinema, almeno quello italiano, non dà spazio. Negli ultimi tre anni, infatti, ho lavorato solo all'estero ma non sempre quelle pellicole hanno superato le frontiere italiane. Spero che non abbiano la stessa sorte *Fratello dello spazio* e *L'erede del diavolo*. Il primo è un film di fantascienza americano liberamente ispirato a un incontro del terzo tipo accaduto nel New Mexico nel 1947. Il mio è un ruolo molto poetico. Sono una maestrina cieca che entra in contatto telepatico con un E.T. che un parroco tenta di proteggere dalla malvagità degli umani. L'altro film, una coproduzione italo-francese, si intitola *L'erede del diavolo* e mi vede impegnata accanto a Fernando Rey e Saverio Marconi. Tornando ai motivi della mia "conversione televisiva", bisogna tenere presente che in tutta la mia vita, professionale e non, non mi sono mai lasciata scoraggiare dalla paura. Non nego che la responsabilità di un programma così costoso non sia riuscita a farmi passare più di una notte in bianco ma la mattina l'incubo svaniva».

Quali sono a tuo parere le differenze più grandi tra la recitazione televisiva a quella cinematografica?

«Partiamo dallo sguardo, che per me è stato il primo grave problema. Mentre in tv è categoricamente obbligatorio guardare in macchina, al cinema, se solo ti capita per un istante, il regista ti rovina. Si tratta quindi di una differenza di impostazione che mi è costata un mese di faticoso rodaggio. Completamente diversa, inoltre, è la situazione in cui si lavora. In uno studio televisivo, parole come silenzio, calma, concentrazione sono tabù. Si è costretti a provare mentre una trentina di fotografi ti ruotano intorno pronti a rubare smorfie di stanchezza, errori e attimi di incertezza. Un fatto questo che trovo profondamente ingiusto e che al cinema non si verifica».

La registrazione di *Vanità* è durata tre mesi. Quali sono state per lei le fasi più difficili e faticose?

«Ho cominciato a entrare in crisi e ad avere dei seri problemi di resistenza quando sono arrivata a lavorare undici ore al giorno senza neanche rinfrescarmi il viso, eravamo in piena estate, e prendere un caffè. È incredibile ma non avevo neanche il tempo per imparare la parte tanto che i miei tragitti quotidiani da Bracciano (dove abito) a via Teulada erano completamente dedicati alla ripetizione del copione. I balletti, poi, sono stati una vera tregedia. Per imparare il tip-tap e il charleston, ad esempio, mi hanno lasciato solo quattro ore di prova che equivalgono a meno di dieci minuti per una principiante come me che non va a ballare neanche in discoteca... Penso, insomma, che se ci avessero concesso due mesi di più avrei lavorato meglio e sarei riuscita a scambiare due parole con Lando Buzzanca, un partner perfezionista ed estremamente preparato che non ho avuto il tempo di conoscere!».

Sta già pensando al dopo-*Vanità*?

«Se mi abbandonassi al mio istinto, per un anno intero vedrei soltanto mare, isole dei tropici, palmizi, sabbie bianche, mio marito Fred e la sua barca. L'esperienza però mi dice che, se mollo adesso e scompaio per un po', perdo i vantaggi che potrei ricavare da due mesi di televisione in prima serata, e ricomincio da capo. Niente fughe, niente relax quindi ma solo tanti progetti: un disco da incidere al più presto, una tournée teatrale di cui non posso anticipare nulla e un ugualmente misterioso show televisivo. Da non dimenticare, infine, le mie sceneggiature che ancora aspettano un produttore coraggioso».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

TUTTI A[...] DI NAT[...]

COMICO CONTRO FANTASTICO, RISATE CONTRO STUPORE, ATTORI CONTRO PERSONAGGI: 7 PELLICOLE ITALIANE CONTRO 7 STRANIERE

1 NON CI RESTA CHE PIANGERE

Un maestro elementare (Roberto Benigni) e un bidello (Massimo Troisi), per uno strano scherzo del caso, si ritrovano improvvisamente nel XV secolo

2 I DUE CARABINIERI

Enrico Montesano e Carlo Verdone salutano in uniforme «di scena». Nel film impersonano due militi (Marino e Glauco) alle prese con banditi e risate

FILM
TALE

di ALESSANDRO SPINACI

Italia-Resto del Mondo = 7-7. Questi i numeri della tradizionale partita cinematografica di Natale. Sette film italiani contro sette stranieri. Da una parte: Troisi e Benigni (*Non ci resta che piangere*), Verdone e Montesano (*I due carabinieri*), Alberto Sordi (*Tutti dentro*), il quintetto Tognazzi-Nichetti-Arena-Sordi-Monicelli (*Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*), la banda Calà-De Sica-Amendola più la riscoperta Edwige Fenech e figli di papà vari (*Vacanze in America*), Renato Pozzetto e la rivelazione «fisica» Donna Osterbuhr (*Ragazzo di campagna*), Montesano ► *pag. 16*

1 DUNE

In basso a destra senza il briciolo di un capello Silvana Mangano, nei panni della reverenda madre Ramallo. Nella foto a sinistra Sting, capo dei malvagi Harkonnen

2 LA STORIA INFINITA

Il piccolo eroe Atreyu (Noah Hathaway) mentre resiste alle forze maligne del nemico Nulla; la canzone-sigla del film,* Never Ending Story, *è di Giorgio Moroder

3 TUTTI DENTRO

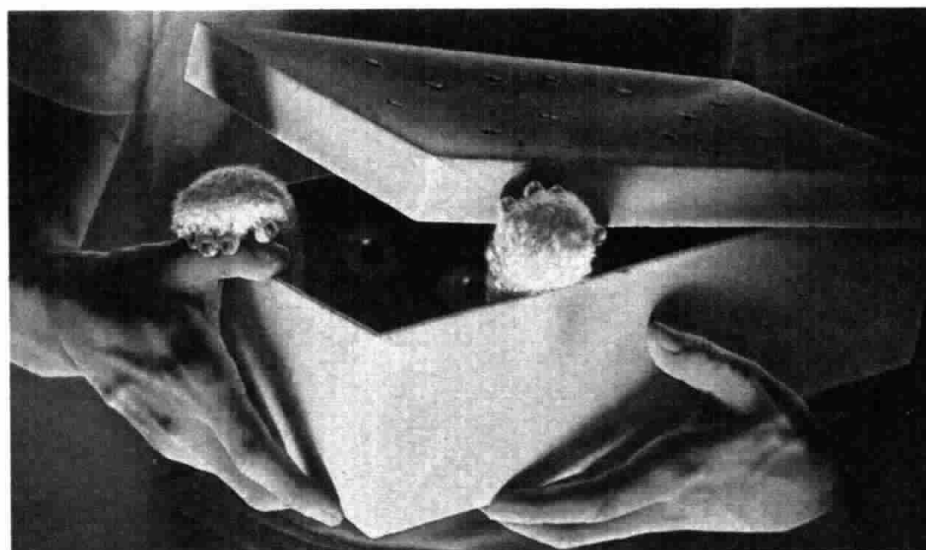
Alberto Sordi è il giudice Salvemini. Un giudice così inflessibile da mettere «tutti dentro» fin quando... Con lui ci sono anche Dalila Di Lazzaro, Joe Pesci e Giorgia Moll

4 BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO

Alberto Sordi (frà Cipolla), Lello Arena (re Alboino) e Ugo Tognazzi (Bertoldo). Ma nel film c'è anche Maurizio Nichetti (Bertoldino)

5 VACANZE IN AMERICA

Anche Edwige Fenech (nella foto con Christian De Sica) va in vacanza con la banda di Carlo Vanzina. Tra i «nuovi», Fabio Ferrari di Paolo e Gianmarco Tognazzi di Ugo

3 GREMLINS

Vanno tenuti lontani dall'acqua, lontani dalla luce, non bisogna mai, assolutamente mai, dare loro da mangiare dopo la mezzanotte: sono i mille mostriciattoli di **Gremlins**

4 LE AVVENTURE DI BIANCA E BERNIE

Durante le feste di Natale un film firmato Walt Disney ci sta sempre bene. Quest'anno è il turno dei topini Bianca e Bernie, riproposti a sette anni dalla prima apparizione

5 L'AMOUR A MORT

Fanny Ardant, Sabine Azéma, André Dussollier (tutti e tre nella foto) e Pierre Arditi sono i protagonisti di quest'ultima opera di Resnais. I suoi temi? Amore e morte

6 RAGAZZO DI CAMPAGNA

Renato Pozzetto fa il contadino e vive con la madre in un casale brianzolo tra stenti e fatiche. Emigrato in città conosce una donna-visione e...

7 MI FACCIA CAUSA

Gigi Proietti ed Enrico Montesano. Il primo è un ex pugile soprannominato Rocky 3 (andava al tappeto sempre alla 3ª ripresa), il secondo un buon ladruncolo

segue da pag. 13

e Proietti accompagnati da Stefania Sandrelli (*Mi faccia causa*).

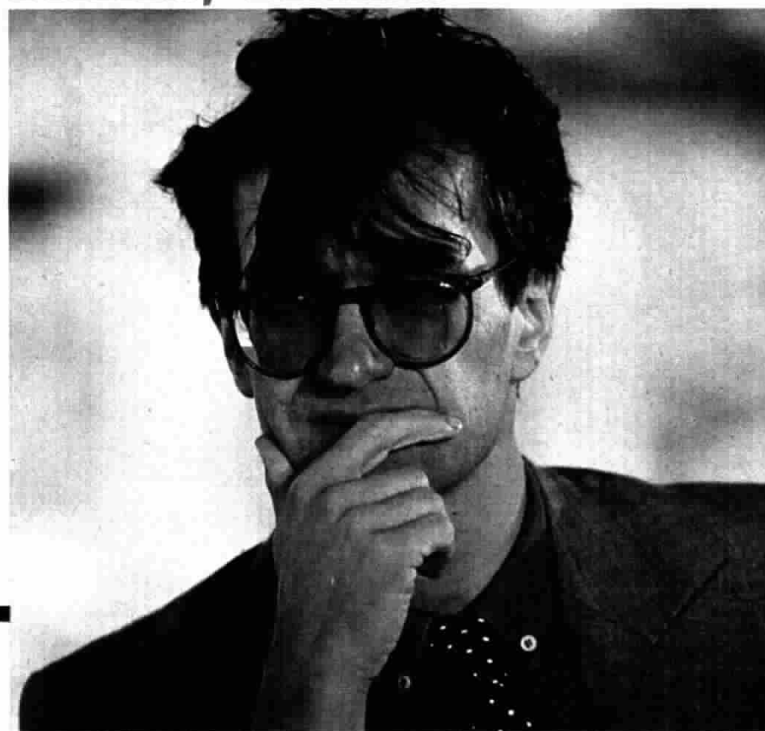
Dall'altra: i favolosi mondi dei kolossal *Dune* e *La storia infinita*, la miriade di mostriciattoli di *Gremlins*, la riedizione del disneyano *Le avventure di Bianca e Bernie*, tre opere di pura arte cinematografica come *L'amour à mort* di Alain Resnais, *Le notti di luna piena* di Eric Rohmer e *Paris, Texas* di Wim Wenders.

Come dire: comico (e comicarolo) contro fantastico, risate contro stupore, doppi sensi contro effetti speciali. Cinema italiano contro cinema e basta. Due pesi e due misure per uno scontro che il grande pubblico natalizio (ammesso che continui a essere numeroso come da tradizione) finirà per risolvere come sempre in favore del nostro cinema. Ma a quale prezzo? Molto probabilmente quello (alto) della delusione per la scarsa novità delle proposte, del rifiuto per l'ennesimo ricalco dei modelli per una volta vincenti, e perciò della definitiva disaffezione nei confronti del prodotto nazionale. Gli stessi effetti che fino alla prima metà di novembre avevano già «regalato» il 70% di spettatori e relativi incassi al cinema straniero, mentre nel passato più recente la posta veniva più o meno divisa a metà.

Ciò non di meno bollettini così netti di sconfitta ancora non bastano a scuotere i nostri produttori dalla loro politica di ferree convinzioni comiche. Anzi interpellati continuano a ribattere imperterriti: «Distributori, esercenti e pubblico hanno solo voglia di ridere e noi non facciamo altro che soddisfare la richiesta». Purtroppo non si rendono conto che i motori del rinnovamento dovrebbero essere proprio loro e che la consunzione del cinema italiano non si può fermare, continuando a ignorare storie, drammi, idee, avventure, attualità varie, fantasie. Mischiando e rimischiando la comicità di coppie, terzetti e quartetti. Offrendo al pubblico giovane (il più assiduo ma anche il più mutevole nel gusto) stesse vacanze e stesse storielle. Abbandonando nelle mani del «nemico» americano i giovanissimi (altri af-

6 LE NOTTI DI LUNA PIENA

Scomparsa prematuramente a ventiquattro anni, meno di un mese fa, Pascale Ogier (nella foto con Tacheky Karyo) era stata premiata alla Mostra di Venezia con il Leone d'oro

7 PARIS, TEXAS

Dopo la Palma d'Oro all'ultimo Festival di Cannes e un unanime successo di critica, Wim Wenders (nella foto) ha fatto anche il pieno di spettatori in tutto il mondo

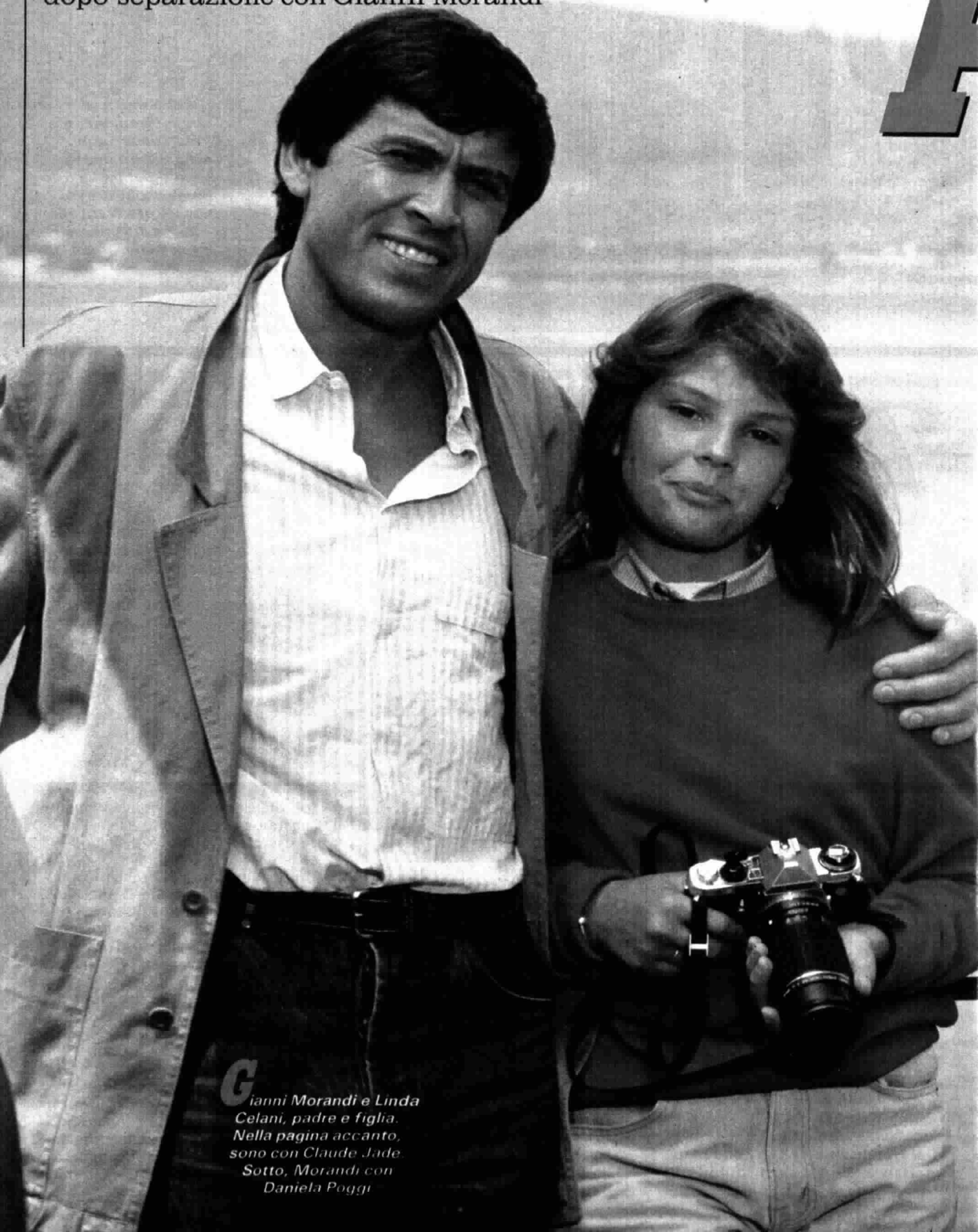
fezionati del cinema festivo), proprio quando il *Cuore* di Comencini ha indicato una via tutta italiana anche per loro. Aspirando a riconquistare fortune internazionali con prodotti che sempre più spesso hanno un respiro e un riflesso appena regionali. E, soprattutto, stando attenti a produrre senza programmare (vedi il concentramento fratricida di comicità natalizia), a far ridere sempre la pancia e mai il cervello, a sperare senza cambiare...

Il Natale cinematografico made in Italy è senza alcun dubbio lo specchio fedele di questa errata concezione del prodotto cinema. Davvero «non ci resta che piangere», magari tra una risata e l'altra a cura della nuova ditta Troisi & Benigni.

ALESSANDRO SPINACI

E DOPO LA BEFANA...?

I film di Natale non vi convincono appieno? Poco male e pazienza: la Befana porterà via le feste ma non il cinema. Gennaio si preannuncia infatti affollato quanto dicembre: a cominciare dal «campionissimo» *Ghostbusters* (*Acchiappafantasmi*), che nei soli States ha già abbondantemente superato i quattrocento miliardi di lire d'incasso (uscita 25 gennaio). Gli stanno vicino o subito dietro: *Cotton Club*, ultima fatica di Francis Coppola, con Richard Gere e Diane Lane, che sembra sia costata quasi novanta miliardi; *L'anno del sole quieto* di Krzysztof Zanussi, Leone d'oro all'ultima Mostra di Venezia; *Phoenomena*, grande ritorno di Dario Argento tra paura, morte e... insetti; *Qualcosa di biondo*, diretto da Maurizio Ponzi e interpretato da Sophia Loren insieme al figlio Edoardo e a Daniel Travanti (il capitano Furillo di *Hill Street*); *Fatto su misura* di Francesco Laudadio, con Ugo Tognazzi e il figlio Riccardo, interessante «esperimento» di film italiano che parte dalla scottante attualità del commercio dei concepimenti e delle maternità. Non c'è che da aspettare.

«VOGLIA DI VOLARE». Un film sul dopo-separazione con Gianni Morandi

Gianni Morandi e Linda Celani, padre e figlia. Nella pagina accanto, sono con Claude Jade. Sotto, Morandi con Daniela Poggi

PAPA' MA QUANDO DIVENTI GRANDE?

di TERESA BUONGIORNO

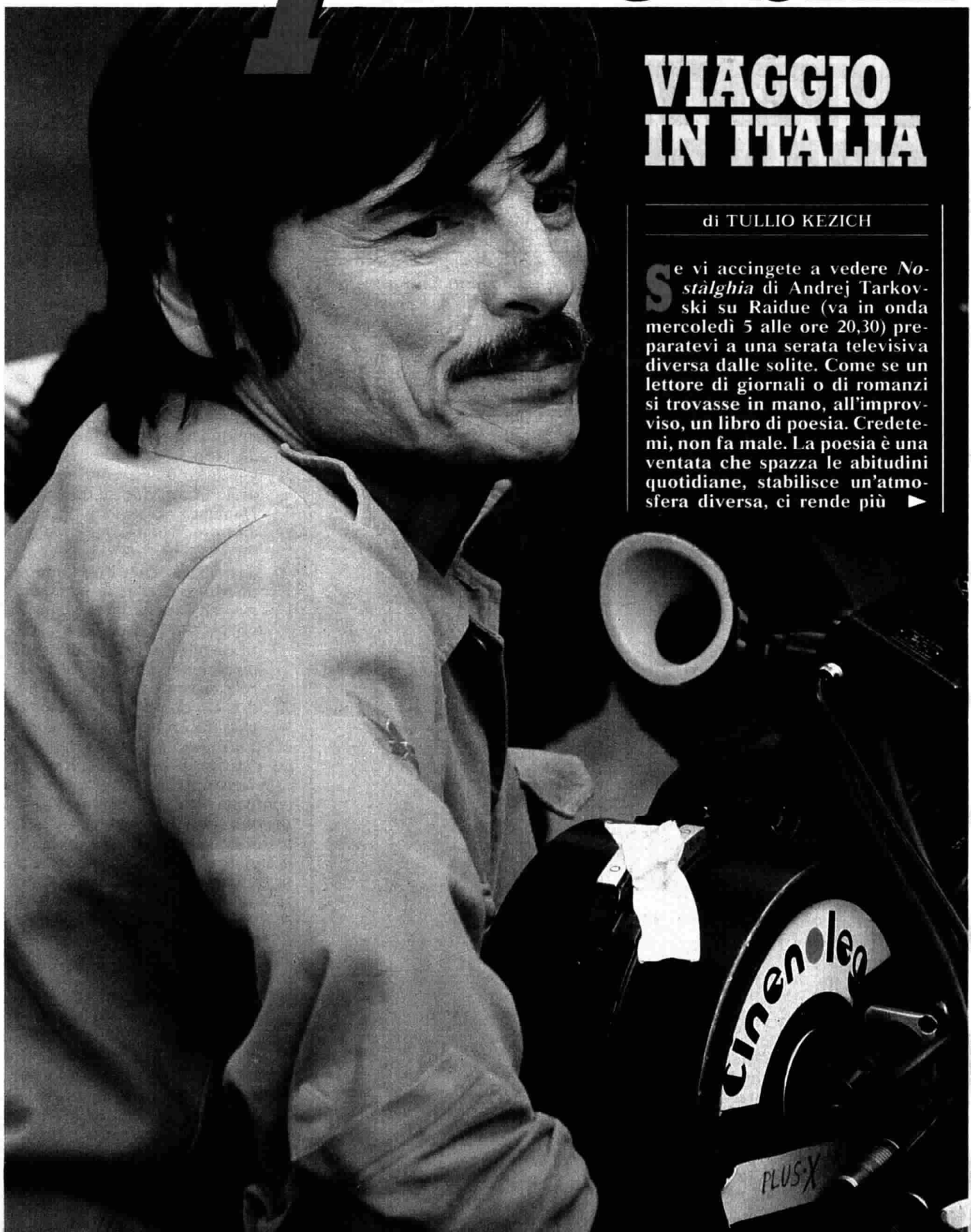
La vita è un'avventura parecchio amara, che non deve distruggere la voglia di volare». Lo dice Pier Giuseppe Murgia, autore e regista di *Voglia di volare* (appunto), un film tv in quattro puntate, con Gianni Morandi, prodotto da Raiuno con la francese Télécip e la tedesca Taurus Film. È la storia di un padre, eterno adolescente, che si è lasciato alle spalle un matrimonio fallito. Un giorno la figlia tredicenne decide di andare a vivere con lui e lo pone di fronte alle sue responsabilità. Anche Murgia fa parte della schiera dei «separati», anche lui ha una figlia (oggi diciassettenne), eppure questo film «non è una storia autobiografica», dice, «se mai è piuttosto Gianni Morandi che si può riconoscere nel film, e di fatto l'ho scelto perché calzava a pennello col mio personaggio, perché è un Peter Pan particolarmente riuscito, è uno rimasto ragazzo a dispetto dei suoi quarant'anni; è giovane dentro insomma nonostante le crisi passate. Come me; la vita ci ha sgretolato speranze e utopie, però ci è rimasta la voglia di volare».

C'è un famoso libro di Erica Jong che ha un titolo molto simile al film di Murgia. Pensiamo a *Paura di volare*, e poiché si tratta di un romanzo di liberazione sessuale viene da chiedersi se ci sia qualche parentela tra l'uno e l'altro. Non abbiamo dimenticato infatti che Murgia, a suo tempo, debuttò ancora adolescente con un libro che fece scandalo (*Il ragazzo di fuoco*, Sugar) e che gli meritò l'appellativo di teddy-boy della letteratura italiana. «Indubbiamente un legame inconscio c'è», sorride il regista, «comunque *Voglia di volare* è un film assolutamente limpido». Niente a che vedere con *Maladolescenza*, il suo film del '77 tratto dal suo omonimo romanzo del 1960, degli anni in cui solo scrivere di sesso era sinonimo di peccato. (Murgia ha firmato anche saggi storiografici, documentari tv e un altro film, *Festa perduta*, premiato a S. Sebastián). «*Voglia di volare*», spiega, «è una storia dolce-amara, sul filo garbato dell'ironia. Un film popolare in una chiave per me nuova. La maturità mi ha dato la capacità di sorridermi addosso, mi ha dato tenerezza e tolleranza».

Nei panni del protagonista (un pilota) Gianni Morandi, tornato sul set dopo molti anni di assenza: «Potrebbe avere un avvenire come attore, se non fosse tanto preso dal contrabbasso», dice il regista, «ha un grande talento naturale». Il contrabbasso significa per Gianni Morandi anni di studio al conservatorio, serissimo impegno, anche l'ultimo album *Immagine italiana*, dove è contenuto il motivo conduttore di *Voglia di volare*, *Azzurra storia*. Accanto a Morandi la figlia Andreina, interpretata da Linda Celani, una debuttante di grandi promesse, la quindicenne che abbiamo visto di sfuggita in *Casa Cecilia* e in qualche Carosello. Tre donne accanto al protagonista: un'ex moglie, interpretata da Claude Jade, notissima come moglie di Antoine Doinel nel ciclo di Truffaut; due «fidanzate», Daniela Poggi e Isabelle Spade. Infine il padre, Jacques Dufilho, celebre in Francia come da noi Totò. Dice Pier Giuseppe Murgia: «Per il personaggio che Dufilho interpreta, un nonno che libera i piccioni dal tirassegno, i cani dal canile municipale, che pianta alberelli, mi sono ispirato a mio padre. Un uomo che non faceva nessuna di queste cose, ma che era dolcissimo, e a cui, da ragazzo, ho dato tanti pensieri». Ricordi, esperienza, il tocco lieve di un racconto per tutti. Ma alla fine *Voglia di volare* non vuole essere anche la testimonianza di come il divorzio, la separazione, si siano sdrammatizzati nel nostro costume? «Ogni separazione è sempre un trauma», ribatte Murgia, «è il taglio del cordone ombelicale che si rinnova». Tra le righe del «tempo delle mele» c'è sempre l'uomo impegnato, dietro la riaffermazione della «voglia di volare», la consapevolezza di molti problemi. Impegnato e problematico sarà infine il nuovo film che Murgia sta preparando per Raitre, *Totem*, storia di una «catastrofe antropologica», della perdita d'identità culturale in due ragazzi sardi emigrati in Germania, strappati dalle radici. Protagonista ancora l'adolescenza. ●

TARKOVSKI: VIAGGIO IN ITALIA

di TULLIO KEZICH

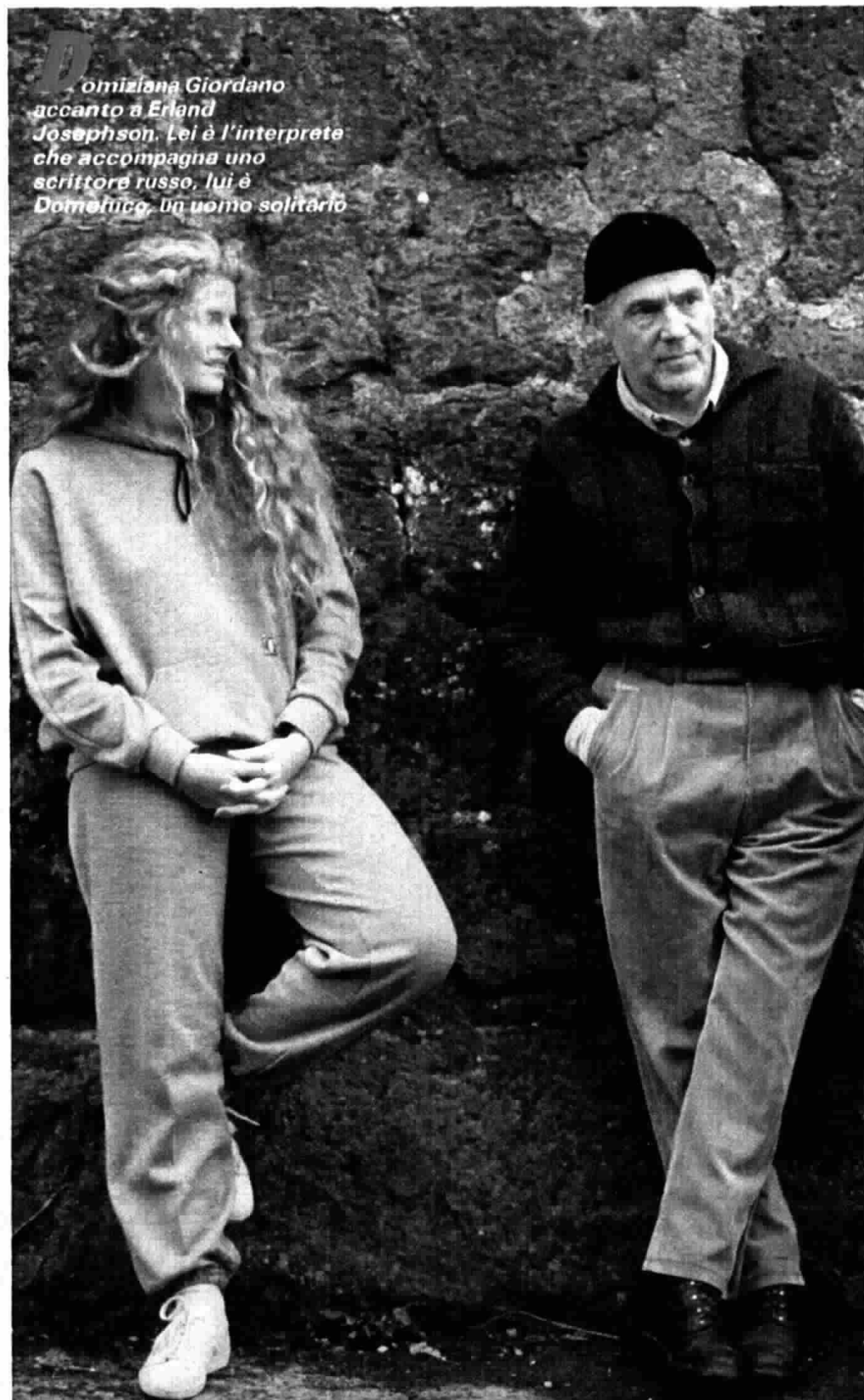
Se vi accingete a vedere *Nostàlghia* di Andrej Tarkovski su Raidue (va in onda mercoledì 5 alle ore 20,30) preparatevi a una serata televisiva diversa dalle solite. Come se un lettore di giornali o di romanzi si trovasse in mano, all'improvviso, un libro di poesia. Credetemi, non fa male. La poesia è una ventata che spazza le abitudini quotidiane, stabilisce un'atmosfera diversa, ci rende più ►

NOSTALGHIA

Erland Josephson e Delia Boccardo, interpreti del film di Andrei Tarkovski (pagina accanto)

attenti alle parole e alle cose. È anche una propedeutica per ritrovare quell'ABC dei sentimenti che non si impara sui banchi di scuola; e fornisce, nel caso del film di Tarkovski, una chiave per leggere più a fondo dentro un fenomeno come quello della diaspora attuale cui sono costretti gli intellettuali sovietici. Stranieri in patria e, quel che è peggio, considerati stranieri anche in esilio.

Nostàlghia è la parola italiana nostalgia scritta e pronunciata in russo. Però il significato è più ampio e così lo spiegò l'autore a Natalia Aspesi che lo intervistava al Festival di Cannes nel maggio '83: «Nostalgia per noi russi non è un'emozione leggera e sorridente come può essere per voi. È una specie di malattia mortale, una compassione profonda che lega non tanto alla propria privazione, mancanza, separazione, quanto alla sofferenza degli altri cui ci si accosta come per un legame passionale». A quel tempo Tarkovski non era ancora tagliato fuori dalla sua patria per una scelta di libertà personale (più tardi ha chiesto asilo politico e ora sta combattendo con le autorità sovietiche per riavere i suoi figli rimasti a Mosca). Scritto a quattro mani con un altro poeta, il romagnolo Tonino Guerra, *Nostàlghia* non è un film del dissenso o sul dissenso. Attesta infatti l'impossibilità di ogni russo a vivere felice lontano dal suo Paese attraverso il diario di viaggio di un tale Gorciakov (interpretato con grande finezza dall'attore Oleg Jankovskij) che percorre l'Italia per fare ricerche su un immaginario musicista russo del '700.

Tarkovski travasa in Gorciakov le emozioni personali, i risentimenti e malesseri, l'incapacità di reggere l'impatto con la civiltà mediterranea tanto più aggressiva nelle luci, nei rapporti interpersonali, nelle espressioni artistiche. In uno «special» sul film, intitolato *Tempo di viaggio*, il regista aveva già anticipato gli umori del protagonista dicendo che l'Italia non può venire incontro al gusto russo della profondità e della prospettiva; e si confessava stordito, perfino respinto da tante bellezze. È perciò che nel film il viaggio di Gorciakov ha come punto focale una località abbastanza segreta dell'Italia centrale, Bagni Vignoni, con il mistero quasi mistico di una struttura medioevale che circonda una piscina d'acqua termale. A fatti d'arte più clamorosi, come la Madonna del Parto nella chiesa di Monterchi, l'eroe-portavoce dell'autore volta addirittura le spalle.

Siete di fronte a un film enigmatico, ambiguo come ogni vera opera di poesia, che non ha bisogno di essere interpretato in tutti i particolari del suo disegno simbolico. *Nostàlghia* non è tanto un film da capire quanto un film da intuire. Certo a Tarkovski manca il dono russo dell'umorismo, che sembra invece trapelare da alcuni atteggiamenti del suo Jankovskij; nel resoconto di questo viaggio immaginario tutto è terribilmente serio, doloroso e sofferto. E forse

Domiziana Giordano accanto a Erland Josephson. Lei è l'interprete che accompagna uno scrittore russo, lui è Domenico, un uomo solitario

gli interlocutori italiani che il protagonista elegge (la bionda accompagnatrice Domiziana Giordano, il folle autodistruttore Erland Josephson) non attingono alla dimensione di autentici esseri umani, hanno piuttosto l'alone arcano dei personaggi rituali di una rappresentazione medioevale. Ma il film testimonia ugualmente qualcosa di lancinante e irriducibile, e una prefigurazione di un dramma a venire nella vita stessa dell'autore.

Al Festival di Cannes fu il giurato sovietico, il regista di Stato Sergej Bondarciuk, a impedire che l'affermazione di *Nostàlghia* fosse coronata dalla Palma d'oro. Tarkovski teneva a quel premio, che gli avrebbe dato una statura internazionale tale da permettergli di girare nell'URSS o fuori secondo le occasioni e l'ispirazione. Bondarciuk fu incaricato di far capire al collega, nel linguaggio mafioso dei buropolitici, che nel socialismo «reale» non c'è posto per i poeti. In quella limpida primavera di Cannes, sulla delusione del premio mancato, cominciò così la storia di un esilio; e certo Tarkovski pensò che il sole della Croisette era troppo forte per un russo malato di nostalgia.

Foto GLAUCO CORTINI

TULLIO KEZICH

Oleg, ovvero lo scrittore russo Gorciakov. Viene in Italia sulle tracce d'un ipotetico musicista del '700

Il bambino di Delia Boccardo ed Erland Josephson, i coniugi del film di Tarkovski

TEATRO

Franca Rame e Dario Fo, a destra nella foto, durante la conferenza stampa per la presentazione della farsa di scena al Belasco Theatre

di LUCIANA CAPRETTI

LA PRIMA VOLTA DI FO

SUCCESSO A BROADWAY DI «MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO»

New York, novembre

Si può dire che per circa quattro anni gli intellettuali e i politici americani abbiano dato vita ad una stupenda farsa dal titolo *Aspettando Dario Fo.* Per ben due volte, infatti, durante gli anni della presidenza Reagan, sia a Dario Fo sia a Franca Rame è stato rifiutato il visto per motivi politici, ma ciò non ha sortito alcun effetto negativo, ha spiegato lo stesso commediografo-attore nella conferenza stampa il giorno dopo il suo arrivo, anzi, è stato un grande lancio pubblicitario programmato da Reagan con grande intelligenza. Lui ci aveva detto: per due volte vi nego il visto, poi alla vigilia della mia rielezione ve lo concedo. Così noi ora siamo qui a festeggiare la sua logica vittoria. D'altronde da un attore come lui non potevamo aspettarci altro che un grande aiuto. Un esordio di notevole ironia al quale sono seguite osservazioni come «le mie idee politiche sono tutte nelle mie commedie, è quindi assurdo permettere alle mie commedie di venire rappresentate negando allo stesso tempo a me il visto» o «ho sempre attaccato gli uomini politici americani, ma non pensavo con ciò di attaccare l'America, non pensavo cioè che loro fossero 200-300 milioni di americani. Continuerò sempre ad attaccare i dirigenti: il dovere degli intellettuali è quello di denunciare le cose che non funzionano a livello politico». Con questo primo visto di 15 giorni Fo e la Rame hanno potuto finalmente vedere di persona «il mito America e la capitale dell'impero, New York», una realtà che finora avevano potuto conoscere solo attraverso libri o film. Sono corsi da un teatro all'altro, ma soprattutto hanno rivisto, ed in alcuni dettagli corretto, l'ultimo dei 130 allestimenti inter- ►

IL PRETORE DI SIRACUSA

in data 17-1-1984 ha pronunziato la seguente sentenza

CONTRO

TESTA FRANCESCO, nato a Belpasso (CT) il 22-11-1937, residente in via S. Barbara n. 10 - Catania

IMPUTATO

del delitto p. e p. dall'art. 1 e 2 L. 29-7-81 n. 406, per avere il giorno 13/2/82, in Siracusa, posto in commercio e detenuti per la vendita un quantitativo di musicassette abusivamente riprodotte a fini di lucro (in assenza della prescritta autorizzazione e del timbro della S.I.A.E.)

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 200.000 di multa oltre le spese. Pena sospesa. Ordina la confisca delle cose in sequestro, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «La Sicilia» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Siracusa, li 8-10-1984

IL CANCELLIERE
(Randazzo)

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore dr. Minasi, in data 15-7-1983, ha pronunciato sentenza a carico di ZUCCARELLO AGATINO nato il 3-1-1951 a Catania ivi res., imputato del reato di cui all'art. 29-7-1981 n. 406: vendita di musicassette senza pagamento dei diritti di autore, commesso in RC il 17-9-81, condannandolo alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 300.000 di multa.

Pubblicazione per estratto sul *Radiocorriere tv.*

Per estratto conforme
Reggio Calabria 16-10-1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(F. Fantozzi)

nazionali di *Morte accidentale di un anarchico,* quella al Belasco Theatre di Broadway. Interpreti alcuni nomi celebri della scena newyorkese: l'ex Evita Patti Lupone, il bravissimo mimo Bill Irwin e l'eccezionale attore inglese Jonathan Pryce talmente convincente nel ruolo di Fo da meritarsi, fra i vari elogi, il gioco di parole con cui il *New York Post* ed il *Daily News* hanno intitolato i loro articoli: «Pryce vale il prezzo».

Fo non ha corretto molto dello show e non è potuto rimanere ad assistere alla prima a causa delle prove del suo nuovo spettacolo che lo richiamavano in Italia, ma non era molto convinto che lo spettacolo potesse avere grosso successo, nonostante fosse rimasto estasiato nel vedere il pubblico delle anteprime ridere divertito. Le sue preoccupazioni non erano infondate: il rigido *New York Times,* non potendo incolpare di tutto Fo, visto che il lavoro è stato liberamente tradotto dal commediografo americano Richard Nelson, ha fatto di questi il capro espiatorio di una serata di prolungata stupidità che vanifica persino gli acrobatici sforzi della sua star, il dotatissimo Jonathan Pryce. *USA Today,* invece, giocando su una battuta del testo, ha scritto molto impietosamente: «Il pazzo ad un certo punto dice alla polizia che i loro fatti, oltre ad essere stupidi, mancano di interesse umano. La farsa tragica di Fo è carica di interesse umano, ma, ahimè, il suo umorismo è molto vicino alla stupidità».

Tutto bene invece per i due quotidiani più popolari *Daily News* e *New York Post* che però hanno visto il lavoro di Fo più come il lavoro di Pryce e come tale lo hanno elogiato. Sono i rischi che si corrono ad essere tradotti in un'altra lingua, ma soprattutto sono i rischi di Broadway, un circuito finora off limits per qualsiasi commediografo straniero (eccezion fatta naturalmente per gli inglesi). Fo a Broadway invece ci è arrivato e chissà che, se il prossimo anno gli verrà di nuovo concesso il visto, non lo si possa finalmente vedere sulla scena in prima persona.

LUCIANA CAPRETTI

I FANS MI FANNO PAURA

di FEDERICA TADDEI

A leggere i notiziari Ansa provenienti da New York veniva da pensare ad una rappresentazione improvvisata nel Belasco Theatre di Broadway, a beneficio dei giornalisti americani. Perché essenzialmente e soprattutto Dario Fo, i cinquantotto anni più giovani del teatro europeo, si diverte sempre. E trascina con sé anche gli altri. In America hanno negato il visto a lui e a Franca Rame per due volte in quattro anni e lui adesso ringrazia Reagan «per lo splendido battage pubblicitario» e aggiunge che Mondale ha perso le elezioni «perché non ha saputo sfruttare bene la questione del mio visto».

Dice anche che forse in questa storia c'è lo zampino di Andreotti «perché noi lo attacchiamo sempre e lui ce ne è grato». Insomma: trasforma un incidente politico in una performance teatrale. È un istinto, più forte di qualsiasi influenza esterna, più forte di lui stesso. Come durante lo stage che ha tenuto al Teatro Argentina di Roma, dal 17 al 20 ottobre scorso, dove per ore, da solo sul palcoscenico, ha sintetizzato le linee principali della storia della Commedia dell'Arte, ha mostrato alle centinaia di giovani attori intervenuti l'uso delle maschere, dei

Patti LuPone e Jonathan Pryce in due scene della farsa di Fo allestita a New York

movimenti, dei trucchi di voce, in un ideale passaggio di consegne degno della migliore tradizione teatrale, ha offerto se stesso alla curiosità, all'interesse, alla rabbia, da grande artista, da esperto conoscitore della macchina-teatro, ma anche del pubblico stesso.

In camerino, dopo, diceva di non conoscerlo per davvero il pubblico, perché «è imprendibile», ma fino a qualche attimo prima lo aveva fatto ridere e respirare e tacere con lui, centellinando il piacere che sentiva arrivare dalla plateà, conquistata dal suo genio. Lì, in quei quattro giorni, ha recitato le indimenticabili scene di *Mistero buffo*, dividendo l'azione in mille fotogrammi, come in un montaggio cinematografico, citando Pabst, De Sica, Grotowskij, Eduardo, facendo sequenze incrociate, controcampi, sottolineando il gesto, richiamando l'attenzione costante al testo. E intanto salutava, coglieva gli spostamenti, interveniva nelle dispute per un posto libero, per poi ridiventare un giullare, una tigre, un povero cristo, una collegiale repressa di epoca medievale. E di nuovo ancora, in camerino, tra le richieste dei giornalisti e le visite di colleghe-attrici a manifestargli affetto e stima, continuava a rispondere, a sorridere e raccontare progetti. «Sono amato? Davvero?», l'aria un po' incantata, e subito, l'uomo di teatro, forse il politico, hanno ripreso in lui il sopravvento «ma non mi fido dei fans, mi fanno paura, nella gente mi piace la capacità di tenuta». Come a chiedere agli altri la stessa costanza che ha lui, in scena e fuori, una possibilità umana ed artistica incredibilmente vasta che, se un giorno Fo recitasse personalmente le sue commedie a New York, opererebbe grande seduzione sul pubblico americano.

Ma si sa com'è, per ora ci si dovrà accontentare di Reagan...

FEDERICA TADDEI

Foto SANTI VISALLI

VOCI E VOLTI DELLA CRITICA

di TULLIO KEZICH

C'è una gran ripresa dei film tratti da romanzi: in pochi mesi abbiamo rivisto sugli schermi Oblomov e Don Chisciotte, Jean Valjean e il Console di *Sotto il vulcano*. Tanta è la fame di letteratura che cinema e tv hanno fagocitato anche opere ritenute inespugnabili all'immagine come *La montagna incantata* e la *Recherche* proustiana. Per non parlare di romanzieri più alla mano come Singer (*Yentl*), Malamud (*Il migliore*), Françoise Giroud (*Scandalo a palazzo*) e addirittura Agatha Christie. O di un'operazione sofisticata come quella del portoghese Manoel de Oliveira, che in *Francisca* si ritaglia l'immagine del romanziere Camilo Castelo Branco da un moderno libro di Agustina Bessa Luis.

Qualcuno vede in questa frenesia di carta stampata un calo di creatività nel campo del cinema, dove da qualche tempo si inventa sempre meno e si illustra sempre di più. Qualcun altro ne approfitta per ribadire la vecchia tesi che i libri, una volta messi in pellicola, è come se non fossero mai esistiti: bisogna giudicare il film di per sé ed è grave errore abbozzare confronti fra pagina e spettacolo. Me l'ha rimproverato, all'ultimo Festival di Locarno, Marco Tullio Giordana che ha trasformato in tre puntate cinetelevisive il romanzo *Notti e nebbie* di Carlo Castellaneta. Ai miei tentativi di critica comparata continuava a opporre la raccomandazione: «Devi dimenticare il libro, far conto di non averlo letto».

È un atteggiamento molto antico e diffuso fra i registi, ma non mi ha mai convinto. Se un artista racconta con le sue parole una storia altrui perché fingere che sia tutta farina del suo sacco? E poi, francamente, se Geissendorfer fosse l'inventore della storia di Hans Castorp nel sanatorio sui monti, se Schloendorff avesse ideato lui l'amore di Swann per Odette de Crécy, se Scaparro avesse creato dal nulla l'Hidalgo della Mancha, la statura di questi bravi registi assumerebbe dimensioni gigantesche. Mi pare ovvio, perciò, che il testo d'origine continui a sopravvivere dentro film e spettacoli di derivazione letteraria: un film tratto dalla *Divina Commedia* resterà fatalmente un po' dantesco anche se girato da Fellini. Ho perciò ipotizzato più volte che l'adattamento scenico e filmico va considerato una forma della critica letteraria: un'interpretazione del testo che anziché in un saggio o in note a piè di pagina si incarna in scenografie, suoni, colori, volti, movimenti. Di questa speciale critica sotto veste di spettacolo bisognerebbe ormai essere in grado di fare la storia, ma chi l'ha mai presa sul serio? Eppure, per stare a esempi recenti, la lettura di *Cuore* fatta da Comencini, le riflessioni di Lizzani su *Nucleo zero*, la messinscena di Imamura su *Narayama* s'impongono come momenti di rilievo nello studio delle opere di De Amicis, D'Eramo e Fukazawa.

Edmondo De Amicis

È vero che la riflessione sui film «tratti da» e l'opera originaria si risolve il più delle volte in un confronto che va a danno del film. Per ovvie ragioni di spazi, linguaggi e spessori, sui massimi traguardi la letteratura batte agevolmente il cinema che ne deriva. Ed è perciò che sullo schermo i racconti funzionano meglio dei romanzi e scrittori piccoli si prestano alla trascrizione più dei grandi. Filmare Malcolm Lowry come ha fatto John Huston, puntando alla scarnificazione massima, o condensare i travagli di Swann in ventiquattr'ore, come accade nel recente film, significa accettare la perdita di molti sapori e significati. Ed è comprensibile: meno comprensibile è che i trascrittori mettano le mani su un perfetto intrigo della Christie, come quello del libro *Le due verità* divenuto il film *Prova d'innocenza*, e tentino di renderlo più appetibile al pubblico, insomma (sciagurati) di migliorarlo. Ci vogliono una grande intelligenza di lettura e altrettanta lucidità di esecuzione per mettere in moto quell'universo parallelo che è il film tratto da un romanzo senza rendere visibili gli omissis, le improprietà e i tradimenti. ●

I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

2	**DOMENICA** Santa Bibiana	Il sole sorge alle 7,20 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 13,55 e cala alle 1,09.	
3	**LUNEDÌ** San Francesco Saverio	Il sole sorge alle 7,21 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,15 e cala alle 2,09.	
4	**MARTEDÌ** Santa Barbara	Il sole sorge alle 7,22 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,35 e cala alle 3,09.	
5	**MERCOLEDÌ** San Saba	Il sole sorge alle 7,23 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 14,58 e cala alle 4,10.	
6	**GIOVEDÌ** San Nicola di Bari	Il sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,24 e cala alle 5,14.	
7	**VENERDÌ** Sant'Ambrogio	Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 15,55 e cala alle 6,19.	
8	**SABATO** Sant'Eucario	Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 16,39. La luna nasce alle 16,34 e cala alle 7,26.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'attività degli sport invernali e specificamente dello **sci alpino**, già iniziata un paio di settimane fa con le World Series di San Sicario, si stabilizza sui ritmi che più le sono congeniali con l'avanzare della stagione fredda, fino a riempire la videosettimana sportiva. **Slalom maschile** domenica sulle nevi del Sestriere; poi da mercoledì ci si trasferisce in Val d'Isère per **discesa femminile e maschile, supergigante maschile e gigante maschile.**

La non stop sciistica è intervallata da altri avvenimenti di non piccolo interesse. Domenica intanto si gioca una giornata del massimo **Campionato di calcio** che con Verona-Milan mette in scena almeno un match di rilevante portata. Oltre a un paio di appuntamenti motoristici, quali il settimo **Rally internazionale di Monza** e il **Superbowl di motocross** da Genova. Venerdì poi la rubrica **Tuttocavalli** ci porta a Napoli per la corsa

Enzo Bearzot

Tris. Di **calcio** si riparla sabato, quando a Pescara la Nazionale incontra in amichevole la Polonia. Bearzot sembra aver avuto un'idea su quale possa essere la strada giusta per riportare gli azzurri a livelli di decente competitività. Dopo anni di esperimenti il nostro commissario unico pare essersi convertito almeno a parole alla zona e ai dettami del gioco moderno, la qual cosa ci fa bene sperare per il futuro. Vediamo cosa saremo capaci di combinare contro le stelle biancorosse, oggi non più splendenti come un tempo. La ritrovata vena di Bruno Conti e il prevedibile adattamento di Di Gennaro al calcio che si pratica in campo internazionale (si è visto nel Verona quanto sia importante questo ragazzo) potranno completare l'opera di risanamento tecnico.

Per il resto, null'altro da segnalare se non la sfida di **motocross** Europa-USA da Bologna. ●

14 RAIUNO

Domenica in...

Ospite di Pippo Baudo oggi Lucio Dalla. Il cantante presenta il video *Washington*, da lui realizzato per uno dei brani del suo ultimo 33 giri *Viaggi organizzati*. In studio poi Edoardo Bennato, Angelo Branduardi, Piero Ottone, il ministro Goria.

14.30 RAIDUE

La cicogna si diverte

In diretta dagli Studi di Torino va in onda la commedia di André Roussin interpretata da Gianni Agus (foto), Marina Berti, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani. I personaggi femminili della vicenda si accorgono di essere in stato interessante...

20.30 RAIDUE

Vanità

Prima puntata del varietà, ambientato in un giornale di moda, con Agostina Belli e Lando Buzzanca.

RAIUNO

10 **Secret Valley.** Telefilm. *13° episodio:* **Il tesoro spagnolo**

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. **11° episodio.** Distr.: Beta

Dalla Cattedrale di Bari

11 **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzza

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,15 e 15,25 Notizie sportive

15,45 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,30 **Notizie sportive**

17,15 **Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia.** Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: **Gianni Morandi in**:

20,30 **Voglia di volare**
Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di **Pier Giuseppe Murgia**. *I parte.* Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide *Gianni Morandi*, Andreina *Linda Celani*, Barbara *Claude Jade*, Padre di Davide *Jacques Dufilho*, Madre di Davide *Anna Campori*, Valerie *Daniela Poggi*, Nicoletta *Paloma Barcella*, Steve *John Armstead*, l'autostoppista *Eugenio Masciari*. Una coproduzione Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività SACIS Vedi pag. 20

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Carte di credito**

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **F. Chopin**: *Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.* Orchestra Sinfonica del Südwestfunk. Direttore **Bernhard Klee.** Regia di Hugo Käch.

10,25 **Eurovisione.** Italia: Sestrière
Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom maschile. 1ª m.

11,20 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X)

11,50 **Charlie Chan a Rio** («Charlie Chan in Rio», 1941). Film - Regia di **Harry Lachman.** Int.: Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dal tv 1 di Torino

14,30 **La cicogna si diverte** di **André Roussin.** Traduzione di Belisario Randone. Con: Gianni Agus, Marzia Ubaldi, Fiorenza Marchegiani, Blas Roca Rey, Franco Scandurra, Marina Berti. Regia di Marco Parodi

16,10 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Italia: Sestrière
Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom maschile. *2ª m.*
Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale

16,50 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sandokan** dal romanzo di **E. Salgari.** Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André. Regia di Sergio Sollima. *1° episodio*

17,50 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **L'informatore.** Distr.: ZDF

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Lando Buzzanca e Agostina Belli in

20,30 **Vanità**
Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorespino. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. **1ª puntata.** Vedi pag. 10

21,35 **Per amore e per onore.** Telefilm. **Missione in Honduras**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di L. Onder

23,05 **Monza: Automobilismo. 7° Rally internazionale**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Ascolto dunque penso. Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica.** *6ª puntata:* **Mahler.**

20.30 RAIUNO

Daniela Poggi, Gianni Morandi e, sopra, Linda Celani

Voglia di volare

Film in quattro parti diretto da Pier Giuseppe Murgia e imperniato sulle vicende del pilota Davide (Gianni Morandi) per il quale volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo, la sua vita è per lui come un gioco. Ma viene riportato bruscamente alla realtà dall'arrivo di sua figlia Andreina (Linda Celani), che da vari anni viveva con la madre Barbara (Claude Jade), separata dal marito. L'arrivo della ragazza scombussola il tran tran di Davide, che non è più solo, ha una compagna: Valerie (Daniela Poggi). Andreina, che vorrebbe veder riuniti i genitori, decide di far guerra a Valerie...

21.30 RAITRE

Immagini della storia

Prima delle due trasmissioni dal titolo *America in guerra*. La puntata di stasera si occupa della battaglia d'Inghilterra e di quella di Russia. In studio vari studiosi tra cui Giampaolo Ceserani, Francesco Casetti, Raimondo Luraghi e Ruggiero Romano.

RAITRE

12,15 **Girofestival '84**
Special con Starling Saint Jacques. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»

12,40 **Europarade**
Con: Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Cler, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cyndi Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Steward, Elton John. Una coproduzione RTSR-BBC. **2ª puntata**

13,40 **A luce rock.** A cura di Mario Colangeli. **Ciao Ni.** Regia di Paolo Poeti. Distr.: Zeromania Music Edizioni Srl

15,15-16,45 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale. **Genova: Motocross 250 cc. Superbowl**

16,45 **Nerone, pittore e poeta della Bassa Padana**
Presentato da Roberta Scardova

La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini

17,15 **Le miniere di Re Salomone**
(«King Solomon's Mines», 1950). Film - Regia di **Compton Bennett.** Interpreti: Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore. Prod.: MGM

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Ron a Sulmona.** Regia di Franco Farias. *2ª parte.* Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo».** Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. **1ª parte.** (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)

22,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,55 **Campionato di calcio Serie A**

23,40 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan a Rio

RAIDUE ORE 11,50
durata 70' — BN 1941
regia di Harry Lachman
con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Victor Jory

Lola, diva del varietà, si fidanza con il ricco Clark, scatenando l'invidia della amica Grace, peraltro fidanzata con Bill, e il disappunto di Ken, sposato con l'alcolizzata Joan. Chan, con il figlio Jimmy e un poliziotto sudamericano, arriva a Rio e assiste al numero di varietà di Lola, in attesa di arrestarla: infatti sarebbe colpevole di aver ucciso un uomo. Trova però Lola morta.

Le miniere di Re Salomone

RAITRE ORE 17,15
durata 95' — C 1950
regia di C. Bennett
con S. Granger e Deborah Kerr

Alla ricerca delle favolose miniere di diamanti di Re Salomone, un esploratore, Curtiss, scompare. Una spedizione viene finanziata dalla moglie e dal cognato: tra numerose difficoltà, con i portatori decimati, il gruppo arriva alla meta. L'unico portatore superstite, a questo punto, si rivela come il principe di una tribù spodestato dal cugino. Così la spedizione si trova alle prese con le lotte per il potere, ma...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Film
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.45 **I tre moschettieri,** commedia per ragazzi
20 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
20.25 **50 anni d'amore,** commedia mucicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (6ª puntata)
21.25 **Sceriffo a New York,** Telefilm con Dennis Weaver
22.20 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
15 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Le mille e una notte, film di animazione
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva
20.45 ■ Film, **L'ultimo buscadero** (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.20 Tuttocinema
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14 Video Dive, programma di video musicali
15 Il trampolone
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.10 ★ Cartoni, **Robottino**
17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
18.30 ■ Film, **Agi Murad, il diavolo bianco**
20.15 TMG Sport
21.30 ■ Film, **Il crepuscolo della scienza** (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell
23.15 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
00.30 TMG Sport
1 ■ Film, **I guerrieri del terrore** (Giallo)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con .. Macario e C. Ninchi
16 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
18 Proposte di antiquariato
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Arizona** (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

15 ■ Film
17 ■ Film
18.30 Letteratura disegnata, attualità giornalistica
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Oroscopo di domani
Bollettino meteorologico
19.45 Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
20 ● Telefilm, **Scusami genio**
20.25 Commedia musicale: Cinquant'anni d'amore
21.25 ● Telefilm, **Sceriffo a New York**
22.20 Clip n' Roll, video musicali da tutto il mondo
23.30 Documentario

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ■ Film, **Arrivano gli aviogetti**
16.15 ● Telefilm, **Rocky Joe**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.10 ● Telefilm, **Flash Gordon**
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19.30 Spazio verde, rubrica di agricoltura
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
21.30 ■ Film, **Arrivederci Roma**
23 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
23.50 Il gatto nero, spettacolo

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **I tartari**
13.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
14.30 ■ Film, **Canzone d'amore** (Dramm.) di G. Simonelli con C. Villa e M. Fiore
16 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
17.55 Cronache del cinema
18 Superclassifica show
18.50 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.20 ♦ Sport, **Calcio**
23.10 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 Big Screen
1.15 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ■ Film
15.30 Roto Roma, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi
18 Galleria Il Babbuino
19.30 Roto Roma
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Quella casa sulla collina** (Dramm.) di J. Lamont con P. Duke e A. Freeman
23 ■ Film, **Il tesoro di Rommel** (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
00.30 ■ Film, **Quattro supermatti in viaggio**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingam e W. Berger
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 Porta fortuna, gioco a quiz
16 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
16.30 ★ Cartoni animati
19 Domenica sport: risultati e classifiche
19.15 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
20.30 ■ Film, **Iracema** (Dramm.)
22 ● Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23 ■ Film, **O ti spogli o ti denuncio**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 La domenica nel pallone
16.30 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
17 A botta calda
18 Calcio parlato
19 Nel regno del cartone animato
19.30 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.25 ■ Film, **La strana maledizione di Montezuma** (Comm.)
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Sampdoria-Lazio**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14.30 Roma e Lazio in diretta
16.30 Il commento di...
17 Big Screen
17.30 Rotocalcio
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm, **Bonanza**
21 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.)
22.30 ■ Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Rivière

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
17.30 ■ Film, **Amore rosso**
19.30 La vita intorno a noi, documentario
20 ■ Film, **Anatomia di un amore**
21.30 Stars on ice, rivista sul ghiaccio
22 La vita intorno anoi, documentario
22.30 ■ Film, **Nelle pieghe della carne** (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'eroe di carta** (Dramm.)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Dr. Cyclops** (Fant.) di E. Schoedsack con A. Dekker e J. Logan
1 ● Telefilm, **Le spie**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Testa o croce**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ■ Film
20 ■ Film, **Atterraggio di fortuna** (Dramm.) di P. Jean Ducis con B. Stockfeld e R. Cordy
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

14 Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo
18.30 ■ Film, **Carmen** (Dramm.) di Christian-Jaques con V. Romance e J. Marais
20 Piatto contro piatto
21 Domenica all'Olimpico
22 ■ Film, **La vedova** (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri
23.30 Qui Lazio
24 O.K motori, rubrica

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 Diretta goal
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 Mille e una notte, film d'animazione
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'ultimo buscadero** (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.20 Tuttocinema

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
17 ● Telefilm, **Rin tin tin**
17.25 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
19.30 ■ Film, **Lezioni private** (Per adulti)
21 Tutto pecora o quasi
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.20 ■ Film, **Il potere** (Comm.)
24 ● Telefilm, **Investigatori associati**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994335

14.25 ● Telefilm, **Loterie**
15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animè
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Therese Humbert**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Dans la tourmente**
20.25 Stade 2, deuxieme
20.35 La chasse aux tresors
21.45 Moeurs en direct:Vieillesse j'aurai ta peau
22.40 Desirs des arts
23.10 Edition de la nuit

canale 5

Punto sette (24). Significativo slogan di questa trasmissione condotta da Arrigo Levi (foto) è: l'Italia che comanda a confronto con l'Italia che domanda

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**La piccola grande Nell**. Telefilm
9.30	**Il grande peccatore**. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner
11.30	**Sport**: Football americano
12.30	**Punto 7**, settimanale di informazione
13.30	**Superclassifica Show**
14.30	**Sport**: Dal Palazzetto dello Sport di Milano: Boxe: Luigi Minchillo/Mike McCallum. Valevole per il Campionato
17	**Il ladro del re**. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom
19	**Anteprima**, programmi per sette sere
19.30	**Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
20.25	**Segreti**. Sceneggiato con Phoebe Cates, Bess Armstrong e Arielle Dombasle
23	**Love Boat**. Telefilm
24	**Punto 7, settimanale di informazione**
1	**L'affare della sezione speciale**. Film - Drammatico con Louis Seigner e Michel Lonsdale

RETEQUATTRO

Time Express (22,40). Nella foto alcuni degli interpreti di questa serie in cui un treno fantastico viaggia nel passato come una straordinaria macchina del tempo

8.30	**La promessa**. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
10.15	**Ti-Kojo e il suo pescecane**. Film - Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
12	**Vegas**. Telefilm
13	**Disney: Una giornata con Pluto**
14	**Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
16	**Il ragazzo del mare**. Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
18	**Quo Vadiz**, replica
19.25	**Arabesque**. Telefilm
20.25	**La stanza del vescovo**. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
22.40	**Time Express**. Telefilm
23.40	**I sacrificati**. Film - Drammatico con R. Montgomery e J. Wayne
1.50	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Drive-in (20,25). Per i clienti del drive-in più pazzo del mondo, il divertimento è assicurato in compagnia di nuovi e vecchi personaggi, insieme nella foto

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Carovana di fuoco**. Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas. Regia di Burt Kennedy
12.15	**Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Masquerade**. Telefilm
17.40	**Simon & Simon**. Telefilm
18.40	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
19.50	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.25	**Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.05	**La casa che non voleva morire**. Film - Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson. Regia di Joh
23.45	**Port Arthur**. Film - Guerra con Toshiro Mifune e Tatsuya Nakadai

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Eurocalcio**, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	**Catch**, Campionati Mondiali
14	**L'amante dell'Orsa Maggiore**, Sceneggiato (replica)
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Mille e una notte**, Film d'animazione
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**L'ultimo buscadero**, Film (Comm.) con Steve McQueen e Robert Preston. Regia di Sam Peckinpah
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
23.25	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.55	**Gli gnomi della montagna**, Cartoni animati
8.20	**Casper**, Cartoni animati
8.45	**The Doctors**, Telefilm
9.15	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
11	**Daktari**, Telefilm
12	**Meeting**
13.30	**The Doctors**, Telefilm
14	**In campo con Roma e Lazio**
17	**Cartoni animati**
17.40	**Sbatti il mostro in prima pagina**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
19.20	**Rotociclo**
20	**Telefilm**
20.20	**Assassinio al sole**, Film (Dramm.) con Yves Montand e Katharine Ross
22.10	**Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport**: Calcio: Sampdoria-Lazio
00.40	**Goal di notte**
2	**Non stop**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

9	**Pepito**, Cartoni animati
9.30	**Zaborgar**, Telefilm
10	**Pepito**, Cartoni animati
10.30	**Natura selvaggia**, documentario
	La pantera rosa, Cartoni animati
11	**Rodan, il mostro alato**, Film (Fant.) con Kenju Sawara e Yumi Shirakawa
12.30	**This is cinema**
13	**Zoom**
14	**Un gioiello per voi**
16	**Zaborgar**, Telefilm
16.30	**Pepito**, Cartoni animati
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Boys and Girls**, Telefilm
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**Natura selvaggia**, documentario
19.55	**Il re del quartiere**, Telefilm
20.30	**Tarendol**, Telefilm
21.30	**Hazell**, Telefilm
22.30	**Rumpole**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Film**
10.30	**Preziosità**, presentazione di gioielli in diretta da studio
13.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
14.30	**Il grande agguato**, Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
16	**La storia di Wanda**, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

18.40 RAIUNO

Il fiuto di Sherlock Holmes

Cartone animato di Marco e G. Pagot, realizzato in coproduzione Raiuno e T.M.S. di Tokyo. Puntate quotidiane dal lunedì al venerdì. Holmes e Watson sono incaricati di risolvere il caso Maxim's. Che sia stato il diabolico Moriarty a fare il colpo?...

20.05 RAITRE

Il Parco d'Abruzzo

Il ciclo, in quattro puntate, illustra attraverso l'esperienza dei ragazzi di una scuola media di Pescasseroli la vita e le bellezze della flora e della fauna del Parco Nazionale d'Abruzzo. La prima puntata ha come filo conduttore il fiume Sangro. Seguendo il suo percorso dalla sorgente al Lago di Barrea, i ragazzi scoprono la storia, la vita e l'economia dei paesi lambiti dal corso d'acqua.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Il magnifico predatore — Il mondo degli uccelli.** Artigli

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Il turismo: mestieri in evoluzione.** *1ª parte*

16 Il grande teatro del West
Telefilm. **Non riempire il bicchiere per me.** Con: Chuck Connors, Greg Morris. Regia di Vincent McEveety. *1ª parte.* Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain **10° episodio.** Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. **10ª puntata.** Distr.: VIACOM

18,10 Ottavo giorno - Letteratura e Cristianesimo
Seconda puntata: **Graham Greene.** Regia di Carlo De Biase

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes
Un cartone animato di Marco e G. Pagot. **Moriarty alla riscossa.** Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T. M. S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Butch Cassidy
(«Butch Cassidy and the Sundance Kid», 1969). Film - **Regia di George Roy Hill.** Int.: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Henry Jones, Jeff Corey, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: FOX

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
11,55 Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Conduce Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. **154ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,25 Tandem Vedi pag. 98
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle
Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. **Replica della 13ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di **Leone Tolstoj**. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. **6ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** **10° episodio.** Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. AITI - **Associazione Italiana Traduttori ed Interpreti:** George Orwell: passato o futuro

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Calcutta.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. **Vino d'annata.** Con: Peter Falk, Louis Jourdan, Shera Danese. Regia di Jonathan Demme. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista. Igor Strawinsky e il coreografo folle. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Gérard Darmon, Jacques Ardouin, Patrick Dupont. Regia di Roger Hanin. Coproduzione: Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Artisti allo specchio. Paolo Baratella. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Alberto Cavicchi

20.30 RAITRE

Immagini della storia

Seconda ed ultima puntata della serie *America in guerra*. I documentari, editi dal Dipartimento di Stato americano e girati secondo una tecnica pubblicitaria, hanno cartine geografiche animate da Walt Disney e sono a cura di Frank Capra, coadiuvato da Anatole Litvak. La trasmissione odierna comprende la battaglia della Cina e l'entrata in conflitto degli Stati Uniti. In studio storici ed esperti.

21.25 RAIDUE

Peter Falk

Colombo

Nell'episodio odierno, *Vino d'annata*, il tenente Colombo si trova alle prese con un'intricata matassa da sbrogliare. Alcuni piccoli indizi lo portano piano piano a scoprire chi è coinvolto nel fatto criminale compiuto a scopo di lucro...

21.40 RAITRE

Animali a Roma

La Città Eterna ospita, tra le sue mura e i suoi monumenti, nei parchi e lungo il Tevere, una notevole varietà di animali selvatici. L'ambiente urbano offre infatti riparo dai cacciatori e, soprattutto, abbondante cibo con i suoi molti rifiuti.

RAITRE

14,35 **Pescara: Pallacanestro femminile**
Despar Pescara - CAR Risparmio Avellino (sintesi)

15,50 **Campionato di Calcio di serie «A» e «B»**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**
Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. *1ª puntata:* **L'alta valle del Sangro**

20,30 **Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo».** Consulenza storica di Ruggiero Romano. In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. **2ª parte.** (Gli inserti filmati sono tratti dalla serie «Why we fight» - Distribuzione PAC)

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Animali selvatici a Roma: l'ambiente verde.** Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia Vedi pag. 93

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Eisriese. Marionettenspiel - Verleih: DEFA (Wiederholung). **18,15-18,30** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 9. Folge: «Wie es quiekt und grunzt» - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. *17ª lezione* (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Wasser im Eimer. Einakter von Reiner Lücker. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung). **21,50-22,30** Schauplatz der Geschichte. Petrograd/Leningrad 1917. Ein Film von Peter Brugger - Verleih: Telepool
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Butch Cassidy

RAIUNO ORE 20,30
Butch Cassidy and the Sundance Kid/105' C 1969
regia di George Roy Hill
con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin
WESTERN

Dedicandosi al solo Butch Cassidy, il titolo italiano tradisce la storia del film, che racconta invece imprese e sentimenti dei due amici cowboy Butch Cassidy e Sundance Kid (il titolo originale nomina entrambi). Il primo fantasioso e temerario progettista di rapine a banche e treni, il secondo suo inseparabile socio e infallibile pistolero. La loro piccola banda non sbaglia mai e costringe la compagnia ferroviaria Union Pacific alle dovute contromisure. Pur essendone informati, Butch e Sundance tentano un «ultimo» colpo, ma si ritrovano alle calcagna uno sceltissimo gruppo di inseguitori. La fuga è lunga e disperata, ma i due amici, spericolatamente, la scampano ancora, vanno a prendere Etta (la maestrina innamorata di Sundance dalla quale trovano sempre rifugio) e partono per il Sud America. Dopo un breve periodo di felicità, ricominciano con le rapine in Bolivia; Etta, che non vuol vederli morire, ritorna a casa...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke,** Inchiesta
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana
20.25 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 **Start,** muoversi, come e perchè
22.20 In differita da San Sicario: **Sci: Coppa del Mondo**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.50 Oggi all'Olimpico
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Alta società** (Comm.) di C. Walters con G. Kelly e B. Crosby
22.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **L'uomo che venne dal Nord**
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
18.30 Lunedì sport
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 Domenica all'Olimpico
21 Reporter
22 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
24 TMG Notizie
00.15 ● Telefilm, **Alta marea**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Arizona** (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
19 Questo grande grande cinema
20 I cittadini e la legge
20.30 ■ Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
22.30 ■ Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Primo appuntamento** (Comm.) di H. Decoin con D. Darrieux

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

15.05 ■ Film
17 L'orecchiocchio
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemenù, una ricetta Bollettino metereologico
19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 Al Paradise '84, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 Start: muoversi come e perchè, rubrica
22.20 TMC Sport
23.15 Notizie Flash
23.30 Anteprima cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.10 ● Telefilm, **Rocky Joe**
16.35 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.45 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Violenza familiare** (Dramm.) di P. Werner con K. Grassle e H. Duff
22 Lunedì sport
23.50 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, spettacolo di varietà
00.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
14 ● Telefilm, **Louisana mia**
14.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Punto sport
16.10 ♦ Sport, **Calcio**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super Goal
21.10 ● Telefilm, **West Side Medical**
22.10 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.10 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.10 ■ Film, **Oremus, Alleluja e Così sia** (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Una città nella città, rubrica
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di J. Romero-Marchent con J. Escrivà e A. Bastedo
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Cinemondo
00.30 ■ Film, **Sotto le stelle della California**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Che femmina... e che dollari!** (Comm.) di G. Simonelli con .. Dalida e J. Sernas

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ★ Cartoni, **I monelli dello spazio**
18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Punto sport
21.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Viterbese-Nocera Umbra**
23.15 ■ Film, **Peccati d'estate**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Telegiornale
19 Rubrica medica
20.10 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ■ Film, **Il crepuscolo della scienza** (Fant.) di E. Romero con J. Ashley e P. Woodell
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Udinese**
00.15 Tempo di cinema
00.20 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
18 This is cinema
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
22.30 Questo grande sport

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi per ragazzi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Gioie in vetrina
19 ★ Cartoni animati
19.30 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22.30 Ottava nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Tradimento**
23 ● Sceneggiato, **Nanà**
24 ■ Film, **Volo su Marte** (Fant.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm, **The Corruptors**
18 ■ Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo) di G. Wagner con N. Delon
20 ■ Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film
24 ■ Film, **L'uomo di Pechino** (Dramm.) di C. Chung con Y. C.Lee e I. Yuan

GBR
UHF 47 ☎ 06/6170941

14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 ■ Film, **Io sono il Capataz** (Com.) di G. Simonelli con R. Rascel e S. Pampanini
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...., trasmissione in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Alta società**
22.15 ♦ Sport, **Calcio 2ª categoria**
23.30 Tuttocinema
23.45 TG Flash

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.25 Natura selvaggia, documentario
16.50 ■ Film, **Prete fai un miracolo** (Dramm.)
18.20 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **La famiglia Sullivan**
22 L'angolo di Antenna sera
23 ■ Film, **Le canaglie di Londra** (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell
00.30 ● Telefilm

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994330

16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Le rendez-vous politique d'antenne 2 l'heure de verite
21.50 Le petit theatre
22.20 Soiree I.N.A.
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Buck Rogers (16,30). In questo episodio intitolato *La congiura*, il super eroe galattico combatte la «Legione della morte». Nella foto, gli interpreti

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Quella che avrei dovuto sposare.** Film - Commedia con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Segreti.** Sceneggiato
22.25	**Jonathan dimensione avventura,** conduce Ambrogio Fogar
23.25	**Prima pagina,** conduce Giorgio Bocca
24	**Sport:** Golf
1	**Gente di notte.** Film - Drammatico con Gregory Peck e Anita Briorsa

RETEQUATTRO

Vegas (22,40). Dan Tanna è l'investigatore di *Vegas*, interpretato da Robert Urich, nella foto, che opera sullo sfondo della affascinante Las Vegas

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo.**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Castelli di sabbia.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Richard Burton
22.40	**Vegas.** Telefilm
23.40	**Brevi amori a Palma di Majorca.** Film - Commedia con A. Sordi

ITALIA 1

Bit (23,15). Luciano De Crescenzo illustra quest'anno, con la sua solita comunicativa, i meccanismi e i vari linguaggi del computer: l'hardware e il software

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Sola per sempre.** Film - Drammatico con A. Dickinson
11.30	**Sanford.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**L'isola degli uomini pesce.** Film - Avventura con Barbara Bach
22.30	**Italia Italia:** Collage a tema I vacanzieri
23.15	**Bit,** storie di computer
24	**Persona.** Film - Drammatico con Bibi Andersson e Liv Ullman

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Alta società,** Film (Comm.) con Grace Kelly e Bing Crosby. Regia di Charles Walters
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

8.40	**Che femmina... che dollari!,** Film
10.10	**Daktari,** Telefilm
11.10	**Le tre morti del sergente Caine,** Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin
12.45	**Prima pagina**
13.05	**Julie,** Cartoni animati
13.30	**Casper,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.30	**Sport:** Calcio: Sampdoria-Lazio
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Casper,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.30	**Robottino,** Cartoni animati
18.05	**The Doctors,** Telefilm
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma 56**
21	**Telefilm**
22	**Nickelodeon,** rubrica cinema
22.30	**Sport:** Calcio: Roma-Udinese

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Boys and Girls,** Telefilm
10.30	**Zaborgar,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Baba Yaga,** Film (Dramm.) con Carrol Baker e George Eastman
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha**
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio,** rubrica
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**Questo nostro sport**
20.30	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Full Music**
22.45	**Medart**
1	**La ballata dei fantasmi,** Film (Comm.) con Liselotte Pulver

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Ballata per un pistolero,** Film (West.) con Anthony Ghidra e Angelo Infanti. Regia di Alfio Caltabiano
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**L'uomo di Hong Kong,** Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
23.30	**Superproposte**

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Oggi vediamo in azione uno degli uccelli che meglio sanno fare la «pesca subacquea»: il martin pescatore. L'altro protagonista della puntata è il nibbio reale. In una boscosa regione del Galles gli ultimi nibbi reali combattono per la sopravvivenza...

NIBBIO

14.35 RAIDUE

Tandem

Roberta Manfredi conduce con Claudio Sorrentino il quotidiano di attualità e giochi dedicato ai ragazzi.

17.50 RAIUNO

Clap clap

Barbara Boncompagni, aiutata da un simpatico e curioso pinguino, conduce il programma bisettimanale che si propone di trovare tra giovani debuttanti nuovi personaggi per il mondo dello spettacolo. La regia è di Leone Mancini.

Barbara Boncompagni

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Martin pescatore — **Il mondo degli uccelli.** Il nibbio reale

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Arte. **Peggy Guggenheim, l'ultima Dogaressa.** Di Emilia Verrua con Guido Perocco

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. *2ª parte*

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Tra moglie e marito. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 11° episodio

17,25 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 11ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 **Clap clap**
Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini. Vedi pag. 92

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Aereo Club Italia: Per mettere le ali

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una notte movimentata

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Renzo Arbore in

20,30 **Cari amici vicini e lontani...**
Sei serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. **Sesta serata**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Nel segno del computer.** Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 4° - Sul tavolo del manager

23,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di Giulio Massignan. *11ª puntata:* **Le gabbie dell'amore.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?.** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 155ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem**
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 **DSE Teatro per ragazzi.** Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. *2ª puntata:* **Rolighed**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di **Leone Tolstoj**. Con Lea Massari, Pino Colizzi e Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 11° episodio. Distr.: Pandora
I perditempo. Lo specchio - Il carrettino a cane. Prod.: Film Fair

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Yohanna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **I girasoli**
(1970). Film. Regia di **Vittorio De Sica**. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Galina Andreeva, Anna Carena, Nadia Cerednicenko, Germano Longo, Glauco Onorato. Prod.: C. C. Champion, Roma - Les Films Concordia, Paris

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,30 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Cari amici vicini e lontani...

Arbore con Domenica e Anna Costamagna, le gemelle di Trinità (Cuneo). Prima di essere «catapultate», a settantatré anni, nel programma dedicato a «sorella radio», erano una infermiera e l'altra camiciaia.

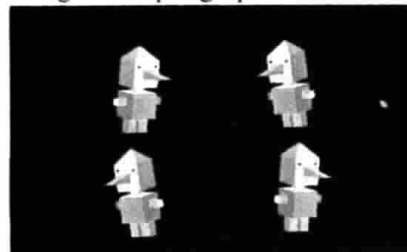
20.25 RAITRE

Dal Teatro San Carlo

In diretta dal prestigioso teatro napoletano inaugurazione della stagione lirica con la rappresentazione del *Macbeth* verdiano. Assai vivo è l'interesse per questa «prima» diretta da Riccardo Muti (foto). La regìa televisiva è di Sandro Sequi.

22.25 RAIUNO

Nel segno del computer

La puntata presenta alcuni esempi di utilizzazione professionale o manageriale del computer. Una novità, in questo campo, è la «personalizzazione dei consumi». Tra breve sarà possibile avere vestiti o mobili del disegno o dei colori preferiti. Una società milanese è in grado di offrire pavimenti personalizzati: il cliente traccia sullo schermo del computer il disegno che più gli piace.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 **I pomeriggi musicali di Milano.** Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. **Concerto Sinfonico.** Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore **Otmar Maga.** Pianoforte **Reach Schumann:** *Concerto in la min. per pianoforte e orchestra op. 54* - **Brahms:** *Serenata n. 1 in re magg. op. 11.* Regia di Eugenio Giacobino

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli**
Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *7ª puntata:* **Tre chiese**

16,45 **DSE L'altra faccia di...** (2ª serie). Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,15 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno.** (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Ritratto con musiche. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: nove secoli di cantastorie: Haya Rondolph: 1ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Archeologia industriale. **VENETO:** È gradito il dialetto: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita: 1ª parte. **LIGURIA:** Memoria popolare: Liguria, lo sport, è sbarcato qui: 8ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Special: la voce umana. **SARDEGNA:** Orchestra Workhop: 2ª parte: Una sera particolare: jazz in Sardegna
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** Gli Anniversari. **Raffaello Sanzio**
«La Deposizione» alla Galleria Borghese. A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Miniussi
In diretta dal Teatro San Carlo di Napoli

20,25 **Macbeth**
Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave, da Shakespeare
Musica di **Giuseppe Verdi.** Personaggi ed interpreti: Macbeth *Renato Bruson,* Banco *Agostino Ferrin,* Lady Macbeth *Elisabeth Connell,* Macduff *Veriano Luchetti,* Dama *Piera Puglisi,* Malcolm *Giovanni Mastini,* Medico *Paolo Coni,* Un domestico di Macbeth *Nino Carpa,* Un sicario *Vito Maria Brunetti,* Un araldo *Nicola Troisi.* Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Direttore **Riccardo Muti.** M° del Coro Giacomo Maggiore. Scene e cosrtumi di Giacomo Manzù. Regia teatrale di Sandro Sequi. Regia televisiva di Gennaro Magliuolo. Vedi pag. 94
Nel primo intervallo (ore 21,25 circa):
TG 3 nazionale

23,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 1ª puntata. L'alta valle del Sangro. **18** Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra: «Perché combattiamo». 2ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

I girasoli

RAIDUE ORE 20,30
durata 105' C 1970
regìa di Vittorio De Sica
con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Glauco Onorato
DRAMMATICO

In piena seconda guerra mondiale, il soldato settentrionale Antonio e la napoletana Giovanna affrettano i tempi di un progettato matrimonio, perché lui possa ottenere una licenza e scansare la partenza per il fronte africano. Purtroppo il piano riesce a metà e Antonio, scampata l'Africa, finisce sul fronte russo tra gelo e neve. A guerra finita Antonio non torna a casa e risulta «disperso»; Giovanna, che non vuole rassegnarsi alla vedovanza, prima lo aspetta a lungo, poi va addirittura in Russia a cercarlo. La sua ostinazione viene premiata: Antonio è vivo e lei lo trova, ma ha perso la memoria durante un'azione di guerra, dimenticato completamente il suo passato e sposato una ragazza russa che l'ha soccorso, Masa, dalla quale ha avuto pure una figlia. Disperata e decisa a dimenticarlo, Giovanna torna in Italia e distrugge i ricordi della loro vita in comune. Col tempo si rifà una vita con un operaio e diventa madre a sua volta, ma ecco che...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke,** inchiesta
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 Film
22.05 Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Due cuori, una cappella** (Comm.) di M. Lucidi con R. Pozzetto e A. Belli
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
24 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **Le modelle di via Margutta**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
18.30 Reporter
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **Il consigliori** (Giallo) di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal
22.30 ● Telefilm, **Alta marea**
23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
24 TG
00.15 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
1 ■ Film, **Al di là dell'amore**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Sangue viennese** (Comm.)
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 ■ Film, **Primo appuntamento** (Comm.) di H. Decoin con D. Darrieux e F. Ledoux
23 ■ Film, **Un colpo di pistola** (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

15.05 ■ Film
16.30 Trailers
17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 TMC Sport
20.25 ■ Film
22.05 TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano
23.35 Big Screen

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 Il gatto nero, spettacolo
14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.45 ● Telefilm, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, spettacolo
00.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15.45 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.15 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.45 Let's go: ginnastica aerobica
17 ★ Cartoni animati
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
20.30 Caccia al campione
21.40 ● Telefilm, **West Side Medical**
22.40 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.45 ■ Film, **Gli altri racconti di Canterbury** (Comm.) di M. Guerrini con E. Sbordone e T. De Leo

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Trailers**
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Lotta di potere** (Avv.) di J. Irvin con M. Salem e A. Pollack
22.30 ♦ Sport, **Basket**
00.30 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La casa degli orrori nel parco** (Per adulti) di P. Sykes con F. Howerd e R. Milland
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Muhammad Alì il più grande** (Avv.) di W. Klein

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

17 ★ Cartoni, **I monelli dello spazio**
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ★ Cartoni, **I monelli dello spazio**
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
19 Immobiliare
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Porta fortuna, gioco a quiz
22 ■ Film, **La notte dei gabbiani**
23.45 ● Telefilm, **Alta marea**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.05 ★ Cartoni animati
18.25 Speciale spettacolo
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna, addio**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Al di là dell'amore** (Dramm.) di P. Wendkos con S. Blakely e R. Thinnes
23 Il teatro di Dario Fo
24 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Ironside**
16 ■ Film, **Black Chrismas -Un natale rosso sangue**
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 La grande occasione
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Una candela per il diavolo** (Giallo) di E. Martin con J. Geeson
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

10.30 Ottava nota
11.30 Documentario
12 ★ Cartoni animati
12.30 ■ Film, **Anatomia di un amore**
14 Gioie in vetrina
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 Novarte
21 Speciale Lazio, rubrica
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La valle delle arance**
23 ● Sceneggiato, **Nanà**
24 ■ Film, **Il continente scomparso** (Fant.) di S. Newfield con C. Romero

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film
16.30 ■ Film, **Il giustiziere** (Avv.)
18.30 ● Telefilm
20 Documentario
20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Paracadutisti d'assalto** (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan
24 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21 ■ Film, **Sant'Elena, piccola isola**
22.30 ■ Film, **Summit** (Dramm.) di G. Bontempi con G. Volontè e M. Darc
24 Stanotte con..., in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Due cuori, una cappella** (Comm.) di M. Lucidi con R. Pozzetto e A. Belli
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 Mangia la foglia, rubrica

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

17 ■ Film, **Leo, re della jungla**
19 Antenna sera
19.30 ★ Cartoni, **Jackie**
20 ★ Cartoni, **I Flintstones**
20.30 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci
22 Stamps and Games
22.30 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
24 Antenna sera
00.25 Ritmo, show condotto da Walter Chiari

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **La legende de James Adams et de l'ours Benjamin**
15.40 La chasse aux tresors
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 Le dossier de l'ecran
23.15 Edition de la nuit
23.30 Bonsoir les clips

canale 5

Help (18,30). Con riprese sempre più coinvolgenti, curate da Rinaldo Gaspari, continua l'ormai collaudato gioco, condotto dalla Carminati e da Columbro

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Sola col suo rimorso.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Wendell Corey
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas.** Telefilm
21.25	**Dynasty.** Telefilm
23.25	**Il selvaggio.** Film - Drammatico con Marlon Brando e Mary Murphy

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,25). In questa puntata Isabella Biagini, nella foto, fa la parodia della Carrà in una rubrica che si potrebbe chiamare «Pronto, Isabella?»

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Delitto sull'autostrda.** Film - Drammatico con Tomas Milian e Viola Valentino
22.25	**Kazinsky.** Telefilm
23.25	**Gli ultimi giganti.** Film - Western con Charlton Heston
1.10	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Masquerade (22,30). Famosi e conosciuti caratteristi, come Cristina Raines (nella foto), si alternano in vari personaggi per sventare piani criminosi

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Cigalon.** Film - Commedia con Michel Galabru e Andrea Ferreol
11.30	**Sanford.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm con Lindsay Wagner e Martin E. Brooks
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
21.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**Masquerade.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA
1	**Cannon.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Due cuori, una cappella,** Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli
22.20	**Catch,** Campionati mondiali
23.15	**Tuttocinema,** rubrica
23.20	**Mangia la foglia,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**Daktari,** Telefilm
11.10	**L'animale femmina,** Film (Comm.) con Hedy Lamarr e Jane Powell
13.05	**Julie,** Cartoni animati
13.30	**Casper,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Nanà,** Sceneggiato
16.15	**Gli gnomi della montagna,** Cartoni animati
16.45	**Casper,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.30	**Julie,** Cartoni animati
18.05	**Magnetoterapia Ronefor**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Boccaccio '70,** Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
22.20	**Claudius,** Sceneggiato
23.35	**L'amore è bello,** Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Le più belle favole del mondo,** Cartoni animati
8.30	**Baba Yaga,** Film (Dramm.) con Carrol Baker e George Eastman
10	**Boys and Girls,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Film**
13.30	**Pepito,** Cartoni animati
14	**Pitti gioielli**
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio,** rubrica
18.30	**Il destino del secolo,** documentario
19.30	**Natura selvaggia,** documentario
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
21.30	**Tutto donna**
23	**Videostar in concert**
23.30	**This is cinema**
	Una stella è caduta, Film (Dramm.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La grande carovana,** Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La calda notte dell'ispettore Tibbs,** Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Rod Steiger
23.30	**Superproposte**

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Con Enza Sampò si parla della sicurezza in casa; delle persone chiacchierate; dell'arte d'invecchiare; dei mestieri da uomo fatti dalle donne; del mercato della neve. E le ricette di due eccellenti cuoche: Maria Pani di Bergamo e suor Germana di Torino.

15.25 RAIDUE

Ambrogino d'oro

Dal Palalido di Milano la prima delle tre giornate dedicate alla 13ª edizione dell'*Ambrogino d'oro* a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Conducono Lara Saint Paul (foto) e Fabrizio Frizzi. In gara 12 canzoni, presentate da ragazzi dai 10 ai 13 anni.

19.35 RAITRE

Sotto la Mole

Il programma ricostruisce la cultura torinese negli anni del fascismo. Si comincia con la considerazione del pensiero di Antonio Gramsci per esaminare successivamente le varie componenti della cultura liberale. Interviene il professor Norberto Bobbio (nella foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Il fenicottero — Il mondo degli uccelli. Gabbiani**

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Quanto costa fare sport**

15,30 DSE Gli Anniversari. **Gino Severini** Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 Il grande teatro del West. Telefilm. **Gli zingari del West.** Con Chuck Connors, Gary Merrill. Regia di Lee H. Katzin. *1ª parte*

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Tanto per ridere.** Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. **12ª puntata.** Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. **12ª puntata.** Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapimento di Polly

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. **Un punto per l'esercito.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dan Fouts, Ted Hendricks, Deacon Jones. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,50 Telegiornale

22 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario nazionale del MSI DN con il pubblico e i giornalisti**

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero. Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative
Eurovisione. Francia. Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa femminile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. **156ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
In collegamento con il Palalido di Milano

15,25 Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Regia di Ettore Desideri

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **14ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Anna Karenina di L. Tolstoj. **8ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 12° episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: Importanza della diagnosi precoce in oncologia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Una brutta domenica.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (V)
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Nostàlghia
Un film di **Andrej Tarkovski.** Sceneggiatura Andrej Tarkovski e Tonino Guerra. Con: Oleg Jankovsky, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Delia Boccardo, Milena Vukotic, Patrizia Terreno, Laura De Marchi, Alberto Canepa, Rate Furlan, Raffaele Di Mario, Elena Magoia, Mondo Mari, Piero Vida, Isa Gallinelli, Maria Cumani Quasimodo, Roberto Stavola, Livio Galassi. Organizzatore generale Manolo Bolognini. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Andrej Tarkovski. (Una produzione realizzata dalla Opera Film s. r. l.) Vedi pag. 22

22,30 TG 2 - Stasera
In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,40 Nostalgia della patria: è il solo tema del film di Tarkovski. Con Andrej Tarkovski, Enzo Bettiza, Rosario Villari, Tania Albertina Tolstoj, Cesare Musatti, Luigi Lombardi Satriani. Conduce il dibattito Raffaele Uboldi. Regia di Giuseppe Sibilla

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Tre giocatori di football americano vengono rapiti e obbligati con un ricatto da un sergente dell'esercito a giocare nella squadra delle reclute. Colt e Howie (Douglas Barr) giungono alla base per recuperare i rapiti, ma vengono presi anche loro...

Douglas Barr

21.20 RAIUNO

Bennato

I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli propone una selezione musicale dello spettacolo condotto da Eleonora Giorgi e andato in onda la scorsa estate. Ospiti oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carbone, Umberto Balsamo. I video sono dei Madness e Skiantos.

22.30 RAITRE

Delta

È giusto togliere un bambino alla sua famiglia e affidarlo ad altri genitori? Questa soluzione è migliore o peggiore del ricovero in un istituto? La trasmissione spiega e analizza le caratteristiche della nuova legge sull'affidamento familiare mettendone in evidenza i vantaggi e i punti controversi. Partecipano al programma due psicologi, un magistrato e un'assistente sociale.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **I pomeriggi musicali di Milano**
Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano
Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Francis Travis. Clavicembalo Isabella De Carli
J. S. Bach: *L'arte della fuga* (rev. Scherchen). Regia di Eugenio Giacobino

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli.** Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *8ª puntata:* **Le figure dei «Misteri»**

16,35 **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. **4ª puntata**

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno.** (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. *1ª puntata:* **Da Gramsci a Gobetti.** Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo**
Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. *2ª puntata:* **Il lupo, il bosco**

Immagini della storia

20,30 **Il dittatore**
(«The Great Dictator», 1940). Film - Soggetto e regia di **Charlie Chaplin.** Interpreti principali: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Grace Hale, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert. Prod.: Charlie Chaplin

22,30 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Affidamento familiare si/no.** Di Giulietta Ascoli e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 Gli Anniversari. Raffaello Sanzio: «La Deposizione» alla Galleria Borghese

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer. «Laute, stille Zeit»

MOVIE MOVIE

Nostàlghia

RAIDUE ORE 20,30
durata 120' C 1983
regia di Andrej Tarkovski
con Oleg Jankovski, Erland Josephson, Domiziana Giordano
DRAMMATICO

Uno studioso russo viene in Italia per compiere ricerche su un musicista del Settecento, suo connazionale, morto alcolizzato e suicida dopo essere stato nel nostro Paese. Il suo «pellegrinaggio» si snoda tra segni e simboli che è inutile decifrare uno a uno ma indispensabile ricondurre ai principi ispiratori: l'abolizione di ogni frontiera, la ricerca della verità...

Il dittatore

RAITRE ORE 20,30
The Great Dictator BN 1940
regia di Charlie Chaplin
con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oackie

Durante la prima guerra mondiale un barbiere ebreo perde la memoria. Dopo molti anni di degenza in ospedale torna in Germania e riapre il negozio: è il momento in cui il dittatore che governa il Paese ha scatenato la campagna antisemita. Il povero barbiere è soggetto ad una serie di soprusi... finché non viene preso, data la somiglianza, per lo stesso dittatore.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau e Barbara Bin
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke,** inchiesta
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 TMC Sport: **un avvenimento agonistico**
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Il... Belpaese** (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **Un ospite gradito per mia moglie**
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **Donne di frontiera** (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame
22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
00.15 ● Telefilm, **Alta marea**
1 ■ Film, **Giulio Cesare** (Avv.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Sangue viennese**
17.30 ● Telefilm
18.30 L'altra medicina
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con .. Macario e C. Ninchi
22 ■ Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
24 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Un colpo di pistola** (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Bollettino meteorologico
19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 TMC Sport
22.15 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

15.45 ● Telefilm, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Quelle meravigliose ragazze di Dallas** (Comm.)
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, spettacolo di varietà
00.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Molti sogni per le strade**
16.05 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.40 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
17.15 Cronache del cinema
17.20 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
21.35 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
22.10 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.10 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 ● Telefilm, **Big Foot**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.30 ♦ Sport, **Basket**
14.30 Rubrica
15.30 Redazionale
16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Tutta protesta, rubrica
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Barracuda** (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Film a vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino** (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ● Telefilm, **Medicina oggi**
21.30 ■ Film, **I misteri della giungla nera**
23.15 ■ Film, **La notte degli stregoni**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna, addio**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.)
23.35 Speciale pace
00.10 Le prime del cinema
00.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
Speciale spettacolo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **Ritorno alla vita** (Dramm.)
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
23 ■ Film, **Hotel Sahara** (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19.30 Movie
20 ■ Film, **Il massacratore cinese** (Dramm.) di W. Min Hsiung con P. Yu Feng e W. Chen Tien
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La maschera del sole**
23 ● Sceneggiato, **Nanà**
24 ■ Film, **... E la terra prese fuoco**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **La spada e la croce**
18.30 ● Telefilm
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 ■ Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo) di G. Wagner con N. Delon e M. Merli
24 ■ Film, **Poker col diavolo** (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 La medicina e lo specialista
21 ■ Film, **La pacifista** (Dramm.) di M. Jancsò con M. Vitti e P. Clementi
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

17.30 Top 13, rubrica sportiva
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Il... Belpaese** (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
23.15 Tuttocinema

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.15 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.40 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
16 Cinemondo
17 ● Telefilm, **The Outsiders**
18 Ragazzi Vip
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, **L'attico**
21 Natura selvaggia, documentario
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.30 Astrocartomania
23.30 Antenna sera
24 ● Telefilm

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Raison perdue**
22.10 Cinema
23.10 Edition de la nuit
23.25 Bonsoir les clips

canale 5

I Jefferson (19). Una prostituta convince Louise e Helen a perseverare nei loro sforzi, attraverso l'«Help Center». Nella foto: Louise Isabel Sanford

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Schiava e signora**. Film - Drammatico con Susan Hayward e Charlton Heston
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**In viaggio con papà**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Carlo Verdone
22.25	**Non solo moda**
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**La luna e i sei soldi**. Film - Commedia con George Sanders e Herbert Marshall

RETEQUATTRO

L'agguato (24). La rivalità per una donna favorisce la fuga di un bandito che sta per essere condotto in carcere. Interpreti: R. Widmark (foto) e L. J. Cobb

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.05	**In casa Lawrence**. Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì**. Telefilm
24	**L'agguato**. Film - Drammatico con Richard Widmark e Lee J. Cobb
1.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Il tulipano nero (16). Ritorna il simpatico cartone animato la cui eroina vive all'epoca della Rivoluzione Francese, alla fine del diciottesimo secolo

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Morte di una professoressa**. Film - Drammatico
11.30	**Sanford**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**
22.15	**L'arma**. Film - Drammatico con Stefano Satta Flores e Claudia Cardinale
00.15	**Storia di Sandra**. Film - Drammatico con Geraldine James e Patricia Marks

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
15.30	**Mangia la foglia**, rubrica
18	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale**, Telefilm
19.50	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**Il... Belpaese**, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

11.10	**Il nostro uomo a Marrakesh**, Film (Giallo) con Senta Berger e Anthony Randall
13.05	**Julie**, Cartoni animati
13.30	**Casper**, Cartoni animati
14	**Top Cat**, Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Nanà**, Sceneggiato
16.15	**Gli gnomi della montagna**, Cartoni
16.45	**Casper**, Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun**, Cartoni animati
17.30	**Robottino**, Cartoni animati
18.05	**Teatro oggi**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Boccaccio '70**, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Romy Schneider
22.20	**Claudius**, Sceneggiato
23.15	**Prima pagina**
23.35	**La forza invisibile**, Film (Giallo)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Boys and Girls**, Telefilm
10.30	**Zaborgar**, Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**La lunga strada della vendetta**, Film (West.) con Edmund Purdom
13.30	**Pepito**, Cartoni animati
14	**Television Market**
15.30	**Tre gendarmi a New York**, Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**, rubrica
18.30	**Il sentiero dell'astrologia**
19.30	**Natura selvaggia**, documentario
19.55	**Il re del quartiere**, Telefilm
20.30	**Bonjour Paris**, Sceneggiato
21.30	**Hazell**, Telefilm
22.30	**Rumpole**, Telefilm
23.30	**This is cinema**
	Lo sbaglio di essere vivo, Film (Comm.) con Vittorio De Sica

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Furia gialla**, Film (Avv.) con Chang Yi e Han Hsiang
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**I figli so' piezze e core**, Film (Dramm.) con Mario Merola e Anna M. Ackermann. Regia di Alfonso Brescia
23.30	**Superproposte**

10.55 RAIDUE

Sport invernali

Appuntamento quasi quotidiano con lo sci per le gare valevoli per la Coppa del Mondo. Di scena oggi, in Eurovisione dalla Francia (Val d'Isère), gli atleti della discesa maschile. Domani si disputa il super gigante.

16.55 RAITRE

Dadaumpa

L'antologia del varietà televisivo presenta una puntata di *Studio uno*, 1966, regìa di Antonello Falqui. C'è Mina, una carta sempre vincente nel campo della canzone; ci sono le gemelle Ellen e Alice Kessler, Paolo Panelli, Luciano Salce e altri.

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Il commerciante George Rabes viene ucciso di ritorno da una visita al padre ricoverato in ospedale. Non si tratta di una rapina perché nulla gli è stato sottratto. Derrick (Horst Tappert) scopre che il fratello della vittima ama la cognata...

Horst Tappert

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **Il lago dei castori — Il mondo degli uccelli.** Storia di un airone

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Botanica. **Le piante grasse.** Consulenza di Mariella Pizzetti. Testo di Giancarlo Sleiter. Regia di Sandro Lai

16 Il grande teatro del West. Telefilm. **Gli zingari del West.** Con: Chuck Connors, Gary Merrill. *2ª parte*

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Una giornata riposante.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. **13ª puntata**

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. **13ª puntata.** Distr.: VIACOM

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes
Un cartone animato di **Marco** e **G. Pagot**. Regia di Hayao Miyazaki. **Il tesoro di Napoleone.** Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo studio 7 di Roma. Con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano
20,30 Loretta Goggi in Quiz
con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

Storie di donne in 13 film (IX)
22,10 Picnic ad Hanging Rock
(«Picnic at Hanging Rock», 1975) Film. Regia di **Peter Weir**. Interpreti: Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jacki Weaver, Vivean Gray, Kirsty Child. Prod.: Picnic Productions/Australia Film Corporation

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione. Francia: Val d'Isère
10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Ambiente**, a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. **157ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità**

15,25 **Ambrogino d'oro. Nuove canzoni per ragazzi** a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presentano Fabrizio Frizzi e Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. **La finestra sulle cose.** Consulenza e testi di Giuseppe Marucci. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di **Leone Tolstoj. 9ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 13° episodio. Distr.: Pandora

I perditempo. Buttarsi o non buttarsi - In campeggio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Yellow he.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Vivo quanto basta per ammazzarti
(«Santee», 1972) Film. Regia di **Gary Nelson.** Int.: Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Lareh, Robert Wilke, Dana Winter, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2
Al termine:

TG 2 - Stanotte

18.50 RAIUNO

Italia sera

In diretta dallo Studio 7 di Via Teulada Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo. Il programma è a cura di Vincenzo Di Mattia. Regìa di Anna Maria Gerli.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

In compagnia di Memo Remigi e Fabio Fazio, tra quiz, musica e balletti, Loretta dirige il «suo» show.

22.45 RAITRE

Tutto di Mastroianni

Ha compiuto sessant'anni ma artisticamente non li dimostra. Marcello Mastroianni, nato col teatro di Visconti, poi divo cinematografico, tornato sul palcoscenico in Francia con *Tchin tchin*, ricorda, e con lui i compagni di lavoro, trent'anni di cinema.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,40 I pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **Concerto Sinfonico**. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore **Giacomo Zani**. Violino **Pina Carmirelli**. **Mozart**: *Sinfonia n. 21 in do magg. K. 200 — Sinfonia n. 31 in re magg. K. 297*. **Beethoven**: *Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61*. Regia di Eugenio Giacobino

16,05 DSE La grande pietà dei popoli
Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *9ª ed ultima puntata:* **Testimonianze moderne**

16,35 DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *10ª puntata:* **Utensili da taglio**

16,55 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio uno** (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: Albergo Verdi. **VALLE D'AOSTA**: La nostra terra: il parto delle bovine. **VENETO**: Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Minoranze ricchezza d'Europa: 5ª parte. **LIGURIA**: Come siamo: a proposito del balletto dirigenziale. **EMILIA-ROMAGNA**: Ravenna della tenerezza segreta. **SARDEGNA**: Rosaconfetto: 7ª puntata: Clessidra
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo
Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. Consulenza di Lanfranco Di Mario. *3ª puntata:* **Il parco di giorno e di notte**
Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (VI) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Il segno degli Hannan
(«The Last Embrace», 1979). Film - Regia di **Jonathan Demme**. Interpreti: Roy Scheider, Janet Margoline, Sam Levine, Charles Napier, Christopher Walker, Jacqueline Brookers. Prod.: United Artists

22,10 TG 3
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,45 Marcello Mastroianni: professione attore
Regia di Luigi Filippo D'Amico. **1ª puntata**. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 2ª puntata: Il lupo, il bosco. **16** Tutto Shakespeare. Antonio e Cleopatra
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,45 DSE. Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 3ª puntata. Il parco di giorno e di notte

MOVIE MOVIE

Il segno degli Hannan

RAITRE ORE 20,30
The Last Embrace C 1979
regìa di Jonathan Demme
con Roy Scheider, Janet Margolin, Sam Levine, Christopher Walker
DRAMMATICO

Una catena di eventi negativi si abbatte sulla vita dell'agente governativo Harry Hannan. Subisce un attentato mentre è al ristorante con la moglie (che muore), viene ricoverato in clinica per una crisi nervosa; dimesso, rischia di finire sotto un treno per la spinta di uno sconosciuto arrivato a New York, trova nel suo appartamento una giovane studentessa, Ellie, in possesso di regolare titolo d'affitto. Harry accetta la convivenza ma decide di vederci chiaro...

RAIUNO ORE 22,10
PICNIC AD HANGING ROCK
C 1975
regìa di Peter Weir
con Rachel Roberts, Helen Morse, Jacki Weaver, Dominic Guard
DRAMMATICO

È il film-capofila di una delle ultime e più interessanti «onde» del cinema di qualità: quella nata e cresciuta in Australia nella seconda metà degli anni '70.

RAIDUE ORE 20,30
VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI
Santee/100' C 1972
regia di Gary Nelson
con Glenn Ford, Michael Burns

Johnny giura di vendicare la morte del padre ucciso da Santee, un cacciatore di fuorilegge. Ma, via via che lo conosce, ne apprezza le qualità e il modo di vivere fino...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke,** inchiesta
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 Film
22.05 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè,** spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa maggiore**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **La battaglia del V.1** (Dramm.)
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
18.30 Educazione sanitaria
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **La Calandria** (Comm.) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Belli
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
24 TMG Notizie
00.15 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Primo appuntamento**
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
20.55 ■ Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
22.35 Teletevere turismo
23 Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Un colpo di pistola** (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti e A. Noris

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemenù
Oroscopo di domani
00 Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 ■ Film
22.05 Viaggio nel Cappello sulle ventitrè, varietà musicale condotto da Paolo Mosca
23.35 Movie

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.15 ● Telefilm, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skyppi il canguro**
19 Amare è, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Quelle meravigliose ragazze di Dallas** (Comm.) di B. Bilson con J. Seympur e B. Convy
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, spettacolo
00.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15.50 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.15 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.55 ♦ Sport, **Calcio**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.30 ■ Film, **Dio li crea... io li ammazzo** (West.) di P. Bianchini con D. Reed e P. Martell
22.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.55 ● Telefilm, **Big Foot**
1.25 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 Aperitivo con Marilù, rubrica
19.30 Trailers
20 Incontri, rubrica
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Il nonno adottivo** (Comm.) di F. Cook con M. Balsam e E. Wilson
23 Galleria Il Babbuino
00.30 ■ Film, **La vendetta dei guerrieri rossi** (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Dogs** (Dramm.) di B. Brickenroff con D. McCallum e G. Wyner
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Il mio primo uomo** (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Immobiliare
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 ■ Film, **L'uomo che venne dal Nord**
22 Asta di quadri
00.30 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna, addio**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 In diretta con...
22.15 ■ Film, **Stasera ho vinto anch'io** (Dramm.) di R. Wise con R. Ryan e A. Totter
23.40 Questo grande grande cinema
00.10 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Big Screen
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **E' bello amare**
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon e B. Bouchet
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12 ★ Cartoni animati
12.30 ■ Film, **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Vendita di tappeti
19 ★ Cartoni animati
19.30 Gioie in vetrina
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La maschera di Saba** (Avv.) di D. Lowell Rich
23 ● Sceneggiato, **Nanà**
23.30 RTC Sport: Lotta
00.20 ■ Film, **Le catene della colpa** (Dramm.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

17 ● Telefilm, **The Corruptors**
18 ■ Film, **Paracadutisti d'assalto**
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 Dite la vostra
22 ● Telefilm, **Funny Face**
22.30 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.)
24 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
20.30 ■ Film, **Quanto costa morire** (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

18 Ritmo, show condotto da Walter Chiari
18.40 Video sport 31
19.30 ● Sceneggiato, **La doppia vita di Theophraste Longuet**
20.15 ■ Film, **Il giorno della chimera**
21.45 Caccia e natura, documentario
22.30 ■ Film, **I cadetti della III brigata** (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
00.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Le garòn qui buvait trop**
16.30 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Expression directe
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **La fureur des anges**
21.25 Resistances
22.40 Histoires courtes
23.10 Edition de la nuit
23.25 Bonsoir le clips

canale 5

Superflash (20,25). Continua il quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto. Giunto alla terza edizione, *Superflash* vanta una schiera di fedelissimi

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Se mia moglie lo sapesse.** Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Lou Grant.** Telefilm
00.15	**Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

La battaglia dei pianeti (16,30). La strabiliante avventura di un gruppo di super eroi, tesi a salvare la Terra, in una guerra senza fine. Nella foto: una scena

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Per la pelle di un poliziotto.** Film - Giallo con Alain Delon
22.30	**Caccia al 13,** rubrica sportiva
23	**Quincy.** Telefilm
24	**Deserto rosso.** Film - Drammatico con Monica Vitti e Richard Harris

ITALIA 1

La donna bionica (17,40). In questo episodio, un missile minaccia Los Angeles. Jaime Sommers e Steve Austin uniscono le loro forze per sventare la minaccia

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Donne.** Film - Commedia con Maureen Stapleton e Paul Sorvino
11.30	**Sanford.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**L'aereo più pazzo del mondo.** Film - Commedia con Robert Hays e Julie Hagerty
22.30	**Variety,** tutto quello che è di moda
23.30	**Ho sposato un mostro venuto dallo spazio.** Film - Fantascienza
1.30	**Cannon.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato
22.20	**Sport:** Catch
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

11.10	**Improvvisamente una sera... un amore,** Film (Comm.)
13.05	**Julie,** Cartoni animati
13.30	**Casper,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Nanà,** Sceneggiato
16.15	**Gli gnomi della montagna,** Cartoni animati
16.45	**Casper,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.30	**Robottino,** Cartoni animati
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**L'ammiraglio è uno strano pesce,** Film (Comm.) con Don Knotts e Carole Cook
22.20	**Diretta sport**
23.35	**La spia dei ribelli,** Film (Avv.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10.30	**Zaborgar,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Molto piacere,** Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
13.30	**Pepito,** Cartoni animati
14	**Television Market**
15.30	**La rivolta del drago,** Film (Avv.) con Young Ya e Tien Lieng
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio, rubrica**
18.30	**L'ora di Samantha**
19.30	**Natura selvaggia, documentario**
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Rubrica**
23.30	**This is cinema**
	La notte degli stregoni, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La preda e l'avvoltoio,** Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis. Regia di Rafael Romero Ma rchant
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Giallo napoletano,** Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Ornella Muti
23.30	**Superproposte**

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, nuovi ospiti, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, sorridente signora nel suo salotto fiorito dalle finestre aperte sui tetti di Roma.

20.30 RAITRE

Una scena e, a destra, Jonathan Pryce

Timone d'Atene

Il ricco ateniese Timone è uno splendido liberale che ricambia largamente i doni dei suoi favoriti. Nonostante gli avvertimenti del servo Flavio, arriva il disastro finanziario. Timone cerca aiuto da quei favoriti che però glielo negano. Perciò quando trova un tesoro, con questo paga per la distruzione di Atene, e si ritira ormai misantropo dalla società. La serie *Tutto Shakespeare* va in onda contemporaneamente su Radiotre, nell'edizione originale in lingua inglese della BBC. La consulenza letteraria è di Agostino Lombardo, quella artistica di Maurizio Scaparro.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. **La fauna canadese**
15 Primissima. Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Il volo per sopravvivere**, di Ronald C. Meyer
16 Il grande teatro del West. Telefilm. **I lupari**
16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Suggestione postipnotica.** Prod.: MGM-TV
17 TG 1 - Flash
17,05 Tom Story. Cartone animato. **14° episodio**
17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. **14ª puntata.** Distr.: Viacom
17,50 Clap clap
Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il sottomarino scomparso
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Il ladro di Bagdad
(«The Thief of Bagdad», 1940). Film - Regia di **Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan.** Interpreti: Conrad Veidt, Sabù, John Justin, June Duprez, Morton Selten, Miles Malleson, Rex Ingram. Prod.: London Films
22,10 Telegiornale
Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme
22,20 Vip '84
Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **1ª trasmissione**
23,20 DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La porta socchiusa.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi
23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative
Eurovisione. Francia: Val d'Isère
10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo
Supergigante maschile
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo
13,30 Capitol. Serie televisiva. **158ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
In diretta dal Palalido di Milano
14,35-16,25 Tandem. Finale dell'Ambrogino d'Oro. Conducono Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Lara Saint Paul. Con la partecipazione di Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi
16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Regia di Celestino Girardi. **Replica della 14ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di **Leone Tolstoj**. 10ª puntata
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 14° episodio.** Distr.: Pandora
I perditempo
I sogni si avverano — Cirano cadetto di Guascogna. Prod.: Film Fair
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Maturità.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006
21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Mazzette e ciambelle.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad
22,40 TG 2 - Stasera
22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Dalle parti di Panama.** 2ª puntata: **L'eredità del generale,** di Valerio Riva e Franco Lazzaretti Vedi pag. 78
23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv
24 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Argomenti di attualità e di largo interesse con eventuale intervento dei telespettatori (telefono 02/85006).

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Un biscazziere tenta di ricattare Furillo con dei nastri di registrazione falsi. Joyce si trova a fronteggiare, in un curioso processo, testimoni ubriaconi e corrotti. L'amicizia tra Goldblume e Fay si trasforma in amore. (Foto: l'agente Betty Thomas).

22.50 RAIDUE

Primo piano

Seconda tappa del viaggio-inchiesta sull'America Latina. Il programma, oltre a chiarire molti luoghi comuni, dedica particolare attenzione a situazioni, vicende personali e collettive, testimonianze, e propone incontri con leaders politici e uomini di cultura.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,45 I pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di musica «G. Verdi» di Milano. **Concerto Sinfonico.** Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore **Tiziano Severini** Arpa Claudia Antonelli. **Ravel:** *Pavane pour une infante défunte.* **Fauré:** *Pelléas et Mélisande op. 80.* **Debussy:** *Danses per arpa e orchestra.* **Saint-Säens:** *Morceau de concert per arpa e orchestra op. 154.* **Sibelius:** *Pelléas et Mélisande op.46. Valse triste.* Regia di Eugenio Giacobino

16 DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. *1ª puntata*

16,30 DSE Crescere danzando
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. *4ª puntata*

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno** (1966 - Mina). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. **9ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo. Un programma ideato e diretto da Liliana Ginanneschi. *4ª ed ultima puntata:* **Incontri**

Tutto Shakespeare
20,30 Timone d'Atene
Con: Jonathan Pryce, Norman Rodway, John Welsh. Voci di Gianni Giuliano (Timone), Bruno Alessandro (Apemanto), Mico Cundari (Flavio). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
TG 3 nazionale

22,45 TG 3
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,15 Taranto: Pugilato
Epifani-Bizzarro. Titolo italiano pesi welter

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauplatz der Geschichte: Avignon (Wiederholung).
18,10-18,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Gretl Wörndle
18,30 Für mich, für dich, für alle, 18ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street. Spielserie von Hans Hawkesworth. Regie: Bill Bain. 8. Folge: «Die schwarze Kunst» (Wiederholung). **21,10** Räter, Ritter und Romanik Der obere Vintschgau. **21,55-22,30** Dimitri Schostakowitsch, Sonate für Violine und Klavier op. 134. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky
22,30 Mozart: Divertimento KV 136 eseguito dai Nuovi Solisti Viennesi

MOVIE MOVIE

Il ladro di Bagdad

Conrad Veidt

Sabù

RAIUNO ORE 20,30
The Thief of Bagdad/100' C 1940
regia di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan
con June Duprez, Sabù, Conrad Veidt
FANTASTICO

Il giovane sultano di Bagdad Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che lo fa anche rinchiudere in carcere. Trova in carcere un ladruncolo, Abu, che riesce a fare il grande colpo: ruba la chiave della prigione e i due possono così uscire. Arrivano a Bassora dove Ahmed s'innamora della bella figlia del sultano. Ma anche il Gran Visir è a Bassora proprio per chiedere in moglie la stessa principessa. I due innamorati tentano la fuga ma, per un sortilegio, Ahmed perde la vista e Abu diventa un cane, la principessa viene rapita e il padre ucciso. Tutto naturalmente finisce bene: il giovane innamorato riacquista la vista, il ladruncolo, ritornato uomo, lo salva dalla decapitazione arrivando su un tappeto magico. La trasposizione della favola delle *Mille e una notte* è dovuta agli inglesi. Veidt, morto nel '43, uno dei più apprezzati attori tedeschi, ha lavorato in *Il gabinetto del dottor Caligari* nel '19 e poi, ultimo suo film, in *Casablanca.*

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 **Shopping,** una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke,** inchiesta
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 Sport: **Calcio Internazionale**
22.15 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
23.20 Tuttocinema
23.25 Eurocalcio, rubrica sportiva
00.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 ■ Film, **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo** (Avv.) di R. Baker con R. Moore e S. Syrns
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.45 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Alta marea**
21.45 Il trampolone
00.15 ■ Film
1.30 ■ Film, **Io sono mia** (Dramm.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il cappello a tre punte**
16.30 Motori non stop
17.30 ● Telefilm
18.30 L'altra medicina
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **L'avventura del dottor Molineaux** (Comm.) di M. Carnè con F. Rosay e M. Simon

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 Documentario inchiesta: Il misterioso mondo di Arthur Clark
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 ● Telefilm, **Le strade di San Francisco**
21.25 TMC Sport
22.15 Clip n' roll

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

15.45 ● Telefilm, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 La pagina delle erbe
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **L'affittacamere** (Comm.) di R. Quine con K. Novak e J. Lemmon
22 ■ Film, **Il mostro di Magendorf** (Dramm.) di L. Vajda con H. Ruhmann e R. Salgado
00.05 Telegioranle
00.15 Il gatto nero, spettacolo
00.40 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.30 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.55 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
22.50 Cronache del cinema
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film, **Decamerone n° 2... le altre novelle del Boccaccio** (Per adulti) di M. Guerrini con E. Pulcrano
1.25 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Movie
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
23 Televendita
00.30 ■ Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di J. Romero-Marchent con J. Escrivà

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Presto... a letto** (Comm.) di V. Vicas con S. Berger e B. Halsey

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ★ Cartoni, **Korg**
18.30 L'angolo del veterinario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Colonna vincente
22 ■ Film, **La venere dei pirati** (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
23.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 Super 13
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** (Fant.) di S. Tomblin Frankel con E. Bishop e M. Billington
23.10 Il teatro di Dario Fo
00.10 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 La grande occasione
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti con H. Politoff e J. Sorel

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ■ Film, **Il massacratore cinese**
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 Gioie in vetrina
21.30 TVA 40 sport
22.30 ■ Film, **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **In bilico nel vuoto**
24 ■ Film, **Il cavaliere del destino** (West.) di R. Bradbury con C. Parker e J. Wayne

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **L'avventuriero della Tortuga**
18 ■ Film, **L'uomo di Pechino** (Dramm.) di C. Chung con Y. C.Lee e I. Yuan
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
21.30 Il tuo domani
22.30 ■ Film
24 ■ Film, **Paracadutisti d'assalto** (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan e K. Lynch

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.30 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 ■ Film, **Il caso Maurizius** (Dramm.) di J. Duvivier con E. Rossi Drago e D. Gelin
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.15 Top 13, rubrica sportiva

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Non si scrive sui muri a Milano**
17.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.55 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
19.30 Sporting Club
21 ■ Film, **Batouk-Africa che muore** (Avv.)
23 ■ Film, **Partner** (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clementi e S. Tofano
00.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **La legende de James Adams et de l'ours Benjamin**
15.40 La television des telespectateurs
17 Itineraires
17.45 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualitès regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Allo Beatrice**
21.35 Apostrophes
23 ■ Film, **Les sept Samourais**

canale 5

La sposa in nero (24). Per «Stasera Truffaut», un film drammatico interpretato da Jeanne Moreau, nella foto. Una sposa si vendica della morte del marito

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Nel mezzo della notte.** Film - Drammatico con K. Novak
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport:** La grande Boxe
24	**La sposa in nero.** Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Michel Bouquet

RETEQUATTRO

Quo Vadiz? (20,30). È sempre sulla cresta dell'onda questo strampalato spettacolo il cui simpatico ospite, dalla quinta puntata, è Massimo Boldi (foto)

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
22	**Amore al primo morso.** Film - Commedia con George Hamilton
23.45	**Pugno proibito.** Film - Drammatico con Elvis Presley e Gig Young
1.30	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Che fine ha fatto Baby Jane? (23,30). Joan Crawford, nella foto, è, insieme a Bette Davis, protagonista di questo film drammatico di grande suspense

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il sordomuto.** Film - Drammatico
11.30	**Sanford.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**I guerrieri della notte.** Film - Drammatico con Michael Beck e James Remar
22.30	**Storia di fifa e di coltello.** Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
23.30	**Che fine ha fatto Baby Jeane?.** Film - Drammatico con Bette Davis e Joan Crawford

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato
22.20	**Sport:** Eurocalcio
23.10	**Mordillo,** fumetti
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Anonima cocottes,** Film (Comm.) con Anita Ekberg e Renato Rascel
13.05	**Pesca sport**
13.30	**Casper,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Nanà,** Sceneggiato
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Casper,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.30	**Robottino,** Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro,** rubrica
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Cin Cin,** Film (Comm.) con Shirley Temple e Robert Young
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Sky pass**
23.15	**Prima pagina**
23.35	**L'isola nel sole,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8.30	**Molto piacere,** Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
10	**Boys and Girls,** Telefilm
10.30	**Zaborgar,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**La rapina di Montparnasse,** Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Il mondo del rasoio,** rubrica
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Boys and Girls,** Telefilm
18.30	**Il sentiero dell'astrologia**
19.30	**Natura selvaggia,** documentario
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Zoom**
22.45	**Medart**
1	**Tre gendarmi a New York,** Film (Comm.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La mia vita per tuo figlio,** Film (Dramm.) con Robert Cummings e Lizabeth Scott. Regia di William Dieterle
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Cuba,** Film (Dramm.) con Sean Connery e Brooke Adams. Regia di Richard Lester
23.30	**Superproposte**

14 RAIDUE

Sabato sport

Calcio, motocross, sci alpino, gli sport del pomeriggio sportivo di Raidue. Appuntamento per gli appassionati del pallone alle 14,25 con l'amichevole trasmessa in diretta da Pescara tra gli azzurri di Bearzot e la Nazionale polacca.

18.35 RAIUNO

Il gioco dei mestieri

Dallo Studio 2 di Torino, in diretta, Luciano Rispoli propone il suo spettacolo-quiz di «arti e mestieri». Dopo sarti, pescatori e falegnami è la volta dei muratori. Come di consueto i partecipanti dimostrano tutta la loro abilità per vincere la gara.

22.10 RAITRE

Felix Krull

Prosegue l'educazione sentimentale del giovane Felix, attore della vita. Lift in un albergo parigino ha tentato il furto di gioielli a una cliente e ne diventa poi l'amante. Le sue avventure hanno una svolta quando incontra uno strano professore...

RAIUNO

Paolo Frajese conduce
9,45 Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. *4ª trasmissione:* 1949

Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari
11 Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Giorno di festa
Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. Immagini di Maria: dalle catacombe alla Roma d'oggi

12,15 Dinky Dog. La lampada di Aladinky

12,25 Che tempo fa

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 Donatella. (1966) Film. Regia di Mario Monicelli. Int.: Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Liliana Bonfatti, Virgilio Riento, Giuseppe Porelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat. Prod.: Sud Film

16,05 Fine di una terra: il padule di Fucecchio
Un programma di Franco Simongini. Con Indro Montanelli

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

Dal Teatro Tenda Pianeta di Roma
17,05 Colonna sonora. Seconda edizione del Festival di musiche di film e di sigle televisive promosso dall'Ente dello Spettacolo Centro Cattolico Cinematografico. Presentano Rosanna Vaudetti, Gianfranco Agus e Stephany. Regia di Furio Angiolella

18,05 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,15 Prossimamente. Programmi per sette sere

In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
18,35 Il gioco dei mestieri. Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 5ª puntata

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
20,30 Fantastico 5
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 10ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale

23 Oro. Un programma di Stefano Ubezio. IV - I padroni dell'oro. Una coproduzione Raiuno - Hal Cinematografica

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

00,05 Premio letterario Basilicata

RAIDUE

9,40 Prossimamente. Programmi per sette sere

9,55 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Eurovisione. Francia: Val d'Isère
10,25 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,35 Due e simpatia. Sabato a teatro. Mezzogiorno in casa Anker di Maurice-Bernard Endrèbe. Con Vira Silenti, Franco Interlenghi, Maria Fiore, Carlo Alighiero. Regia di Marcello Aliprandi

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico, a cura di Luciano Onder

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14-16,15 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2
Bologna: Motocross. Europa-USA. Finale 125 cc
Eurovisione. Francia: Val d'Isère
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 2ª manche
14,25 **Pescara: Calcio: Italia-Polonia**
Nell'intervallo (ore 15,15 circa):
TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,15 Sereno variabile
Turismo, spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. *1ª parte*

17,30 TG 2 - Flash

17,35-18,30 Sereno variabile. *2ª parte*
17,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 TG 2 Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. Pricker. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La piscina
(«La piscine», 1968). Film - Regia di Jacques Deray. Interpreti: Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Suzie Jaspard, Madlybamy, Thierry Chabert, Steve Eckart. Prod.: Société Nouvelle de Cinématographie, Paris - Tritone Filmindustrie

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito

23,10 TG 2 - Stanotte

In collegamento via satellite con Buenos Aires
23,20 Pugilato: Laciar-Zapata
Campionato mondiale pesi mosca WBA

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è quella di chi ha compiuto i sessantatré anni e si avvia felicemente verso i settanta. Le canzoni che ascoltiamo sono: *Non ti scordar di me, Serenata sincera, Concerto d'autunno, Sempre.* I cantanti di questa puntata del programma abbinato alla Lotteria Italia sono Gianna Nannini, regina dell'estate con la sua *Fotoromanza* e i Pooh, il gruppo che da quasi vent'anni tiene salde le sue posizioni in hit parade. In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma con Pippo Baudo ci sono come di consueto Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori.

Eleonora Brigliadori e, sopra, Gianna Nannini

23 RAIUNO

Oro

Sudafrica: da qui vengono oltre 700 tonnellate di oro all'anno, più della metà della produzione mondiale. Dopo esser entrati nella raffineria più grande del mondo, il viaggio si sposta in Siberia dove si produrrebbero circa 300 tonnellate ogni anno.

RAITRE

15,20 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968).** Un programma di Michele Gandin. **2ª puntata**

15,50 **DSE Tibet - La cortina di bamboo cade.** Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

16,15 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **Carmela è una bambola**
(1958) Film - Regia di **Gianni Puccini**. Interpreti: Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Prod.: Agliani-Mordini

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. **24ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

20,30 **Scarpe da tennis**
Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. **Bande giovanili.** Di Damiano Tavoliere. *4ª puntata.* Programma Sede Rai della Lombardia

21,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**
Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di **Thomas Mann**. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Felix *John Moulder-Brown*, Rosza *Despina Pajanou*, Krull madre *Daphne Wagner*, Olympia *Mareike Carrière*, Schimmelpreester *Nikolaus Paryla*, Sally Meerschaum *Kurt Raab*, Ufficiali *Volker Spengler*, *Dieter Augustin*, *Sven Perko*, Capitano medico *Franz Rudnick*, Cliente *Benno Hoffmann*, Gioielliere *Rainer Penkert*, Commissario *Wolfgang Dauscha*, Salvatore *Freddy Unger*, Portiere *Michael Janisch*, Harry *Peter Frick*, Basso Orloff *Richard Kogel* con la partecipazione straordinaria di Loriot. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE-RTP)

23,10 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Mike Melillo, piano; Tullio De Piscopo, batteria; Massimo Moriconi, contrabbasso.** Regia di Giuseppe Camilletti. Programma Sede Rai delle Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Parco Nazionale d'Abruzzo. 4ª ed ultima puntata: Incontri

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Die Priwalowschen Millionen. 10. Folge: «Sieger und Besiegte» (Wiederholung). **17,55-18,30** Auf den Spuren der Vergangenheit. 10. «Die Zeit der Moderne» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

La piscina

RAIDUE ORE 20,30

durata 100' — C 1968

regia di Jacques Deray

con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

DRAMMATICO

Tutta la storia ruota attorno all'azzurro di una piscina. Jean-Paul e Marianne stanno passando le vacanze in una lussuosa villa avuta in prestito da amici. Lì ricevono la visita di Henry, amico d'infanzia di Jean-Paul ed ex amante di Marianne, che arriva accompagnato dalla diciottenne figlia Pénélope. Invitato a restare per qualche giorno, Henry sconvolge la tranquilla atmosfera della villa, dedicandosi un po' troppo a Marianne e spingendo Jean-Paul nei dintorni di Pénélope. Di notte, ai bordi della piscina, avviene un «fattaccio»...

RAIUNO ORE 14,30

DONATELLA

durata 95' — C 1956

regia di Mario Monicelli

con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi

Versione moderna della favola di Cenerentola. Donatella, figlia di un rilegatore, rinviene la borsa di una ricca americana, che le propone come ricompensa di rimanere nella sua villa a lavorare. Un giorno arriva...

RAITRE ORE 16,45

CARMELA È UNA BAMBOLA

durata 75' — BN 1958

regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Carmela è la figlia di un ex guappo napoletano. Il padre, dopo che la ragazza si è laureata in legge, vorrebbe che sposasse un conte. Ma ogni notte Carmela, da sonnambula, entra nella stanza di Totò...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa
19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
20.30 Film
22.10 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Professore venga accompagnato dai suoi genitori**
23.25 Tuttocinema
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15.30 Superclassifica show
16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Fabulus Fanny**
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Gli ultimi sei minuti** (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
23.45 ■ Film
1 ■ Film, **La ballata di Andy Crocker**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Un colpo di pistola**
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance
19 Redazionale
20 ■ Film, **L'avventura del dottor Molineaux** (Comm.) di M. Carnè con F. Rosay e M. Simon
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13.30 ■ Film
15.05 ■ Film
16.30 This is cinema
17 Prosa
18.30 Discoring, le Hit-Parade della settimana con Anna Pettinelli
19.50 Shopping, guida per gli acquisti
00 Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina ogni giorno presenta Wilma De Angelis
Oroscopo di domani
00 Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.55 ● Telefilm, **Scusami genio**
20.25 ■ Film
22.10 TMC Sport
23.30 Anteprima cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.15 ● Telefilm, **Rocky Joe**
16.45 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.45 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Alla fiera per un marito** (Comm.) di J. Ferrer con P. Boone e B. Darin
22 Anteprima sport
23 ■ Film, **Assassinio a 45 giro** (Giallo) di E. Perier con D. Darrieux e M. Auclair

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15.20 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
15.50 ■ Film, **Un giovane, una giovane** (Comm.) di S. Korber con J. L. Trintignant e J. P. Marielle
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Musicale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Le scomunicate di San Valentino** (Dramm.) di S. Grieco con F. Prèvost e J. Tamburi
22.15 Cronache del cinema
22.20 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.15 ■ Film, **Amore primitivo**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ♦ Sport, **Pugilato**
14 Notiziario
15 Galleria Il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 Speciale fantascienza
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Giustizia in controluce, rubrica
19.50 Incontri con Cristo
20 ● Telefilm, **I Priutts**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Una tenera primavera** (Comm.) di B. Hart con D. Miller e R. Smith
23 Tutto sport, rubrica
24 Film a vostra scelta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.35 ■ Film, **Evviva la libertà** (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
■ Film, **Sono diversa... mi chiamo Big Zapper** (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17 ★ Cartoni, **Korg**
17.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18 ★ Cartoni, **Korg**
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
20.30 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)
22 Roto 7
23.15 ■ Film, **Gli occhi azzurri della bambola rotta** (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy e D. Lorys

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna, addio**
20.25 DDA dirittuta d'arrivo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Violenza in campo** (Dramm.) di J. Freedman con B. Johnson e L. Hagman
22.40 ■ Film, **Maria di Scozia** (Avv.)
00.30 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.)
18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
23.30 ● Telefilm

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ■ Film, **Nelle pieghe della carne** (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli
14 Gioie in vetrina
16 Perchè i tempi stan cambiando, musicale
17.30 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
19.30 Jazz incontro
20 Novarte
22 Trailers
22.30 ■ Film, **Luna nuova**
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Escono solo di notte**
23 ● Sceneggiato, **Nanà**
24 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Capitan Apache** (West.)
18 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.)
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
22 ● Telefilm, **Funny Face**
22.30 ■ Film, **L'uomo di Pechino** (Dramm.) di C. Chung con Y. C.Lee e I. Yuan

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 ■ Film, **Ecco la felicità** (Comm.)
17.30 ■ Film, **Serenata al vento** (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 ■ Film, **Squadra speciale con licenza di sterminio** (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara
22.30 Calciomania
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Professore venga accompagnato dai suoi genitori** (Comm.)
23.15 Anteprima sport
TG Flash

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto
21 Cinemondo
21.25 ● Sceneggiato, **Jerome**
21.50 ● Telefilm, **The Outsiders**
22.30 ■ Film, **Vorrei volare** (Comm.) di A. Kimmings con P. Ward e G. Formby
24 Antenna sera
00.30 Ritmo show

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accordo
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

Canale 5

Il padre di famiglia (15,30). Nino Manfredi, nella foto, e Leslie Caron, sono gli interpreti del film diretto da Nanni Loy. Una storia molto umana e vera

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**La ragazza di campagna**. Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
11.55	**Non so la moda**, replica
12.50	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.30	**Mi permette babbo?**. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi
15.30	**Il padre di famiglia**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
17.30	**Il mondo degli animali**, documentario
18	**Record**, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
23.15	**Anteprima**, programmi per sette sere
23.45	**Uomini d'amianto contro l'inferno**. Film - Avventura con John Wayne

Retequattro

La banda degli angeli (20,30). Sidney Poitier, nella foto, è tra gli interpreti di questo film in cui compaiono anche Clark Gable e Yvonne De Carlo

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.05	**Caccia al 13**, replica
15.40	**Time Express**. Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**La banda degli angeli**. Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
23.15	**Punto di rottura**. Film - Drammatico con Bob Svenson e Robert Culp
1	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

Italia 1

Lady Georgie (19,50). Nella puntata odierna Georgie va al ballo reale dove incontra Arthur, che viene presentato come il figlio adottivo del duca Dangering

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Come rompere un divorzio felice**. Film - Commedia con Barbara Eden e Hal Linden
11.30	**Sanford**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Angeli volanti**. Telefilm
14	**Sport**: American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety**, tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm con David Hasselhoff
21.25	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music Non Stop**. A cura di Claudio Cecchetto

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**L'amante dell'Orsa Maggiore**, Sceneggiato
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
18	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale**, Telefilm
19.50	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**Professore venga accompagnato dai suoi genitori**, Film (Comm.) con Aldo Maccione e Jacques Dufilho
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.30	**Rombo TV**, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

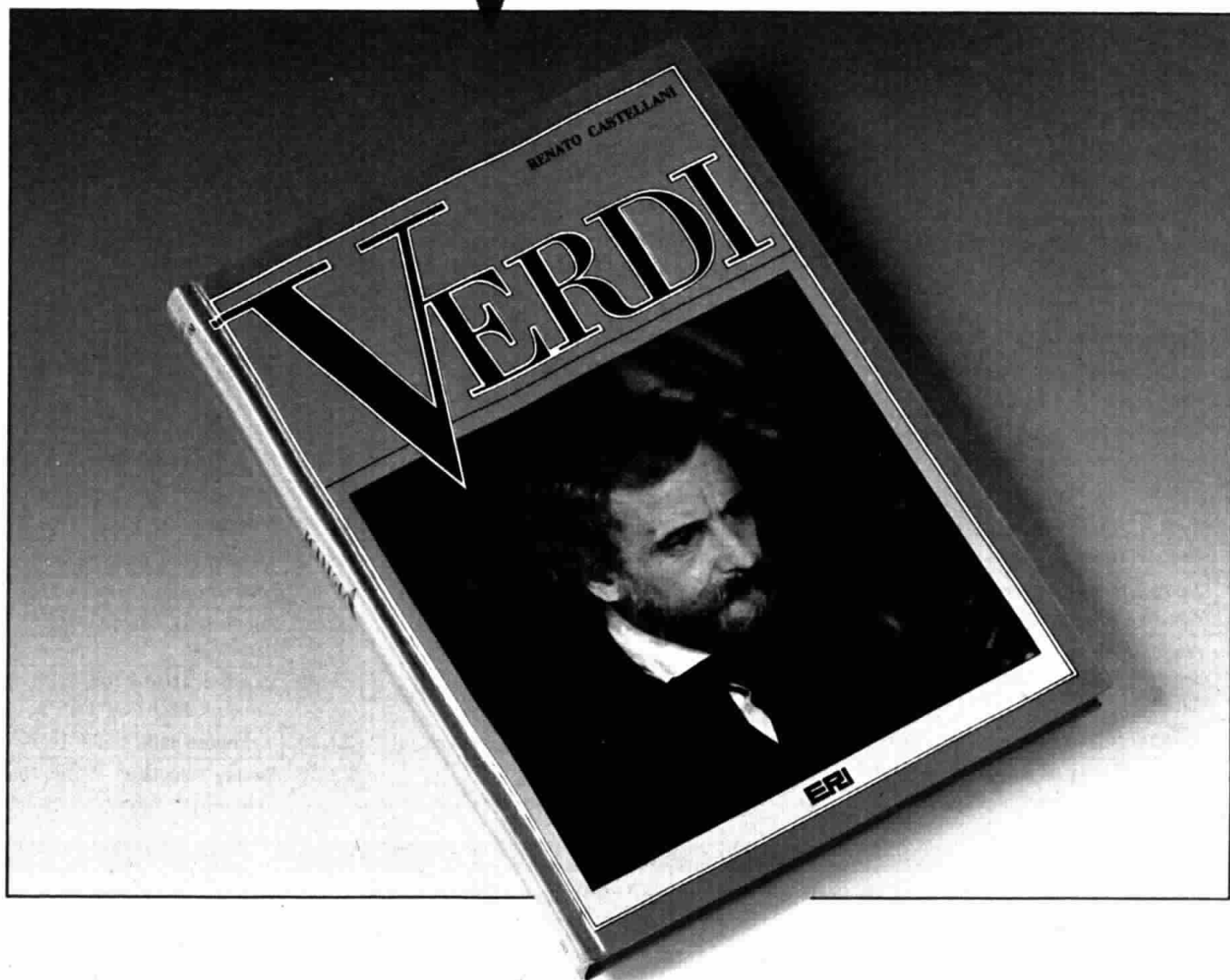
10.10	**The Doctors**, Telefilm
10.40	**Magnetoterapia Ronefor**
11.10	**Il signore della notte**, Film
12.30	**Dimensione lavoro**, rubrica
13.05	**Julie**, Cartoni animati
13.30	**Casper**, Cartoni animati
14	**Top Cat**, Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Nanà**, Sceneggiato
16.15	**Top Cat**, Cartoni animati
16.45	**Casper**, Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun**, Cartoni animati
17.30	**Robottino**, Cartoni animati
18.05	**Capire per prevenire**, rubrica
19	**Sabato sport**
20	**Echomondo motori**
20.20	**L'errore di vivere**, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
22	**Il segreto di Al Capone**, Telefilm
23	**Echomondo sport**
23.15	**Prima pagina**
23.45	**Assassinio al sole**, Film (Dramm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Boys and Girls**, Telefilm
10.30	**Zaborgar**, Telefilm
11	**Il destino del secolo**, documentario
12	**This is cinema**
12.15	**Tutto donna**
13.55	**Big Screen**
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Il mondo del rasoio**, rubrica
17	**Tutto ragazzi**
	Le più belle favole delmondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Boys and Girls**, Telefilm
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**Natura selvaggia**, documentario
19.55	**Il re del quartiere**, Telefilm
20.30	**Bonjour Paris**, Sceneggiato
21.30	**Hazell**, Telefilm
22.30	**Rumpole**, Telefilm
	This is cinema
23.30	**Nudo, crudo e...**, Film (Avv.)
	Big Screen
1	**La rivolta del drago**, Film (Avv.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
14.30	**Minuzzolo**, Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Lewis Milestone
16	**Paul and Michelle**, Film (Comm.) con Anicèe Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert
18	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La sculacciata**, Film (Comm.) con Sydne Rome e Antonio Salines. Regia di Pasquale Festa Campanile
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva in diretta da studio

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 DICEMBRE

RADIOUN

Apartheid

DA GIOVEDÌ, ORE 11.10

Nel momento in cui a Desmond Tutu, il vescovo sudafricano, viene attribuito il Premio Nobel per la pace, comincia lo sceneggiato in dieci puntate *Apartheid* di Massimo Ghirelli con la regìa di Laura Terzani.

Protagonisti sono Anna Melato (sorella di Mariangela) e Saverio Marconi, tra gli attori preferiti dei fratelli Taviani, per la prima volta in un lavoro radiofonico.

Apartheid racconta la storia della maturazione politica e umana di un giovane di colore, Moses.

Questi è deportato in base alle leggi razziali sudafricane per aver avuto rapporti con una ragazza bianca.

Sfuggito alla polizia, aderisce alla lotta del movimento di liberazione, viene però arrestato e torturato, evade e ritrova la ragazza che viene a sua volta sequestrata da un agente del Broederbon, una sorta di associazione segreta degli afrikaaners più reazionari.

Questi per la sua liberazione chiedono in cambio la testa di uno dei capi del movimento di liberazione. Le traversie continuano...

Nel cast dello sceneggiato figurano inoltre Giacomo Piperno, Orso Maria Guerrini, Maria Teresa Martino, Carlo Hintermann e Ivo Garrani (nella foto).

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Edizione speciale per la trasmissione curata da Flaminia Rinonapoli.

Alberto Antignani, sovrintendente dell'Opera di Roma, è intervistato da Lucio Lironi sulla stagione 1984-1985 e le nuove iniziative dell'ente lirico.

Ivo Garrani

RADIODU

Port Royal

SABATO, ORE 17.32

L'opera di Henry de Montherlant con la traduzione di Camillo Sbarbaro e la regìa di Enrico Colosimo in onda con l'interpretazione di Ilaria Occhini (nella foto), Valentina Fortunato, Anna Miserocchi, Grazia Maria Spina, Lucia Catullo e altri nomi «celebri». Il dramma è la sintesi di una complessa vicenda storica: Port Royal fu infatti per settant'anni il centro della dottrina e della pratica giansenista, che portò a una lunga e aspra polemica, conclusasi con la distruzione, sotto il Re Sole, del monastero stesso. Qui viene ricostruito il clima e la situazione in cui viveva Port Royal nell'agosto del 1664, alla vigilia dell'episodio risolutivo. Protagonista è madre Angelica di Saint-Jean d'Arnaud, vice priora del convento, che porta avanti, con determinazione, il colloquio-scontro con l'arcivescovo Péréfixe quando questi, scortato dalle forze di polizia, giunge al monastero per chiedere alle suore un atto di sottomissione.

Ilaria Occhini

Jonathan Pryce

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

In diretta dagli studi di via Asiago in Roma la popolare trasmissione curata da Leda Zaccagnini, con la regìa di Luigi Durissi, presenta Franco Piccinelli. Continua così (è la terza volta che Piccinelli va ai microfoni de *I giorni*) il dialogo-monologo interrotto nel mese di febbraio dell'82 dello scrittore-giornalista, attento, come sempre, agli stati d'animo della gente e alla conoscenza del mondo che ci circonda.

RADIOTR

III centenario della nascita di J. S. Bach

SABATO, ORE 10.30 - DOMENICA, ORE 21.10

Il 1985 è stato proclamato dal Consiglio d'Europa «Anno Europeo della Musica»; ricorrono infatti il tricentenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti, il quarto centenario per Schütz e il primo di Alban Berg. Ha inizio quindi una serie di 59 trasmissioni dedicate alle cantate sacre di Bach, curate e presentate dal musicologo Alberto Basso. Prima trasmissione (sabato 1° dicembre, ore 10.30, replicata il 2): *BWV 36, BWV 61* per la prima domenica d'Avvento. Il ciclo, nel suo complesso, è organizzato seguendo rigorosamente il calendario liturgico.

Il jazz

DO. LU. MA. ME. VE. SA. ORE 23 circa

Presentata da Massimo Guzzetti la settimana dedicata al jazz comincia domenica con il jazz a Roma negli anni '50, un'operazione nostalgia con Nunzio Rotondo (tromba) e Umberto Cesari (piano); lunedì Eddie Condons and his band; martedì, due voci dal Nord Europa: Karin Krog e Monica Zetterlung; mercoledì Parker (the bird), inediti al vivo 1953; venerdì «Vocalese che cosa è?»; sabato, Jam Session in blues with Big Bill Broonzy e amici.

Timone d'Atene

VENERDÌ, ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in versione originale in lingua inglese, *Timone d'Atene* di W. Shakespeare. Protagonista Jonathan Pryce (nella foto).

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-22,05-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S. J.

10,13 GR 1 flash

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 Le piace la radio?
Fonograffiti d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Out. Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta
La Perla. Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Càb-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Il mondo di Tagore
con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Il barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini
Figaro: Thomas Allen; Rosina: Agnes Baltsa; Almaviva: Francisco Araiza; Bartolo: Domenico Trimarchi; Basilio: Robert Lloyd; Berta: Sally Burgess; Fiorello: Matthew Best; Ufficiale: John Noble
Direttore Neville Marriner
Academy of St. Martin-in-the-Fields e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,08 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 GR 2 Notizie

15,22 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 Lo specchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. S. Bach, K. Kurpinski, J. Geissel, A. Vivaldi, S. Prokofiev, G. Gabrieli

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
F. Paer: Marcia religiosa per il Sommo Pontefice Pio VII (Complesso di Fiati Il Gruppo di Roma) ♦ G. Tartini: Concerto in la magg. per vl., archi e cont. (Sol. S. Accardo - I Musici)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per ten., coro maschile e orch. (Sol. R. Kollo - Orch. Philharm. e Coro di Praga dir. G. Sinopoli. M° del Coro L. Matl) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Balzani)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Strumenti di lotta contro la mafia: un convegno internazionale di magistrati sugli aspetti giuridici del problema. Inchiesta di Paolo Aleotti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. E. Mathis - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Frescobaldi: Aria con variazioni per org. (Sol. R. Saorgin)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II° ciclo) di Giorgio Girardet. 23ª puntata: Storie di profeti. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in re magg. K. 251 per ob., 2 cr.i e archi (Strum. dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh)

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 6ª puntata: Sorvegliati e puniti

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine:
L'Histoire du soldat per tre voci recitanti e 7 strumenti (su testo di Charles Ferdinand Ramez). Direttore Louis Auriacombe. Strumentisti dell'Orch. da Camera di Tolosa

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Carl Melles. Sopr. J. Perry; Msopr. J. Mengedoth; Contr. G. Schreckenbach; Ten. A. Baldin; Bs. A. Malta; Controten. R. Jacobs
G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. «Musica per i reali fuochi d'artificio» — Ode per il compleanno della Regina Anna, per soli, coro e orch. (su testo di S. Schultze) ♦ J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orch.
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Scienze dell'uomo fra natura e cultura. Conversazione di Massimo Piattelli Palmarini con Claudio Pogliano

20 Un concerto barocco
Musiche di J. H. Schmelzer, B. Marcello e J. Bull

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 Anno europeo della musica
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 1ª trasmissione (Replica)

23-23,58 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Stereosera** con G. Taddei
20 **Domenica Hit** con S. Pistoia
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22 **Domenica jazz**
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57-23,59 **Stereosoft** con G. Taddei
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20 **Stereosport** (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Stereosport** (II parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** La musica nella letteratura. Programma di P. Masino, a cura di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Dream journey** - Bob James. **Acquarello** - Toquinho. **No more tear enough is enough** - Summer e Streisand. **Don't leave me now** - Supertramp. **Samson and Delilah** - Pourcel. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Something** - Beatles. **Mr. Moonlight** - Puthli. **Tutti cuori viaggianti** - Ron. **Mariù** - Morandi. **Oye como va** - Santana. **Stella di carta** - Bertè. **Stardust** - Liberace. **Mi va che ci sei** - Giacobbe. **Cocktail d'amore** - Rotolo. **Sassi** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Non sono una signora** - Bertè. **Ballerina** - F. Fierro. **Buona domenica** - Venditti. **Al di là** - Milva. **Su e giù** - Rino Gaetano. **Oceania** - Castelnuovo. **Dove sta Zazà** - G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** - Bongusto. **Primadonna** - Nannini. **Champagne** - Di Capri. **Grazie dei fiori** - Pizzi. **Capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **Donna musica** - Collage. **Su di noi** - Pupo. **Al limite di noi** - Farida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Love is here to stay** (Un americano a Parigi). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana). **Suzie Q** (Apocalipse now). **East river** (Heavy metal). **Una giornata spesa bene — Seven time seven — I wanna be a dancing man** (A belle of New York). **Silent movie marsch** (L'ultima follia di Mel Brooks). **One hand one heart** (West side story). **The faithful kind** (Tuoni sul Timberlan). **Friendless blues** (St. Louis blues). **Shadows of Paris** (Uno sparo nel buio). **Isa sweet as apple cider** (Roly boly eyes). **Viva Las Vegas — Violenza inattesa** (L'uccello dalle piume di cristallo). **Embraceable** (The girl crazy). **Main title** (Star wars). **The whirpool**

11/CANTAUTORI: **160 Km. da Roma** - Castelnuovo. **La luna lontana** - Ferri. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **L'artista** - Carlos. **Alba** - Sorrenti. **L'anno che verrà** - Dalla. **Anima latina** - Battisti. **Alonzo** - Jarreau. **Franziska** - De André. **Parigi** - Vecchioni. **Style kills** - Palmer. **Da zero** - Di Michele. **Jersey girl** - Waits

12/ROCK & POP: **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Starman** - D. Bowie. **Frammenti** - Battiato. **Citazione da George L. Jackson** - Area. **... E la luna bussò** - Bertè. **Give me the night** - Benson. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Late for the sky** - Jackson Browne. **There's never been a moment** - Battisti. **Just won't do right** - James Brown. **Super superman** - M. Bosé. **Blue sky** - Baez. **Cielo** - Banco Mutuo Soccorso. **Giulia** - Venditti. **Dolce amore mio** - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ: **Billie's bounce** - Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Back to the land** - Gillespie. **Afrique** - Ellington. **Body and soul** - Gordon. **Blues for smedley** - Trio Oscar Peterson. **It's crazy** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **The carousel waltz, «Carousel»** - The London Festival. **I've got to dance, «Very good Eddie»** - H. Shane e Coro. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli. **Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu»** - Andreoli-Pierangeli-Azzarelli. **Lonely town, «On the town»** - Torm'e. **A new town is a blu town, «Pajama game»** - Merril. **Mia mammina, «Vittoria e il suo Ussaro»** - Ballinari-Poli. **Mama, mama, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long - Gilbert-A. - Lund-Lazarus-Rubin-Henson-Froelich. **Consider yourself, «Oliver»** - Goodman-Prochnik e Coro. **È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneiville»** - Artioli. **Every time, «Best foot Foward»** - Wolfe. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - Artioli. **Quadriglia, «America»** - H. Hagen. **Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero. **This world, «Candide»** - Baker

15/PARATA DI STELLE: **Moonglow** - Goodman. **I'm easy** - Carradine. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Brother to brother** - Vannelli. **C'est l'amour** - Piaf. **Amarlo io** - Zanicchi. **Cheek to cheek** - Astaire. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Life on mars** - Bowie. **New York New York** - Minnelli. **Too much** - Presley. **Signorinella** - Togliani. **Bidin my time** - Nat King Cole. **Something** - Beatles. **L'amore viene e va** - Dorelli. **Yesterday** - Sinatra. **Everybody love somebody** - Dean Martin. **That's my desire** - Franky Lane. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: **Easy to love again** - Bayer Sager. **And I love you so** - Bassey. **Dancing in the skies** - Vantellini Orch. **Idyllic** - Savina Orch. **Serenatella a mamma** - A. Amici. **Romagna mia** - Bestelli. **Libera** - Damiani. **Passatempo** - Goich. **Aladino** - Pazzia. **Dolce slow** - Orch. d'Archi Romana. **La serenata** - Villa. **Ventata nova** - Cigliano. **Please don't go** - KC and Sunshine Band. **I'm not worth the hurt** - Easton. **Never be blue** - Field. **Bewitched** - Harper. **You're my home** - Joel. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Cara Maria** - Parolisi. **Cagnatela 'sta scena** - Fiorelli. **L'ultima sera e settembre** - F. Gioia. **Domani finale** - Libano Orch. **Dr. Kildare theme** - Hank Levine Orch. **He's a liar** - Bee Gees. **Diane** - Passengers. **Noi** - Vanoni. **Loving her was easier** - Kristofferson. **Slow and easy** - B. B. King. **My one and only love** - Riddle Orch. **Patty cake** - R. Kelly. **You're my high** - B. White. **Music man** - Rufus and Chaka Khan. **No** - Mina. **Blue of blue** - Simon. **Eugenio** - De Gregori. **Too much heaven** - Bee Gees

18/DISCOTECA: **Every breath you take** - Police. **Hold the night** - Night The Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me (one more time)** - Benson. **Vita semplice** - Barbot. **Should I laugh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these walls** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Ride blue divide** - Sniff 'N' Tears. **State of independence** - Summer. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom Tom Club. **Give me the night** - Benson. **De do do do de da da da** - Police. **Tanz bambolina** - Camerini. **Lush life** - Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bad to the bone** - Thorogood

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Carlos. **Guess who — No place like home — Remember me** - Larry Graham. **I successi di** - Piaf. **Recital**: Beatles-Mina. **Fantasia di motivi** - Schlaks. **Fantasia di motivi** - Jimmy Cliff. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **No fear, no hate, no pain** - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The entertainer** - Sebeski. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Variazioni sul tema «Asa branca»** - Baden Powell. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Romance** - Last. **Et tu seras poète** - Mathieu. **When the Saints go marching in** - Mahalia Jackson. **Body and soul** - Tatum. **Exactly like you** - Hawkins. **Do you know the way to San José?** - Shearing. **I know there's something going on** - Frida. **Burning down one side** - Plant. **Wave** - Fitzgerald. **Blue bossa** - Milton Jackson. **Seek and you will find** - Vannelli. **Magdalena** - Bacharach. **I am me** - Diana Ross. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **H. Purcell**: Tre Fantasie per quattro viole. **L. van Beethoven**: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra: Largo. **C. Jannequin**: Le chant des oiseaux, Madrigale. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in do minore, per archi. **C. Debussy**: Estampes. **R. Schumann**: Da «Frauealiebe und leben», op. 42 (testo di A. von Chamisso): Seit ich ihn gesehen. **G. Rossini**: La scala di seta: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: **F. Schubert**: Ouverture in do maggiore nello stile italiano. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra (1824)

8/CONCERTO OPERISTICO: **L. Cherubini**: Anacreonte, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano». **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». **G. Meyerbeer**: Dinorah: Dors, petite. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia

8,40/UN QUINTETTO: **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

9,15/RARITÀ MUSICALI: **L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro

9,30/JEAN MARTINON DIRIGE: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma»

10,10/FOLKLORE SALERNITANO

10,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «a Kreutzer» - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. Schubert**: Messa n. 5 in la bemolle maggiore (D 678), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. - Orch. «Staatskapelle Dresden» e «Rundfunkchor Leipzig» dir. W. Sawallisch

11,55/CONCERTINO: **F. Naderman**: Sonata per arpa op. 92 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109. **J. Strauss jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi)

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLO MEYER: **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

12,30/MUSICHE DI BALLETTO: **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printempe — Pulcinella, Suite dal balletto omonimo

13,30/L'INTERMEDIO RINASCIMENTALE: **L. Marenzio**: Secondo intermedio (per lo spettacolo per le nozze di Ferdinando de' Medici)

13,40/LA VIOLA D'AMORE: **A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini

14/IN MEMORIAM: **L. Bernstein**: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy

14,45/IL NOTTURNO: **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **G. Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. **C. Debussy**: 3 Notturni per orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 411/108: **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043 - Vl. I e II G. Kremer - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. G. Kremer (15'00"). DECCA 410 199: **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philarmoniker dir. B. Haitink (50'50"). CBS M 38557: **A. Schoenberg**: Pelleas und Melisande, Poema sinfonico per orchestra op. 5 - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (42'50")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. C. F. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 20 - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Muller-Brühl. **L. Couperin**: Suite in do maggiore, per clavicembalo - Clav. B. Verlet. **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Udite, tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per cembalo, flauto, viola, violetta e violoncello - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra - Vl. E. Gruenberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howarth. **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco - «English Chamber Orchestra» dir. B. Britten

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 classica — Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10 — Suite sinfonica dall'opera «Il giocatore»

▶ 20/I GRANDI INTERPRETI: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **C. Debussy**: Syrinx, per flauto solo (3'00"). **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore n. 2, per flauto e cembalo - Clav. B. Canino (8'40"). **K. Fukushima**: Hi-kyo per flauto, pianoforte, archi e percussione - Pf. F. Rzewski - Archi e percussioni dell'Orch. Sinf. di Roma dir. B. Maderna (9'33"). **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 - S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc. (14'18"). **E. Varèse**: Density 21, 5 per flauto solo (4'05"). **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e orchestra d'archi «Il cardellino» - Compl. «I Musici» (9'35"). **B. Maderna**: Honeyrêves - Pf. B. Canino (5'50")

▶ 21/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore - J. Valek, fl.; J. Hala, clav. - Complesso «Ars Rediviva» dir. M. Münclinger

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **H. Purcell**: Suite in sol minore n. 2 - Clav. J. P. Brosse. **G. G. Cambini**: Quintetto in fa maggiore, per flauti - «Wiener Blasersolisten». **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore, per viola e orchestra - Vl. P. Zukerman - English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. **M. Reger**: Sonatina in mi minore op. 89 n. 1 - Pf. W. Kassebaum. **R. Wagner**: «Das Liebesmahl der Apostel» (L'Agape degli Apostoli), Scena biblica per coro maschile e orchestra - Orch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. P. Boulez

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **D. Milhaud**: Aspen Serenade per 9 strumenti op. 361. **F. Devienne**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo. **J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **R. Schumann**: Ouverture da «Julius Caesar», musiche di scena per il dramma di Shakespeare

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
La Stagione del Teatro dell'Opera di Roma 1984-'85, presentata dal Sovrintendente Alberto Antignani

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capo R. F. Burton» di Renato Miracco

20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Morte di Filippo Maria Visconti»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 4ª puntata
Con: Carlo Simoni, Wanda Benedetti, Anna Bonasso, Toni Bertorelli, Carlo Bagno, Anna Bolens, Margherita Trezzi, Alfredo Dari, Clara Gessaga, Paolo Marchese, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Nel dubbio
Lettura integrale a più voci con Wanda Pasquini, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pino Manzari. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. Babell, G. M. Rutini, A. Roussel, M. Clementi, A. Rolla

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1060 per due cemb. e orch. (Sol.i K. Richter e H. Bilgram - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 600 per orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. F. Haendel: Water Music (Cemb. W. Meyer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik) ♦ G. Tartini: Concerto in fa magg. per vl., archi e cont. (Sol. F. Gulli - Orch. Angelicum dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Variazioni in la min. su un tema di Paganini, op. 35 per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ I. Strawinsky: Requiem Canticles per soli, coro e orch. (B. Elaine, sopr.; L. Hirst, contr.; M. Hill, ten.; G. Shaw, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Panni. M° del Coro G. Piccillo)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (6ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** A cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Donizetti: Sonata in re magg. per pf. a 4 mani (Duo pff.i P. Spada e G. Gozzolino) ♦ E. Grieg: Sigurd il crociato, suite op. 56 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras) ♦ J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl., vc. e orch. (G. Holler, fl.; H. Hicke, ob.; F. J. Majer, vl.; H. Beckendorf, vc. - Orch. «Collegium Aureum» dir. J. Franz)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Quartetto in re min. «La morte e la fanciulla» per archi (Quartetto Melos) ♦ G. Fauré: Tre Notturni op. 33: in mi bem. magg. - in si magg. - in la magg. (Pf. J.-P. Collard) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
18ª trasmissione: La variazione in Paganini

22,10 **Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica italiana
Presentazione di Enzo Restagno
R. Laganà: Due Studi per vc. solo (Sol. M. Chen) ♦ G. Bosco: Dedica per sopr., fl., clar. e cr. ♦ A. Gentile: Around per fl., clar. e v.la ♦ G. Possio: Boine, Preludio, coro e intermezzo per strumenti e nastro magnetico («Gruppo Oltre» dir. G. Bernasconi). (Reg. eff. il 2 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

23,20 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 3 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,35 **Sanremo-classic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La nascita dell'arte contemporanea. Programma di A. Del Guercio a cura di Manuela Burzachechi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star - Ortolani. **Revelation** - Papetti. **Carillon pour deux** - Posit. **T'ho voluto bene** - Bongusto. **Paris violon** - Pourcel. **Sismo n. 2** - Prado. **Just a little lovin'** - Riddle. **Quentin's theme** - Aldrich. **Tom Blake stomp** - Anselmo. **Lisa** - Bacharach. **Trey of hearts** - Basie. **Tango delle rose** - S. Black. **Gabbie** - Calvert. **Ti amerò** - Bosé. **Ebb tide** - Calvi. **Twilight time** - Candler. **Gloria** - Caravelli. **Mood indigo** - Cavallaro. **Abendlied** - Chiaramello. **Desidero amore** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora - Azzurri. **Credo in te** - Bosé. **Stella bianca** - Onano. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **Amore grande, amore mio** - Di Capri. **Stasera mi butto** - Roberts. **Non voglio innamorarmi mai** - Nazzaro. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Solo noi** - Martini. **Dimmi chi sei** - Cliché. **E ti amo così** - Pappalardo. **10-8-80 Un'estate fa** - Drupi. **Ragazzo dell'Europa** - Nannini. **Ti avrò** - Celentano. **Mai più** - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **Cimarron — La passerella di otto e mezzo** (Otto e mezzo). **Secret love** (Non sparare baciami). **Bells are riging** (Susanna agenzia squillo). **Citizen Kane** (Quarto potere). **Space race romance** (Qua la mano). **Prologue anuil of crom** (Conan il barbaro). **Bad reputation** (Can't stop the music). **When I fall in love** (Operazione Zeta). **How lucky can you get** (Funny Lady). **Gable and lombard love theme — Luna amore e no** (Amore mio aiutami). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra). **Romanzo** (Novecento). **Ain't misbeavin'** (Lucky lady). **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armatrading. **Senza far rumore** - L. Rossi. **Living in the USA** - Steve Miller Band. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **Thunder road** - Springsteen. **Ma come fanno i marinai** - Dalla-De Gregori. **Any day** - Clapton. **Eva** - Tozzi. **Be here now** - Harrison. **Sara** - Venditti. **I wish** - Wonder. **Salviamo il salvabile** - Edoardo Bennato. **You make it easy** - James Taylor. **Notte** - Dalla. **Biko** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. **We madeit** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightmare** - Saxon. **Snow balled** - AC/DC. **Wanna be startin' somethin'** - Michael Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller-Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Humes-Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton-Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter-Art Tatum-Bellson. **I'm afraid the masquerade is over** - Kessel. **The boy next door** - Evans. **Blu gnu** - Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boult. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi-Rizzardini-Alvisi-Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei-Isn't it a pity?-My cousin in milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes-Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «Duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti-Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland-Robinson-Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli-D. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back street girl** - The Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blues** - Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Tito Puente. **Dans mon village** - Josephine Baker. **Blues** - Leo Ferré. **Venus** - Sacha Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: You're my everything - Gomez. **Montagne verdi** - Marcella. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **At last** - Simonetti. **So far away** - Carole King. **Io canto** - Cocciante. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Oh happy day** - Hawkins Singers. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Bye bye baby** - Joplin. **Amare** - Vergnaghi. **The night has a thousand eyes** - McCoy. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Lions** - Dire Straits. **Love story** - Lai. **To love again** - Diana Ross. **Poesia** - Cocciante. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **For you** - Cocker. **Innamorarsi** - Vanoni. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Felicità** - Al Bano-Romina. **Tip tap dancer** - Tortuga. **Maybe your baby** - Wonder

18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Love on your side** - Thompson Twins. **Moby Dick** - Banco. **Night in white satin** - Moroder. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F. Simone. **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Aria di casa** - Barbot. **I look the sun** - Morris Albert. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League. **You can do magic** - America. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra. **The girl is mine** - M. Jackson & McCartney. **Solamente noi** - Lanzetti. **Deja vu** - Warwick. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Soffici. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Buone notizie** - Banco. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. **Besame mucho** - Quartetto Brübeck. **Recital:** - Aufray. **Footprints** - Marsalis Winton Wayne Shorter. **Recital:** Endrigo. **Canti folkloristici del Nord America** - Odetta. **Fantasia di motivi** - Orch. Last. **Body and soul** - Dexter Montoliu. **Recital:** Seeger Songs From His World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city - Bob James. **Shambelle** - The Police. **O sonho** - Compl. Gismonti. **Pauco importa** - Creuza. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **I can't give you anything but love... baby** - Armstrong. **Something I dreamed last night** - Vaughan. **Winning the west** - Buddy Rich. **Flash in the night** - Secret Service. **Ragazza di miele** - Del Duca. **Abacab** - Genesis. **Telefonami tra vent'anni** - Dalla. **Dukes of Dixieland march** - Duke's of Dixieland. **Da major importancia** - Gal Costa. **Walk on by** - Mina. **Guapparia** - Califano. **Honky tonk train blues** - Heath. **Music to make love by** - Hayes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Barber: Toccata festiva op. 36. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in la maggiore su un tema in danza russa. **R. Strauss**: Salome: Danza dei sette veli. **J. Ibert**: Intermezzo per flauto e arpa. **J. Suk**: Burlesca, per violino e pianoforte op. 17 n. 4. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35, per fagotto e orchestra. **E. Mac Dowell**: Suite n. 2 op. 48 «Indian Suite». **R. Schumann**: Konzestück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla**: El Amour Brujo: Balletto - Sopr. I. Arkipova - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture - Fantasia op. 66 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi**: Le tierche estampie royal — Estampie — Chose tassin — Ductia con canto - Ten. R. Levitt - Orch. Studio der Fruhen Music dir. T. Binkley

▶ **9,30/FILOMUSICA: D. Auber**: Concerto in la minore n. 1, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. Suisse Romande dir. R. Bonynge. **C. Monteverdi**: Il ballo movete al mio bel suon, Madrigale - Ten. K. Bowen - Compl. strumentale e Coro Schütz dir. R. Norrington. **H. Purcell**: When I am laid in earth «Didone ed Enea» atto III - J. Baker, msopr.; T. Dart, clav. - English Chamber Orchestra, St. Antony Singers dir. A. Lewis. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto - G. de Peyer, cl.; W. Waterhouse, fg. **C. Debussy**: Sei Epigrafi antiche, per pianoforte a 4 mani - Sol. A. e A. Kontarsky. **I. Strawinsky**: Suite da l'Uccello di fuoco - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VENOSA: Tre Madrigali: Deh, come invan respiro — Ancide sol la morte — Moro, lasso al mio duolo - Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann — Due Responsori: O vos omnes — Aestimatus sum - Cappella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann — Miserere, Salmo 50 - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy. Musica di **Luigi Cherubini**: Noraime: M. Rinaldi; Almanzor: F. Ortiz; Gonsalve de Cordone: J. Dupouy; Alemar: J. Mars; Abderramen: M. Machi; Alamir: A. Snarski; Kaled: E. Lorenzi; Oktair: C. Schreiber; Egilone; C. Lavani; I Corifera: V. Magnaghi; Il Corifera: M. Del Fante; I Troubadour: A. degli Innocenti; Le heraut d'armes: C. Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA. G. F. Haendel: Concerto in si minore per viola e orchestra - Vl. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Asciolla. **W. A. Mozart**: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Vl. U. Ughi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. U. Ughi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica 1983/84. Direttore Miltiades Caridis con la partecipazione del pianista Daniel Rivera. **M. Ravel**: Ma mere l'oye (5 pieces enfantines (16'40"). **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Rivera (18'55"). **B. Bartók**: Concerto per orchestra (38'20") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 10 marzo 1984)

▶ **UNA CANTATA: G. P. Telemann**: «Ino». Cantata drammatica per soprano, 2 flauti, 2 corni, violini, viole e basso continuo (Testo di Karl Wilhelm Ramler) (Revisione di H. J. Moser) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. W. Boettcher (36'00")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Sonata in do diesis minore op. 80 post. - Pf. M. Ponti. **L. van Beethoven**: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag. **N. Paganini**: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra - A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.; P. Gosio, chit. **A. Campra**: Tancredi: Scena finale - Bar.i L. Quilico e C. Dupuy - Ensemble Instrumental de Provence dir. C. Zaffini. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore, per violoncello e archi - J. Du Prè, vc.; V. Aveling, arpa - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski — Il luogotenente Kijé, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata (39'44"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber (38'36")

▶ **21,20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini**: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten**: 4 Preludi marini op. 33a da «Peter Grimes» - Orch. New York Philarmonic dir. L. Bernstein. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Pf.i A. e A. Kontarsky. **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

▶ **22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich**: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, viola e violoncello. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **D. Zipoli**: Pastorale. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. **G. Da Venosa**: Ecco morirò dunque, Madrigale. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Lisabetta Randone
14ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri: «Unionquadri: 10 anni per l'affermazione dei quadri»

18,30 **Musica sera: Le registrazioni della Rai.** Soprano Anita Cerquetti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 15ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,48 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Musiche di Alessandro Cusatelli e Vieri Tosatti**

21,30 **Discoteca Fonit - Cetra**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 5ª puntata. Con: Carlo Bagno, Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Quintino Cavallera, Margherita Trezzi, Anna Bolens, Susanna Maronetto, Anna Bonasso, Maria Luisa Abate, Piera Cravignani, Piero Ferraris. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello: **Pari.** Lettura integrale a più voci con Aurelio Pierucci, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Gianna Giachetti, Elisabetta D'Anna, Marisa Crussi, Pietro Bartolini, Pier Paolo Pacini. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, J. G. Janitsch, J. Rodrigo, C. M. von Weber, A. Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. F. Haendel: Concerto in mi bem. magg. per ob., archi e cant. (Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Italiano) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bem. magg. op. 57 (Pf. V. Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Tartini: Concerto in sol magg. per vl., archi e cont. (Sol. S. Accardo. I Musici) ♦ G. Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Valzer in mi min. op. 69 n. 2 — Valzer in fa min. op. 70 n. 2 (Pianista D. Lipatti)

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (7ª): Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE** Schede - Letteratura
Marie Nöel
di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Partenope, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa magg. op. 77 n. 2 per archi (Quartetto «Aeolian») ♦ D. Kabalevski: Concerto n. 3 in re magg. op. 50 «Gioventù» per pf. e orch. (Sol. R. Preston - Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Freeman)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Boccherini: Sinfonia in la magg. a più strumenti obbligati (Orch. «Angelicum» dir. B. Martinotti) ♦ R. Strauss: Sonata in mi bem. magg. op. 18 per vl. e pf. (R. Brengola, vl.; G. Brengola-Bordoni, pf.) ♦ I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri (English Chamber Orch. dir. C. Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Uso del radar in meteorologia. Partecipa Giovanni Perona

21,40 **Luigi Cherubini**
Quartetto n. 2 in do magg. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)

22,10 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
Il Regno del Sud
9ª. È arrivata l'America? Gli anni del mercato nero di Nicola Gallerano. Con Ennio Balbo, Claudio De Angelis, Secondo Degiorgi, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Paila Pavese, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Winston Burdett ed Enrico Cernia. Regia di Sergio Vecchio. (Un programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Felice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Europa-Stati Uniti: termini di un confronto. Programma di P. Foresti a cura di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Compressi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - Tony De Vita. **Ci sarà** - Al Bano e Romina. **Lisa** - Bacharach. **Cosa sei** - Ricchi e Poveri. **Under the sun** - Rockets. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Oltre il giardino** - Castelnuovo-Ferradini-Kuzminac. **Nobody's diary** - Yazoo. **Gonna fly now** - Bill Conti. **Poesia** - Cocciante. **Berkeley woman** - Denver. **Acquarello** - Toquinho. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Zorba's dance** - Theodorakis. **Ti dirò** - Fortis. **Terra e nisciuno** - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti no - C. Caselli. **Angeli caduti** - M. Bosé. **Ciao** - Pieretti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **Atmosfera** - Celentano. **Commandos** - Scialpi. **Forse** - Mersia. **Sarà** - F. Simone. **Senza parole** - L. Rossi. **L'italiano** - Cutugno. **Dicono di me** - Milva. **Con te sulla spiaggia** - Fidenco. **Musicol** - Jannacci. **Stessa spiaggia stesso mare** - Mina. **Adriano** - Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). **Febbre da cavallo — I cercatori d'oro** (La febbre dell'oro). **I don't mind about tomorrow** (Formula I febbre della velocità). **La febbre del cinema — Love is in the air** (Disco music fever (Disco Delirio)). **Harlem fever** (Mondo caldo di notte). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **The windmills of your mind** (Il caso Thomas Crown). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **A hard day's night** (Tutti per uno). **Main title** (Cassandra Crossing). **Pushin'** (Rocky III). **Giant** (Il gigante). **I am the future** (Classe 1984). **Tre fratelli — Animal house — Via con me** (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. **Segreto** - Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - Fabi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Steve Miller Band. **Resta cu'me** - Modugno. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never learn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - C. Lolli. **These brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - De André. **Empty pages** - Traffic

12/ROCK & POP: About to rain see the sky - Byrds. **Pet you and hold you** - Rockpile. **Stare fuori** - Bertè. **Estasi** - Rettore. **Thaths the way that it is** - Uriah Heep. **The shetering sky** - Crimson. **Aries** - Battiato. **All quiet on the western front** - Elton John. **Lurker** - Genesis. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Fantasia di motivi** - Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford - Art Blakey. **Almost persuaded** - Armstrong. **New Orleans function** - Roman New Orleans Jazz Band. **Anthropology** - Konitz Solal. **Ole miss** - Original Lambro Jazz Band. **Bugle call rag** - Armstrong. **A sunday kind of love** - Hines. **A foggy day** - Fitzgerald. **Cake** - Gordon. **Blues backstage** - Basie. **Blues for Tatum** - Earl «Fatha» Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hi-lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti-Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa-Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - P. Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm-Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di si** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. **Notte senza di te** - Giacobbe. **Walking the dog** - J. Dolce. **Bello brutto** - Isadora. **Fantasia di motivi** - Loffredo. **Le rififi** - Buscaglione. **Ricordare sognare cantare ancora** - Vanoni. **Per Loretta** - F. Maurizio. **Carezze** - Alunni del Sole. **Every hore should have one** - Austin. **Good golly me** - Field. **Moonlight serenade** - Deodato. **Send in the clowns** - Ferrante-Teicher. **Do you know why** - Cotner Orch. **Let's hang on** - Manilow. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Love for love** - Boone. **Secret friend** - Rufus and Chaka Khan. **3000 Ahhh** - B. White. **You could have been with me** - Easton. **Everybody loves you now** - Joel. **Nothing less than love** - Sheila. **The blue robe** - Verlaine. **Lady sings the blues** - Legrand Orch. **Without you in my life** - Kenny Rogers. **Bad bad Leroy Brown** - Sinatra. **Lento** - Aznavour. **Bubble full or rainbows** - N. Costa. **Love me again** - Jairo. **Contigo en la distancia** - Mina. **I get a long without you very well** - Simon. **I love you cause** - Gaynor. **You can't always get what you want** - Franklin. **Poco** - Bongusto. **Witchcraft** - Cavallaro

18/DISCOTECA: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. **Does your mama like to reggae** - J. J. Cale. **He's a liar** - Bee Gees. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **Thank you** - Pale Fountains. **Il patto** - Bella. **Beat in** - Michael Jackson. **Rock and roll is king** - Elo. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Love all the hurt away** - Franklin & Benson. **Rapture** - Blondie. **The groove** - Rodney Franklin. **Morning of my life** - Oldfield. **Only crying** - Marshall. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Vita spericolata** - Rossi. **Let's dance** - Bowie. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Walk a fine line** - Anka. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Jack and Jill** - Parker. **Let it flow (for Dr. J.)** - Grover Washington. **Yesterday song** - Diamond. **Gloria** - Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Be** - Diamond. **Do you really want to hurt me** - Culture Club

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter-Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital**: Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida-Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie. **Eldridge** - Fantasia di motivi. **Allen** - Recital. **Odetta** - Two O'clock Jump. **Orch. H. James**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song - Schlaks. **Io ho te** - Rettore. **Gente al lavoro** - Giusto Pio e Compl. **Summer samba so nice** - Garrett. **Bahia com H** - Gil. **Reverie** - Aldrich. **La vie en rose** - G. Jones. **Sapore di sale** - Paoli. **Moonglow** - Goodman. **You go to my head** - Wilson. **On the trail** - Clark Terry. **Careless love** - Last. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Gay cavalier** - Richie Havens. **Capricorn** - Deodato. **Vivo sonhando** - Regina. **Moca** - Ciato and Ciato's. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Les feuilles mortes** - Montand. **Sleepy lagoon** - Denver. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Chicago

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata n. 17 in la maggiore (dal Centone di Sonate), per violino e chitarra. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra. **A. della Ciaia**: Toccata in sol maggiore per clavicembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **J. Brahms**: Tre Pezzi op. 76. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale. **G. Verdi**: Nabucco: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2, per strumenti a fiato. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34. **J. Field**: Sei Notturni per pianoforte. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40

▶ 9,20/COMPLESSO STRUMENTALE: LINDE CONSORT: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. **T. Massaino**: Canzone XXXIV. Dir. H. M. Linde

▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Fiorenza: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. **B. Marcello**: Latte e miele, ecco veggio Arianna. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore per pianoforte op. 13 n. 8 «Patetica». **F. Schubert**: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra. **G. Rossini**: Ricciardo e Zoraide, Preludio e coro d'introduzione. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 3

11/JULES MASSENET: «La Navarraise» (1893), episodio lirico in due atti, libretto di Jules Claretie e Henri Cain - Anita: L. Popp; Araquil: A. Vanzo; Remigio: G. Souzay; Ramon: M. Sénéchal; Garrido: V. Sardinero; Bustamante: C. Méloni - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy

11,40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695): Voluntary in re minore (vol. VI n. 2) — Marcia e e canzone per quattro trombe («for the funeral of queen Mary» 1694) — Come if you dare, da King Arthur or The History of Dioclesan (1789) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo (Golden Sonata, 1683) — Trumpet Tune and Air in re maggiore (1684) — Tavern Songs and Catches — Suite in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: Tango (1940) - Pf. B. Canino — Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pff. A. Gold e R. Fizdale — Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) - Sol. C. Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

12,55/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI: P. I. Ciaikowski: Quattro Romanze per voce e pianoforte: Perché tanto pianto op. 6 n. 2 — Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 — Primavera, giovinezza op. 38 n. 2 — Io vi benedico boschi e prati op. 46 n. 5. **A. Borodin**: Lontano dalle spiagge del tuo Paese natio, Lirica per voce e pianoforte. **M. Glinka**: Reminiscenza di mezzanotte, Lirica per voce e pianoforte. **A. Rubinstein**: Melodia. **A. S. Dargomiski**: Brezza notturna, lirica per voce e pianoforte

13,30/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/HÉCTOR BERLIOZ: Roméo et Juliette, Sinfonia drammatica in tre parti op. 17, per soli, coro e orchestra su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - J. Amari, msopr.; J. Dupouy, ten.; J. van Dam, bs. - Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus dir. S. Ozawa - M° del Coro L. Cooke de Varon

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DUO PIANISTICO EMIL E ELENA GHILELS: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per due pianoforti e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm (25'52''). PINCHAS ZUKERMAN, VIOLINO - JACQUELINE DU PRÉ, VIOLONCELLO - DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE: **L. van Beethoven**: Trio n. 6 in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello (40'15''). SOPRANO GALINA VISCNJEWSKAJA: **M. Mussorgsky**: Berceuse du paysan — La nuit — Ou es tu, petite étoile? — Le garnement — Sur le Dniepr (Orchestrazione di Igor Markevitch) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch (20'21''). CONTRABBASSISTA ENZO FERRARIS: **G. Bottesini**: Tre Pezzi per contrabbasso e pianoforte - Pf. A. Ferraris (20'43''). DIRETTORE SEIJI OZAWA: **A. Dvorak**: Karneval, Ouverture op. 92 - Orch. Sinf. di San Francisco (9'54'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso n. 4 in fa maggiore op. 1 - Les Musiciens de Paris. **J. S. Bach**: Trio-Sonata n. 4 in mi minore per organo - Org. M. Chapuis. **N. A. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **G. Donizetti**: La mère et l'enfant n. 7 da «Dernières glanes musicales» — La corrispondenza amorosa da «Matinées musicales» — A mezzanotte n. 3 da «Nuits d'été à Pausillippe» - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players. **G. Fauré**: Improvviso op. 76, per arpa - Arpa E. Zaniboni. **M. Balakirev**: Tamara, Poema sinfonico (da un poema di Lermontov) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - Vl. R. Ricci - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Autunno, Poema Sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy — Ala e Lolli - Suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev

▶ 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Judas Maccabeus, Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra - Giuda: T. Davies; Donna ebrea: F. Palmer; Uomo ebreo: J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: C. Keyte; Messaggero: P. Esswood - English Chamber Orchestra - Wandsworth School Choir dir. C. Mackerras - M° del Coro R. Burgess (2h51'54'')

▶ 22,50/DUO GORINI-LORENZI: I. Strawinsky: 5 Pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **C. Gottli-Scheidler**: Sonata in re maggiore per due chitarre. **G. P. Telemann**: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in mi minore, per orchestra d'archi. **F. Busoni**: Berceuse, da «Elegien». **E. Elgar**: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

radio MERCOLEDÌ ME 5 DICEMBRE

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
15ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato», giallo musicologico di Gianfranco Salvatore

20 Operazione radio
Il viaggio del Signor Perrichon
di Eugène-Marin Labiche. Adattamento radiofonico di Nietta La Scala ed Ennio Coltorti. Con: Luigi La Monica, Anna Marchesini, Sergio Castellitto, Ugo Maria Morosi, Gloria Brosca, Fabrizio Temperini, Federico Pacifici. Regia di Ennio Coltorti (Replica)

20,46 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Ada Gentile

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al. n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 6ª puntata
Con: Carlo Simoni, Quintino Cavallera, Carlo Bagno, Toni Bertorelli, Wilma D'Eusebio, Sebastiano Tringali, Micaela Esdra, Anna Bolens, Maria Luisa Abate, Clara Gessaga, Tullio Rossini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effett. negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
I nostri ricordi
Lettura integrale a più voci con Alfredo Bianchini, Giampaolo Poddighe, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di B. Bakfark, Rodolfo Arciduca d'Austria, E. Bozza, W. A. Mozart, E. De Valderravano

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K 458 per archi: «La caccia» (Quartetto Italiano)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Concerto in do magg. BWV 1061 per due cemb.i (Sol.i R. Junghanns e B. Trancey) ♦ G. Tartini: Concerto in mi min per vl., archi e cont. (Sol. e Direttore S. Accardo - English Chamber Orch.) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch. (Sol. D. Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. per orch. d'archi (Orch. «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rolla) ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter) ♦ I. Strawinsky: Tango per pf. (Sol. F. Medori)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (8ª) — Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per 2 pff.i (Duo pff.i B. Eden e A. Tamir) ♦ A. Dvořák: Trio in do magg. op. 74 per 2 vl.i e v.la (Strumentisti del Quartetto «Guarnieri») ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. (Sol. F. Gulda - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
B. Bartók: Due ritratti op. 5 per orch. (Vl. sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (J. Brymer, clar. - Quartetto «Allegri») ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Fantoni: Scienze biologiche

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
19ª trasmissione: La variazione in Paganini

22,10 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Fame** di Knut Hamsun
Lettura di Gianni Esposito

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself - Bacharach. **Devi dirmi di sì** - Mina. **I believe I'm gonna love you** - Sinatra. **I'm easy** - Calvi. **I like Chopin** - Gazebo. **Camminando, cantando** - Marcella. **Il valzer di Emma** - Grano. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Anima persa** - Lai. **Dolce più dolce** - Nada. **Mama** - Genesis. **Recuerdo** - Nobile. **Quanti anni hai** - Garbo. **Telephone line** - Electric Light. **Space oddity** - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti. **Amare te** - R. Azzurri. **è la vita** - Armani. **Donna sola** - Pinot. **Un sabato italiano** - Caputo. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Uappa** - Mina. **Cin cin con gli occhiali** - Pagani. **Johnny** - Pravo. **Un'altra donna** - Cugini di Campagna. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Perplessità** - Riondino. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Al bar si muore** - Morandi. **Buona notte e una carezza** - De Angelis. **Nanni 'na gita a li castelli** - Vianella. **Nustalgia** - Miranda Martino. **Quelli belli come noi** - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conan il barbaro). **All'ombra di una colt — Blue lamp** (Heavy metal). **The wreck** (Piranha paura). **Society life** (Bollenti spiriti). **Last dance** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Sign** (Annie). **Workin' man** (Remember my name). **Prelude** (Guerra e pace). **How about you?** (Babes in arms). **March from a clockwork orange** (Arancia meccanica). **Chi siamo noi** (Grog). **The end** (Apocalypse now). **A Jane** (Apocalypse domani). **Ultimo tango a Parigi**

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turnà - T. De Sio. **Angela** - Feliciano. **Belli capelli** - De Gregori. **Franziska** - De André. **Signorina** - Graziani. **La luna lontana** - Ferri. **On the beach** - Neil Young. **Biberon** - G. F. Manfredi. **All tomorrow's parties** - Reed. **Cantadonna** - T. Gatta. **160 Km. da Roma** - Castelnuovo. **Camping love** - Carosone. **Senza te** - Martini

12/ROCK & POP: Ouverture - Def Leppard. **Searching'** - Blackfoot. **Hallo hallo** - Scialpi. **Slow dancer** - Plant. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Synchronicity 2** - Police. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **Il cielo non cadrà** - Bubola. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Say say say** - McCartney & M. Jackson. **Gay cavalier** - Havens. **Wandering stranger** - L. Richie. **Un automobile di trent'anni** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. **Blues in the dark** - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushinh. **Bundle o funk** - Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie Count Basie Quartet. **Benny's bugle** - O. Peterson Trio. **Blue and sentimental** - Lester Young Quintet. **Big stocking** - Count Basie Oscar Peterson Quartet. **To kiss to build a dream on** - Armstrong. **A tonal group** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin» - Guarino. **Gigolette e gigolò, «Turlututù»** - Ciaiolo. **Hollywood story, «Best foot Foward»** - Wayne-Walden. **Lisetta va alla moda, «Wundebar»** - Ciaiolo. **è Sigismondo il più elegante, «Al cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **My own space, «The act»** - Minnelli. **Whatever Lola wants, «Damn Yankees»** - Fitzgerald. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Lanza. **My heart is so full of you, «The most happy fella»** - S. Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Lazarus-Rubin-Henson- Froelich. **Eva's theme, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez- Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce malia d'amor, «Paganini»** - Righetti. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro. **Blow gabiel blow, «Anything goes»** - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life - F. Sinatra. **As tears go by** - Rolling Stones. **Song for Guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A star is born** - Streisand. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous Guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **Ca c'est l'amour** - Grappelli. **In the air tonight** - Collins. **Un amore così grande** - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angella Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Guardiano del Faro. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (Final acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - J. Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - Vaughan. **Almost in love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - I Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Hamilton Bohannon. **Mary Hartman** - S. Davis jr.

18/DISCOTECA: No more tears - Streisand & Summer. **You're a friend to me** - Sister Sledge. **Exodus** - Bob Marley. **I will survive** - Gaynor. **Demolition man** - Police. **The runaway** - Soccio. **Je suis music** - Cerrone. **Fireman** - Village People. **Another star** - Wonder. **Heros** - Commodores. **Brother to brother** - Vannelli. **I feel love** - Summer. **I believe in love** - Barry White. **Where would I be** - Kleer. **Hard rock and disco** - The Tramps. **Love fire** - Syreeta. **Can't turn you loose** - Franklin. **You make me feel** - Sylvester. **Child of vision** - Supertramp. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **I feel your love comin on** - Chic

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. **The man I love** - Hawkins. **My funny Valentine** - Kelly. **In a mellotone** - Peterson. **Samba de Orfeu** - Pass. **Sarava' sarava' bahia** - Aparecida. **Upa neguinho** - Martelli. **Bim bom** - Gilberto. **Recital:** - New Trolls-Stivell-Barbara. **Ne me quitte pas** - Brel. **Fantasia di motivi** - King Curtis. **Cielo** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love theme - Wonderland Band. **Malaika** - Boney M. **Più su** - Zero. **Coisa de louco** - Simonal. **Silenciosa** - Puente. **You know how love is** - Reese. **Frau Schöller** - Giuliani. **Nature boy** - Benson. **Musica** - Branduardi. **I kinda like me** - Gaynor. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Boxes** - CVS La Bionda. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Stella by starlight** - R. Charles. **Lover, come back to me** - Coltrane. **Da stasera** - Barbarossa. **Sueño con serpientes** - Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini. **G. Gabrieli**: Symphonya n. 35 da «Sacrae Symphoniae» Vol.I. **A. Tansman**: Tre Pezzi per chitarra. **A. Dvorak**: Dal Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra: Finale (Allegro grazioso ma non troppo). **C. M. von Weber**: Sette Variazioni sulla romanza «A' peine au sortir de l'enfance» da l'opera «Joseph» di Méhul. **E. Grieg**: Incontro da «Haugtussa» op. 67 (testo di A. Garberg). **P. Mascagni**: Le maschere: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: H. Purcell: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Sol. H. Zickler - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr. **L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore per archi - Archi dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **H. Berlioz**: «La mort de Cléopatre», Scena lirica per soprano e orchestra (testo di P. A. Vieillard) - Sopr. G. Jones - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin**: Il Poema dell'Estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. Nebolsine. **M. Ravel**: Bolero - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **9,15/GIOVANNI GABRIELI**: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Powevr-Biggs - Compl. «G. Gabrieli» di Venezia e Compl. di Ottoni «Edvard Tarr» dir. V. Negri

▶ **9,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **F. Richter**: Quartetto in do maggiore per archi op. 5 n. 1 - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; J. Rybensky, v.la; A. Kohout, vc. **D. Bortniansky**: Concerto per coro n. 24 - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Chopin**: Due Improvvisi: n. 2 in fa diesis minore op. 36 - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 - Sol. N. Magaloff. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami - M. Oliviero, sopr.; M. del Monaco, ten.; A. M. Gasparini, msopr. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e pianoforte op. 83 - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS: A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rachmaninov: Aleko's cavatina - Bs. Y. Mazurok - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Ermler. **P. Mascagni**: Iris: «Un dì ero piccina» (Aria della piovra) - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. G. Di Stefano - Orch. Tonhalle di Zurigo dir. G. Patanè. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno

12,10/IL BALLETTO: A. Campra: Les Fêtes Venitiennes. Suite dall'opera-balletto (1710) - Compl. «Collegium Aureum»

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu: Nonetto - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore per due flauti e viola - J. P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zuckerman, v.la

13,30/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn - II Parte - C. Ludwin, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice per violino e orchestra (Romance) - Vl. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXLI 6773: S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass, messa per soprano, coro, organo, tam tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LA DONNA SENZ'OMBRA:** Opera in tre atti op. 65 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**: L'imperatore: H. Hopf; L'imperatrice: L. Rysanek; Nutrice: E. Hongen; Messo degli spiriti: K. Boehme; Guardiano della soglia del tempio: E. Loose; L'apparizione di un giovanetto: K. Terkal; La voce del falcone: J. Hellwig; Una voce dall'altro: H. R. Majdan; Barak: P. Schoeffler - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm (Atto I 1h06'15" - Atto II 1h06'05" - Atto III 1h03'47")
▶ **ALEXANDER SCRIABIN**: Sei Poemi per pianoforte - Pf. M. Ponti (4'99")

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Sinfonia-Concerto per violoncello e orchestra op. 125 - Vc. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling — Sonatina in mi minore op. 54 n. 1 - Pf. G. Sandor — Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 - Quartetto d'archi Parrenin M. Portal, clar.; M. Beroff, pf.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart**: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia (25'40"). **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York (1h00'22")

▶ **21,30/MUSICA OGGI: L. Berio**: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Berio

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM. 2531 262: L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Y. Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Aeolian String Quartett

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Janacek**: Danza antica. **Anonimo sec. XVI**: Siciliana. **C. Monteverdi**: «Al lume delle stelle», Madrigale. **B. Marcello**: Sonata in re minore per cembalo. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,13-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Apartheid
Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
1ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Claudio Villa e Amedeo Minghi. In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«La critica» di Giampiero Cane

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 (Solista e direttore Uto Ughi)

18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman
Luci d'inverno
di Ingmar Bergman
Traduzione di Giacomo Oreglia
Marta: Valeria Moriconi; Tomas: Gabriele Ferzetti; Voce fuori campo: Enrico Di Troia; Aronsson: Renzo Lori; Karin: Anna Bonasso; Jonas: Gino Lana; La vecchia di Hol: Nerina Bianchi; Il commissario: Angelo Bertolotti; Il ragazzo: Davide Garbolino; Algot Provik: Giovanni Moretti; Blom: Carlo Enrici
Regia di Adolfo Moriconi

21,16 GR 1 flash

21,19 Musica dopoteatro

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Roderick Hudson
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 7ª puntata
Con: Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Micaela Esdra, Wilma D'Eusebio, Sebastiano Tringali, Carlo Bagno, Margherita Trezzi, Enrico Longodoria, Quintino Cavallera
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La maschera dimenticata
Lettura integrale a più voci con Gianni Caliendo, Enrico Di Marco, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Saper leggere la pubblicità
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 Le ore della musica (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di A. Vivaldi, G. Gabrieli, A. Jolivet, R. Strauss, G. Bassano

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
N. Piccinni: Atys, ouverture (rev. P. Spada) ♦ G. Tartini: Concertino in fa magg. per fl., archi e cont. (rev. G. Carli Ballola - cadenza di M. Ancillotti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
G. F. Haendel: Concerto in re min. op. 7 n. 4 per organo e archi ♦ L. Spohr: Sinfonia in si min. op.143 «Le stagioni» ♦ G. Fauré: Dolly, suite op. 56 per pf. a quattro mani ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture op. 27

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky) ♦ I. Pizzetti: Concerto in mi bem. magg. per arpa e orch. (Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Urbini) ♦ I. Strawinsky: Pas de deux (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Parisi)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (9ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amicizia
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Antheo Mamaj» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol min. per archi (I Musici) ♦ J.-P. Rameau: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concerts» (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.; J. Neilz, vc.) ♦ D. Milhaud: La création du monde, op. 81a (Orch. National de France dir. L. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. R. Buchbinder) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 10 in la magg. per vl., v.la, vc. e chit. (Quartetto «Paganini») ♦ J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Càtaldi Villari: Arte e architettura

21,10 Francesca da Rimini
Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi (da Gabriele d'Annunzio)
Musica di Riccardo Zandonai
Francesca: M. Caniglia; Samaritana: O. Rovero; Ostasio: M. Tommacini; Giovanni: C. Tagliabue; Paolo il bello: G. Prandelli; Malatestino: M. Carlin; Biancofiore: A. Oliva; Garsenda: L. Rossini; Altichiara e Smaragdi: A. M. Canali; Donella: G. Calaresu; Ser Toldo Berardengo e Il Balestriere: A. Bertocci; Il Giullare e Il Torriggiano: E. Campi
Direttore Antonio Guarnieri
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
M° del Coro Gaetano Riccitelli
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
Libri novità

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

stereo GIOVEDÌ GIO 6 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani. **Juliet** - Gibb. **Notte chiara** - N. Bonocore. **Eloise** - Ortolani. **La controsamba** - Mina. **Africa** - Toto. **New York lady** - Bacharach. **Rocking rolling** - Scialpi. **My little town** - Simon and Garfunkel. **Classical gas** - P. Mauriat. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Giddyap a gogo** - Ad Visser e Daniel Samuleka. **Mooncake** - Schlaks. **Ed Anna pensò** - Oxa. **My love** - P. McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. **La grande grotta** - Fortis. **Aveva un bavero** - Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Io no** - Oxa. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Fantasia di motivi (Il mare di Battiato)** - Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** - Don Backy. **Fotografie** - Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** - Centi. **Ammore pienzame** - Abbate. **Lisa** - Sani. **Io che non vivo senza te** - Tiffy. **Il mondo** - Franco Simone. **Romantici** - V. Valentino. **La danza di Zorba** - Dalida. **Tu stai** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). **Hold me now and forever** (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tetto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars — The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli Aristogatti — A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the Rings** (Il Signore degli Anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I. Operazione gatto). **Jason and the argonauts — Prelude** (The golden voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - F. Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascia** - F. De André. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - A. Pappalardo. **When I believe** - E. Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - C. Baglioni. **Aspettando Godot** - C. Lolli. **Che sei tu che sono io** - P. Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits. **Give a little bit** - Supertramp. **Africa** - Toto. **One of these nights** - Eagles. **Spiteful child** - Elton John. **Distracted** - Al Jarreau. **Crew slut** - Zappa. **Time run out on you** - Sayer. **Am I blue for you** - Armatrading. **Mystic man** - Tosh. **Living for the city** - Wonder. **Bocca di notte** - New Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Arroz con pollo** - Rollins. **Blue boy** - Mulligan. **B flat special** - Kirby. **Band o blues** - Pete Johnson. **Azure** - Artie Shaw. **Battle for big band fox mod** - Andersen. **By heck** - Dorsey Brothers. **Body and soul** - Armstrong. **Oh Johnny** - Fitzgerald. **Holiday for strings** - Lunceford. **Blues for gates** - Hampton. **Ain't she sweet** - Saraceni e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Mille e una notte» - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **You're lucky, «Best foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman-Aldred-Hiller-Williamson-James-Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi-Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore-Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti-Nicolodi. **Il tango dei mongumin, «La madama di Tebe»** - Ballinari-Calderoni-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado. **Moonshine Lullaby** - Doris Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **Le vie en rose** - Piaf. **Il mare** - Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devant la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. **It's gonna get better** - Genesis. **A cosa pensi** - Milva. **Blues for Millie's** - Earl Grant. **Eccola di nuovo** - The Rokes. **I'm easy** - Carradine. **For all we know** - Desmond. **Carly and Carole** - Deodato. **E la luna bussò** - Bertè. **Through the years** - Kenny Rogers. **Tara's theme** - Faith. **Three roses** - America. **Love song** - Warwick. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Blue eyes** - Elton John. **Winter time** - Steve Miller Band. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **People** - Streisand. **Love for sale** - The Manhattan Transfer. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Nostalgy** - Clayderman. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Shoot out at the fantasy factory** - Traffic. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Something always there to remind me** - Bacharach. **La musica è finita** - Vanoni. **Morirò per te** - Mina. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Midnight blue** - Electric Light Orchestra

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. **Top of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Lourett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - A. Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Georgy Porgy** - Toto

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. **Fantasia di motivi** - Emmylou Harris. **Fantasia di motivi** - Gong. **Recital**: Glitter-Gentle Giant - Free. **Fantasia di motivi** - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun - Sinatra. **Body language** - Queen. **Sei la sola che amo** - Farina. **Fraqueza** - Carlos & Jocafi. **Coisa de louco** - Simonal. **On the sunny side of the street** - Hodges. **Sloop John B.** - Les Humphries Singers. **Fantasia di motivi (Soon-Somebody loves me-Fascinating rhythm)** - Goodman. **Quartetto delle ombre, da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **O ragazze, mie ragazze da Federica** - Mantovani. **Sciummo** - Venturini. **Starai bene con me** - B. Martino. **Frenesi** - Ros. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Um abraço no Getz** - Getz-Bonfa. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Creole love call** - Ellington. **God leads his dear children along** - Bradford. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Peace of mine** - Four Tops. **Polka française** - Last. **Dayride** - Chick Corea

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartettino in do maggiore op. 26 n. 6. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra. **F. Lehar**: Valzer dall'operetta «Amore di zingaro». **J. P. Rameau**: La timide (Rondeau I) — La timide (Rondeau II). **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 10 n. 2, per flauto ed archi continuo. **L. Delibes**: Sylvia Suite

7/INTERLUDIO: N. Porpora: Ouverture dal dramma per musica «Carlo il Calvo» (rielaborazione di Barbara Giuranna). **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte op. 96 - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. **S. Rachmaninoff**: Fantasie Suite n. 1, per due pianoforti op. 5 - Pf.i B. Eden e A. Tamir. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte, op. 20 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

▶ **9,15/ALESSANDRO POGLIETTI**: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, per flauto, oboe, viola e violoncello. **M. De Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre a ta voix. **R. Schumann**: Quattro Fughe. **B. Smetana**: Danza dall'opera «La sposa venduta». **S. Rachmaninoff**: Capriccio bohemien, op. 12

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4. **CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce**: Suite antica in la maggiore. **DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. **DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46 n. 1-2-3 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/EMMERICH KALMAN: La principessa della Czarda. Selezione - R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, soubrette; C. Pierangeli, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25. **A. Ginastera**: Variazioni concertanti per orchestra da camera

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantiones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13,20/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. **J. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. **L. Berio**: Sequenza II

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ouverture» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione. **G. Pacini**: Adelaide e Comingio: «Dove son?» (Rev. Rate Furlan) - F. Girones, sopr.; G. Fioroni, msopr. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **E. Mehul**: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Londra dir. C. F. Cillario. **G. Verdi**: Attila: «Urli, rapine, gemiti» - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav voman's Farewell. **F. von Suppè**: Cavalleria leggera, Ouverture (trascr. N. Richardson)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pf. M. Campanella — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. V. Horowitz

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: HARMONIA MUNDI HM 5137: **A. Melani**: Cantata «all'armi, pensieri» — Sinfonia n. 5 - J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.; G. Murray, clar.; J. Rubin, lt.; K. Gohl, cello barocco; C. Banchini e E. Gatti, vl.i barocchi; C. Stein, cb. (17'35"). MELODYA 10827: **B. Bartók**: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Vl. V. Zarin - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lettone dir. V. Sinaiskis (41'30"). SIPARIO C. S. 7: **K. Weill**: Pantomima da «Der protagonist» op. 14 - Gruppo da Camera della Civica Scuola di Musica di Milano dir. E. Pomario (10'45"). ORFEO S 089841: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis (39'45")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Partite diverse sul corale «O Gott, du frommer Gott» - Org. L. F. Tagliavini. **J. Myslivecek**: Quintetto in si bemolle maggiore n. 2, per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile e organo (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - E. Andor, sopr.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro Femminile di Györ dir. N. Szabo. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello «Adagio» - B. Canino, pf.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc. **W. Walton**: 5 Bagatelle per chitarra - Chit. J. Bream. **A. Arensky**: Concerto op. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Littauer - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

▶ **19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV**: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF Paris dir. J. Martinon — Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per 2 pianoforti - Duo pff. M. Dosse e A. Petit (18'09"). **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf. (24'56"). **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» - «Quartetto Amadeus» (27'44"). **A. Casella**: 11 Pezzi infantili - Pf. C. Papini (16'14")

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Dir. W. Furtwaengler (54'00"). **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, Quadri della Russia pagana - Dir. H. von Karajan (34'27")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. **L. S. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur comte de Logy. **J. Boulogne Chevalier de Saint George**: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. **F. Schubert**: Intermezzo n. 3 da «Rosamunda». **R. Schumann**: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore

radio VENERDÌ VE 7 DICEMBRE

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
2ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Il Quartetto Cetra e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. 9ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Il trucco e il canto — Librodiscoteca — Trema per te fellon
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
9ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi (Replica)

20 **I prigionieri** di Antonio Altomonte
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)

20,29 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini
Realizzazione di Lucio Romeo

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Franco Caracciolo
L. Cherubini: Ifigenia in Aulide, sinfonia (Rev. di G. Carli Ballola) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. K. 482 per pf. e orch. (Pianista Brigitte Engerer) ♦ L. van Beethoven: Messa in do magg. op. 86 per soli, coro e orch. (Carmen Lavani, soprano; Keiko Kashima, mezzosoprano; Ernesto Palacio, tenore; Mario Chiappi, basso). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,51 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 8ª puntata
Con: Carlo Simoni, Anna Bolens, Micaela Esdra, Toni Bertorelli, Margherita Trezzi, Enrico Longodoria, Sebastiano Tringali, Wilma D'Eusebio, Sergio Troiano, Anna Lisa Costantino, Paola Gariglio, Mariangela Sardo, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione. Realizz. effett. negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **I due compari**
Lettura integrale a più voci con Pino Manzari, Aurelio Pierucci, Piero Mazzeschi, Grazia Radicchi, Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La Portantina**
Radiodramma di Paola Moretti, con Cosimo Cinieri e Stefano Corsi
Regia di Umberto Marino
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. E. Galliard, E. Lalo, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. M. Veracini, J. P. Rameau

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
J. S. Bach: Concerto in do min. BWV 1062 per 2 cemb.i, archi e cont. (Sol.i G. Leonhardt e E. Müller - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) ♦ W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 per orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 per archi (Quartetto Italiano) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ I. Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annum — Tre madrigali ricomposti per strumenti: «Asciugate i begl'occhi» — «Ma tu cagion di quella» — «Beltà poi che t'assenti» (Orch. del Teatro la Fenice di Venezia dir. I. Strawinsky)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Tartini: Concerto in re min. per vl., archi e cemb. (P. Toso, vl.; E. Farina, cemb - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 per orch. (Organetto F. Baines - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Benedetto Lupo interpreta musiche di Prokofiev — Cronache musicali — Il fantastico e la musica con Stanis Porzio (10ª) — Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: Radiosoftware

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. Dellibes: Sylvia, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari) ♦ G. B. Viotti: Sinfonia concertante n. 2 per 2 vl.i e orch. (Sol.i A. Gaudino e U. Messora - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto in si magg. op. 92 per archi (Quartetto «Borodin»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Massimo De Bernart
Flautista Giorgio Zagnoni
L. Boccherini: La musica notturna di Madrid (arrang. M. Schönherr) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol magg. op. 10 n. 4 per fl., archi e cemb. F. VI. n. 15 ♦ F. Devienne: Concerto n. 7 in mi min. per fl. e orch. ♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 203
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre
Timone d'Atene di William Shakespeare
Poeta: John Fortune; Pittore: John Burd; Mercante: Tony Jay; Gioielliere: David Kinsey; Timone di Atene: Jonathan Pryce; Flavio: John Welsh; Apemantus: Norman Rodway; Alcibiade: John Shrapnel
(Produzione B.B.C.)
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

22,40 **Ottorino Respighi**
Feste Romane: Circensis - Il Giubileo - L'Ottobrata - La Befana (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,25 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)
22,49 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Sport e società. Programma di P. Valente a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Blue moon** - Calvi. **Adagio cantabile** - Flor. **Floow you follow me** - Genesis. **Aria** - Caravelli. **Fortune and fame** - Capaldi. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Elegie** - Posit. **Core 'ngrato** - Reverberi. **Ave Maria** - Deodato. **Io ti venderei** - Pravo. **Love me tender** - Muller. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **Anda muchacho** - Nicolai. **Adieu à la nuit** - M. Mathieu. **Beck sharp** - Ortolani. **Moon river (Valzer)** - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: **La musica che gira intorno** - Fossati. **Canto di primavera** - Banco. **Lettera da Berlino Est** - Pooh. **Cantare gridare sentirsi tutti uguali** - Morelli. **Extraterrestre** - Finardi. **Una donna una storia** - Foini. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Un'altra estate** - Paoli. **Il riso di lei** - Giganti. **Vecchia Roma** - Vianella. **Munasterio e Santa Chiara** - Di Capri. **Fenesta Vacia** - Cigliano. **Morirò per te** - Mina. **L'immensità** - Dorelli. **Uh Uh** - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Eccezziunale veramente — Easy street** (Annie). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino). **Am explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Prefabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **La resa** (La resa dei conti). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **Back to school again** (Grease n. 2). **April love — Per un pugno di dollari — The zandvoort race** (Grand Prix). **Who's that Guy?**

11/CANTAUTORI: **Caterina** - De Gregori. **Sentirti** - Mango. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Best of both world** - Palmer. **Ninetta** - Cavallo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Girotondo** - Branduardi. **Sampa pa ti** - Santana. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **Malinconia** - Fogli. **Franziska** - De André. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: **Victim of love** - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - Elton John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Sing a song** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** - Parker. **April in Paris** - Vaughan. **Buster rides again** - Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Rodney. **Budo** - Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La dama di picche»** - von Karajan. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **So in love, «Kiss me Kate»** - M. Lanza e Coro. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Door of her dreams, «Rosemarie»** - Eddy Kirsten. **Ah quel diner, «La perichole»** - von Stade. **With a song in my heart, «Spring is here»** - M. Lanza. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Lost in the stars** - Sinatra. **Let the sunshine in, «Hair»** - Compl. voc. «The R. Bloch Singers». **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Terzetto delle lettere, «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Frati. **Non sono Shéhérazade, «Accendiamo la lampada»** - Guida

15/PARATA DI STELLE: **Hard times for lovers** - J. Collins. **Time to let go** - E. Grant. **Father** - Stevens. **Senza cornice** - Alice. **Give me the night** - Benson. **If I don't be there by morning** - Clapton. **Soft heart** - Schlaks. **Un po' artista un po' no** - Celentano. **Blood from a clone** - Harrison. **Lovin livin e givin** - D. Ross. **Angeleyes** - Abba. **Honey I'm a star** - Raydio. **Buona notte dolce notte** - Mia Martini. **Bad reputation** - Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: **Hotel California** - Eagles. **Senza età** - Santo & Johnny. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Beatles. **Onda su onda** - Lauzi. **A song for you** - Papetti. **Breezin** - Benson. **Baby it's me** - Diana Ross. **I just wanna stop** - Vannelli. **How sweet it is** - James Taylor. **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King. **Girl I need you** - Whispers. **Stay** - Brenda Arnau. **My love** - Rick James. **Free to be me** - Delegation. **For the first time** - Skyy. **One child of love** - Peaches and Herb. **Year of the cat** - Al Stewart. **Breaking' away** - Al Jarreau. **Don't play that song** - Intra. **Life goes on** - Mendes. **Born to lose** - Ray Charles. **Cammina cammina** - Pino Daniele. **Betrayed** - Hammill. **The air that I breathe** - Felicia-no. **La vie en rose** - James Last. **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: **The girl is mine** - M. Jackson e McCartney. **Someone to love** - F. R. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Fellini** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **Como esta usted?** - Coati Mundi. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Take the «A» train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - R. Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touche the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - Luca. **Trew it away** - Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Klugh. **Angel** - Alpert. **Saddle up** - Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Smokey Robinson. **Recital**: Cassidy - B. J. H. Hayes-Havens-Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **April in Paris** - Enoch Light. **Blues in the night** - Ray Charles. **September song** - Sarah Vaughan. **Viva Tirado** - Latin Soul Rock All Stars. **Nega tijucana** - Simonal. **O bebado e a equilibrista** - Regina. **Cyclops** - Rocchi-De Piscopo. **Bella 'mbriana** - Daniele. **Just one of those things** - Tatum. **These foolish things** - L. Young e Compl. **Rockin' in rhythm** - Fitzgerald. **When I need you** - Manuel. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Deeper than the night** - Newton-John. **Reverie** - Aldrich e Orch. **Pais tropical** - Ben. **Le monde chante avec nous** - Larcange e Orch. **Matilda** - Belafonte. **As time goes by** - Love Unlimited. **Ebony and ivory** - McCartney. **Non sono una signora** - Bertè

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Massenet**: Thaïs, Intermezzo. **W. A. Mozart**: Dal Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi: Allegretto con variazioni. **F. Chopin**: Quattro Mazurke. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 1. **J. Despres**: Je ne me puis tenir d'aimer. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Allegretto. **J. Strauss**: Voci di primavera, Valzer op. 410

7/INTERLUDIO: **C. Salzedo**: Variations sur un thème dans le style ancien. **J. Guridi**: Due Canzoni sivigliane: Cómo quieras adivine — «Mananita de San Juan». **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone. **O. Messiaen**: «Fêtes des belles eaux», per sestetto di ondes Martenot

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia Corale». **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29

▶ 9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music, Suite

▶ 9,30/FILOMUSICA: **K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra. **H. Berlioz**: Da «La grande Messe des morts requiem», op. 5: Sanctus. **G. Puccini**: Tosca: Mario, Mario. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande sonata». **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **G. Rossini**: «Semeramide», Sinfonia

11/BENJAMIN BRITTEN: «The Little Sweep», op. 45 («Let's make an Opera»), Libretto di Eric Crozier - Sam, un piccolo spazzacamino: D. Hemmings, voce bianca; Rowan, la bambinaia: J. Vyvyan; Miss Bangot, la governante: N. Thomas; Juliet Brook e Gary Brook: M. Ingram; Black Bopo, capo-spazzacamino e Tom, cocchiere: T. Anthony; Clem, aiutante-spazzacamino e Alfred, giardiniere: P. Peras - English Opera Group Orchestra e Coro della «Alleyn's School» dir. B. Britten

11,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: **G. Frescobaldi (1583-1643)**: Da «Toccate e Partite d'intavolatura di cembalo», Libro I — Toccata n. 2 — Partita sopra una «Follia». **M. Rossi (1656)**: Toccata n. 6. **B. Pasquini (1673-1710)**: Tre Arie per clavicembalo. **G. Benedetti-Platti (1690-1763)**: Sonata VIII in do minore. **D. Scarlatti (1685-1757)**: Due Sonate

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra (1939)

12,50/INTERMEZZO: **R. Wagner**: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi II di Baviera, 1864). **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: «Dubinuska» op. 62. **F. Liszt**: «Mephisto valzer» (dal «Faust» di Lenau)

13,25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: **I. Pizzetti**: Tre Composizioni corali (1942-1943) — Due Composizioni corali a sei voci (testi di Saffo, 1961)

13,55/UN NOTTURNO DI GRIEG: **E. Grieg**: Notturno op. 54 n. 4 - Pf. E. Ghilels

14/DA MOZART: **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; R. Kempff, pf. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'Aria «Là ci darem la mano dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kedra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: **D. Milhaud**: «Cinque Symphonies», per piccola orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: **J. S. Bach**: Tre Contrappunti dall'arte della fuga (Trascr. B. Martinotti) n. 1-3-9 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (12'30"). **F. Schubert**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Realizz. F. P. Weingartner) (40'15"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore», per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Orch. Sinf. di Milano della Rai (39'30"). **B. Bartók**: Il principe di legno, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai (22'05")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **T. Albinoni**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9 - Vl. sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - R. Adeney, fl.; G. Jones, vl.; T. Dart, cembalo - Orch. da Camera Philomusica di Londra dir. T. Dart. **J. Kuffner**: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra - «Consortium Classicum». **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. **P. I. Ciaikowski**: Quattro Romanze - I. Arkipova, msopr.; S. Stuchewski, pf. **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. J. R. Kars - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexandrer Nevsky, Cantata op. 78 - Msopr. B. Allen - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Page — Ouverture Russa op. 72 - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller — «L'amore delle tre melarance»: Marcia e Scherzo - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Paisiello**: La bella molinara: «Il mio garzone». **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardare». **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti...». **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Depuis hier je cherche en vain». **G. Puccini**: «La Bohème»: «O Mimì tu più non torni»

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e basso continuo - B. Martinotti, fl.; B. Canino, clav. **M. Giuliani**: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bertoli, chit. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314 - Sol. E. Schaeffer - Orch. Philharmonia dir. E. Kurtz

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **O. Benevoli**: Missa Pastoralis a 8 voci in 2 cori e basso continuo - G. Agostini, clav.; A. Mosca, vc. - Dir. A. Sacchetti. **P. Da Palestrina**: «O gloriosa Domina», a 12 voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

▶ 22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924): Indianisches Tagebuch, 4 Studi per pianoforte su motivi di pellirossa - Sol. M. Campanella (11'50") — Konzertstuck op. 31, per pianoforte e orchestra: Introduzione e allegro - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia (29'50") — Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi (27'25")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. M. Leffloth**: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **F. Liszt**: Il vascello fantasma, Parafrasi per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **E. Halffter**: Sonatina. **J. Brahms**: Darthulas Grabesgesang, per coro misto a 6 voci op. 42. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco

Audit - 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli S. J.

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
15ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1**

13,20 **Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Pescara l'incontro amichevole di calcio
Italia-Polonia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

16,25 **Asterisco musicale**

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera alla «VII Coorte dei Vigiles»**
con il Prof. Romolo Staccioli
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante». Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I processi mentali nel bambino» di M. Luisa Algini. In studio Carlo Brutti

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Port Royal
di Henry de Montherlant
Versione italiana di Camillo Sbarbaro
Suor Angelica: Valentina Fortunato; Suor Maria Francesca: Ilaria Occhini; Madre Maddalena: Anna Miserocchi; Madre Agnese: Dora Calindri; Suor Gabriella: Grazia Maria Spina; Suor Elena: Silvia Monelli; Madre Maria: Angela Cavo; Suor Luisa: Linda Sini; Suor Flavia: Lucia Catullo; Suor Giulia: Cinzia Bruno; Monsignor di Beaumont di Péréfixe: Tino Carraro; Il visitatore: Ennio Balbo; Il grande Vicario: Mario Lombardini; L'Ufficiale: Omero Gargano; Il Luogotenente civile: Diego Verdegiglio
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie

19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto inaugurale
Direttore Lovro von Matacic
Tiziana Sijat, Ruza Baldani, mezzosoprani; Zrinko Soco, tenore; Franco Petruscanez, basso
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum — Requiem in re minore KV. 626 per soli, coro e orchestra — Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504: Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto)
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa):
GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di F. J. Haydn e C. Debussy

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Giustolisi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe per soli, coro e orch. (1° e 2° parte)
Faust: B. Luxon; Mefistofele: J. Shirley Quirk; Margherita: B. Nordin; Maria: O. Wenkel; Ariele: E. Buchner; Pater Profundius: K. Kovacs; La Cura: K. Almann; La Miseria: M. Wright; L'Inedia: M. Baker; Voci: J. Matsumoto, E. Spica, sopr.i; G. Sinimberghi, ten.; B. Carmeli bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e Coro di voci bianche dir. W. Sawallisch. M.i dei Cori G. Lazzari e R. Cortiglioni

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 10ª puntata: Il paese dei contrasti: il caso India. In studio Pietro Spagni. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 2ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **La Bohème**
Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini
Rodolfo: L. Pavarotti; Schaunard: G. Maffeo; Benoit: M. Sénéchal; Mimì: M. Freni; Parpignol: G. Pietsch; Marcello: R. Panerai; Colline: N. Ghiaurov; Alcindoro: M. Sénéchal; Musetta: E. Harwood; Sergente: H. D. Pohl; Un Doganiere: H. D. Appelt
Direttore Herbert von Karajan. Orch. Filarm. di Berlino - Coro dell'Opera Tedesca di Berlino. M° del Coro Walter Hagen-Groll
14 Giornale Radio Tre

14,15 **Musiche di Bàrtok, Brahms e Weber**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 **Spazio Tre**
Musiche e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma: F. Liszt: Parsifal, parafrasi per pf. ♦ F. Kreisler: Concerto in do magg., per vl. e orch. (nello stile di Vivaldi) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 4 in do magg. per archi ♦ W. A. Mozart: Otto variazioni in fa magg. K. 613 per pf. ♦ M. Mussorgski: Danze persiane dall'opera Kovancina

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. min. op. 66 per pf. e orch. ♦ S. Prokofiev: Quintetto in sol min. op. 39 per ob., clar., vl., v.la e cb.

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila

22,10 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945: **Il Regno del Sud**
10ª: Informazione e propaganda tra EIAR e Rai di Guido Crainz. Con Ennio Balbo, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Enrico Cernia, Michele Cifarelli, Arnoldo Foà, Antonio Ghirelli e Liliana Sala. Regia di Sergio Vecchio (Un programma realizzato presso gli Studi di Roma della Rai)

23,05-23,58 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

16,25 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Taddei

19,45 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

— **Long Playing Hit**

20,50 Stereodueclassic

21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** Concerto inaugurale (Vedi Radiodue)

Nell'intervallo (ore 22 circa): **GR 2 Radionotte**

22,50-23,59 F.M. Musica (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Il boom delle biografie. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorin

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Czardas** - Dragon. **Jack the bear** - Ellington. **Colonel Bogey** - Fiedler. **Ramona** - Goodman. **Shuffle off to Buffalo** - Gold. **Se mi manchi tu** - Intra. **Occhi neri** - Hollywood Bowl Symphony. **Stars and strips forever** - Kostelanetz. **Syncopated clock** - Q. Jones. **Poppa Joe** - Last. **Viva Maria!** - Leroy. **Remembering nineteen** - Lai. **Strange tango** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **Samba de Orfeu** - A. Martelli. **Da capo** - Martini. **Chanson de hier** - Posit. **Paris violon** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Ahi le Hawaii** - Pagani. **Ghiaccio bollente** - Dallara. **Le ali della gioventù** - Caselli. **Anche un uomo** - Mina. **La strada è lunga** - Cugini di Campagna. **Il ballo del mattone** - Cattaneo. **Una storia rock** - D. Mattia. **Cerchi** - Pravo. **Fortuna** - Matia Bazar. **Tanto donna** - Soffici. **Canzone blu** - Leonardi. **Vecchio frak** - Modugno. **Tu giovane amore mio** - Donatello. **Amore, amore immenso** - Giuliani. **La casa in fondo al viale** - Drupi. **Soldi** - Zero. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **La fisarmonica** (Mi vedrai tornare). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **The bride's day wedding song** (The belle of New York). **A woman in love** (Bulli e pupe). **La mia gheisha** (Il mondo di Suzie Wong). **The long hot summer** (Quella calda lunga estate). **La zanzara** (Non stuzzicate la zanzara). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **Notti bianche — Broadway** (Il regalo). **Sandy's song** (Tootsie). **Fortuna** (Il medico della mutua). **Golden earrings** (Passione di zingara). **Il tango del grillo** (Paolo Barca maestro elementare...). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Sexy world** (Sexy). **Lovers must learn** (Gli amanti devono imparare). **Romeo** (Flashdance). **La mort aux trousses** (La donna che visse due volte). **Mighty pretty territory** (Gidget). **Shangay Joe** (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: **Love will find a way** - P. Cruise. **Bugiardi noi** - Balsamo. **If it doesn't come naturally leave it** - Al Stewart. **Nun dirme addio** - Bruni. **Roof garden** - Al Jarreau. **La carrozza di Hans** - P. F. M. **Take me** - Tom Jones. **Amico** - Zero. **Blue Motel room** - Mitchell. **Le mie braccia** - Sentieri. **Ancora una sera** - Principini. **Arpeggio** - Loy & Altomare. **Hills of morning** - Cockburn. **Cina** - Fortis. **In my fashion** - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: **Street love** - R. Parker jr. **Black crow** - Mitchell. **24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Splende la notte** - Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My Sharona** - Knack. **Sole domani** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The organ grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown street** - Grateful Dead. **We gotta get out of here** - Hunter. **Kabala** - Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: **A sleepin bee** - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcu's Orch. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Body and soul** - C. Mingus Piano Solo. **Body and soul** - B. Carter. **Braddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jankins. **Blue piano fox** - Oliver Nelson. **Blues ain't nothin but some pain** - Shirley Scott Trio. **Blue cloud** - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il paese del sorriso»** - Lambrecht. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - Reale. **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - D'Angelo. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Ostervald-Nelson-Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **Fascinating rhithm, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Tropical nights - Bali ha'I, «South Pacific»** - Minnelli e Coro. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «La pericholе»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: **Fame** - Cara. **Marva** - Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - Larson. **La luce dell'est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciante. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla-De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: **L'air du temps** - Siani. **Io fantasmo** - Aznavour. **Saturday night** - Sheila. **Touchand go** - Passengers. **American men** - R. Kelly. **Four twenty A. M.** - D. Rose Orch. **Forgotten dreams** - Collins Orch. **Ora che sei una donna** - D'Alessandro. **Liberazion** - Barbot. **Le coccinelle** - Parisi. **Telephone lines is** - Easton. **She's got papers on me** - Dimples Fields. **Living in the streets** - Franklin. **We had this time** - Warwick. **Love letters** - Santo & Johnny. **Il nostro caro angelo** - Gazzelloni. **Dimmelo** - Goich. **We're all alone** - Coolidge. **The promise** - Newton-John. **Io e te Maria** - Rinaldo. **'A mercante** - Parolisi. **Me so mbriacato 'e te** - Franco Gioia. **Rosamunda** - Greton. **Mario** - Jannacci. **Esposito Gennaro** - Gargiulo. **Solo per te** - Damiani. **Mi va** - Cutugno. **Buon Natale** - Barabani. **Gipsy mood** - Belmundo Orch. **The cowboy** - Brady Orch. **You** - N. Costa. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Era de maggio** - Villa

18/DISCOTECA: **Change** - B. White. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Do I do** - Wonder. **The real thing** - Brothers Johnson. **The changing** - Earth, Wind and Fire. **Adventures** - New Musik. **Sexual healing** - Gaye. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Call me in America** - Pop Welcome. **Let's go dancin** - Kool and The Gang. **Love on my mind tonight** - Temptations. **He's a burgler** - Amii Stewart. **Walking in the rain** - G. Jones. **Stuff like that** - Q. Jones. **I'm coming out** - D. Ross. **Isn't she lovely** - Wonder. **Disco project** - Pink Project. **Love in control** - Summer. **Turnin' on tunin' in** - B. White. **Astradyne** - Ultravox. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Family affair** - Sly and The Family Stone. **Knock on wood** - A. Stewart

20/CONCERTO: **The way you look tonight** - Quintetto Art Blakey. **Gone with the wind** - Ben Webster. **Fantasia di motivi (Eu son o samba)** - Rodrigues. **O barquinho** - Charlie Byrd. **Mr. Gentle and Mr. Cool** - Orch. Ellington. **Boy meets horn** - Orch. Billy Berr's Big Band. **Recital**: Magna Carta. **Skol blues** - Peterson. **Tellin em about it** - Trio Les McCann. **Shine** - Sestetto Goodman. **Recital**: - Hugues Aufray. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Cotton field blues** - Sam Lightnin. **Recital**: - Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Charmaine** - Last. **The way we were** - Streisand. **Reverie** - Aldrich. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **Que bueno baila usted** - Puente. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Avalon** - Goodman. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Mooncake** - Schlaks. **Ne me quitte pas** - Brel. **Expressions** - Battisti D'Amario. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **Rocky II - Knockout** - Ferguson. **Devi dirmi di si** - Mina. **Cyclops** - Rocchi-De Piscopo. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Amor de mae** - Creuza. **Move it on up** - Moreira. **Rush hour** - Bob James. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Follow me** - Scialpi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Marcello**: Introduzione, Aria e Presto. **W. von der Vogelweide**: Nu alrest lebe ich mir werde. **A. Dvorak**: Ballata op. 15, per violino e orchestra. **B. Bartók**: Tre Rondò. **C. Saint-Saëns**: La Rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. **E. Granados**: Goyescas: «Intermezzo»

7/INTERLUDIO: **M. Ravel**: «Alborada del gracioso» — «Shéhérazade», tre Poemi di Tristan Klingsor per voce e orchestra. **I. Strawinsky**: «Apollon Musagète», Balletto in due quadri

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk. **E. Grieg**: Da «Quattro pezzi» op. 1: Allegro con leggerezza — Non allegro e molto espressivo — Da «Poetiske Tonebilleder» op. 3: Allegro ma non troppo - Allegro moderato - Allegro scherzando — Da «Lyriske Stykker» op. 12: Arietta - Canto della guardia - Danza degli elfi - Canto popolare - Melodia Norvegese - Pagina d'album - Pf. I. Mourao

▶ 9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» - H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; T. Adam, bs. - Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Choir dir. K. Richter

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli. **A. Scarlatti**: Exultate dea - Compl. Vocale Philippe Caillard dir. P. Caillard. **G. F. Haendel**: Scacciata dal suo nido - Msopr. M. Horne - Orch. Vienna dir. H. Lewis. **M. Clementi**: Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte - Sol. M. Tipo. **M. Marais**: Suite in re minore per due viole e continuo - S. e W. Kuiken, v.le; R. Kehnen, clav. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: Il mio ben quando verrà - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. L. Dussek**: Sonatina in do minore per arpa - Sol. M. C. Jamet. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **W. Lutoslawski**: Sinfonia n. 2. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA: **G. P. da Palestrina**: Due Mottetti: Sicut cervus — Super flumina Babylonis. **O. Vecchi**: Mi vorrei trasformare, Canzonetta a quattro voci — Margarita dai corai, Madrigale a 5 voci

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: **L. Foss**: Quartetto n. 1 per archi. **E. Carter**: Otto Pezzi per quattro timpani

13,15/MUSICA E POESIA: **H. Berlioz**: Da Les nuits d'été op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle — Le spectre de la Rose — Sur les lagunes — Absecne — Au cimitière — L'io inconnue - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,45/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: **G. F. Haendel**: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2, per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

14/INTERMEZZO: **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo (Allegro leggero) op. 81 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. **S. Rachmaninoff**: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **J. P. Sousa**: Liberty Bell, Marcia - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

14,40/CONCERTO BAROCCO: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **P. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» - Vl. obbligato, R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Colombo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore — Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» (22'38") — Sinfonia n. 86 in re maggiore (28'28") - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: Perché piegarsi, romanza op. 6 n. 4, su testo di Tolstoj (1869) - I. Rebroff, bs.; H. Seidmann, pf. (3'27") — Perché romanza op. 6 n. 5 su testo di Hiene (1869) - G. Viescnjevksaia, sopr.; M. Rostropovitch, pf. (4'00") — Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi (1871) - Quartetto Drolc (30'52")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. C. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - «Collegium Aureum». **M. Blavet**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo «L'Henriette» - C. Lardé, fl.; M. C. Jamet, arpa. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila «Arretez, o mes frères» - Ten. V. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **C. Debussy**: Due danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati

▶ 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. V. Ashkenasy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn — Pierino e il lupo «Fiaba sinfonica per fanciulli» op. 67 - Narratore R. Cyrill - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo e tre atti di G. Francesco Busenello. Musica di **Claudio Monteverdi**: C. Balthrop e J. Nelson, sopr.i; A. Bierbaum e C. Watkinosn, msopr.i; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, controten.; G. De Mey e C. Gaifa, ten.i; B. Holt, bar.; U. Cold e H. van der Kampk, bs.i - Il Complesso Barocco dir. A. Curtis

▶ 22,50/UN VALZER: **J. Strauss jr.**: Storielle del bosco viennese, Valzer op. 325 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Haendel**: Balletto dall'op. Alcina. **A. Scarlatti**: Cor mio, deh, non languire, Madrigale. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. **N. Paganini**: Capriccio in re maggiore n. 20 «Pastorale». **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani. **F. Delius**: A song of summer

Domenica 25

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 2

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Welche Bibel ist die beste?». **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. Stadtmusik Willten. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Karl Grell und das Wiener Streichorchester. **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger - «Scheng, tscheng, to - Musik aus dem Reich der Mitte». **17,30** Für die jungen Hörer. Lene Majer - Skumanz: «Der Weg könntebener sein». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert - Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. **21** Themen der Zeit - Vorträge, Gespräche und Diskussionen. «Werte des Tirolertums - Versuch einer Neubesinnung». Vorträge von Dr. Franz von Walther und Dr. Ignaz Zangerle aufgezeichnet in der Nikolaus Cusanus Akademie in Brixen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Miklavževa tovarna». Napisala Leban - **(11)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Der Brennerweg - Vom Saumpfad bis zur Autobahn. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 4. Folge. **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Jeder sein eigener Feind» - Kriminalhörspiel. **21** Begegnung mit der Oper. Die Prima Donna in Haydns Opern Berühmte Sängerrinnen unserer Zeit tragen, Arien aus Opern von F. J. Haydn vor. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Puccini: Gianni Schicchi, operna enodejanka; Simfonični preludi v a duru; Simfonični capriccio - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Primorska poje '84»: oktet «Vrtnica» iz Nove Gorice zbor italijanske skupnosti iz Izole in zbor «V. Vodopivec» iz Ljubljane. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Tostran in onstran sonca - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Der Brennerweg - vom Saumpfad bis zur Autobahn. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 4. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. W. A. Mozart: Trio in B-Dur, KV 502; J. Brahms: Trio in c-moll, Op. 101; W. A. Mozart: Andante aus dem Trio in G-Dur, KV 564. **11** Tiro isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik zum Advent. **16,30** Der Kinderfunk. F. Timmermanns: «Sankt Nikolaus in Not». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. W. A. Mozart: 6 Lieder — Trio in B-Dur, KV 502. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. Henry de Montherlant: «Die Junggesellen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. Harlem um 1930 - 1. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Dosje Koprivišče (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glask ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Športna tribuna - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** 1964-1984 - Dvajset let Kulturnega doma v Trstu. Produkcija: Radio Trst A. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Es singt der Spiritual-Chor Michaelbeuren. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts: «Klaus Stille». **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? 2. Sendung: Von der Bedeutung und der richtigen - aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen - Reiner Kunze: «Sommersprosse». **17,05** Intensivstation - Musik und Texte. Einheimische Rockgruppen und ihre Texte. **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Werke von: J. J. Quantz, G. Muffat, J. S. Bach, J. Haydn und J. S. Bach. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Športna tribuna (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Letošnja revija «Cecilijanka». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Marko Bitežnik, letošnji diplomant - **(18)** Poezija slovenskega zapada - **(18,20)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? 2. Sendung: Von der Bedeutung und der richtigen - aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen - Reiner Kunze: «Sommersprosse». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Der fliegende Holländer» von Richard Wagner. **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: «Walter Klier». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Der Meineidbauer» - Bauerntragödie in drei Akten von Ludwig Anzenbruber. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Vokalna skupina iz Venla na Holandskemki jo vodi Theo Timp, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanu «C. A. Seghizzi» v Gorici - **(18)** Kulturna srečanja - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder von Maridl Innerhofer. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Eine Rundreise durch das Burgenland» - 2. Teil. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Maxi findet einen Opa». **17,05** Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. Das kompositorische Werk von Bohuslaw Martinu. **18** Erzählungen. S. Zielinski: «Operation Admiral». **18,20** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus Österreich. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenski zbori na plošči: Mladinski pevski zbor iz Maribora vodi B. Rajšter. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianistka Vilma Padovan, letošnja diplomantka - **(17,35)** Glasbena priloga - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 8

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** «Mei Liab isch Tirol». Volksmusik im Gedenkjahr mit Sängern und Musikanten aus allen Teilen unseres Landes. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10-13,35** An Eisack. **15,30** «Jugend singt 1984». Landessingen vom 26. Mai 1984 veranstaltet vom Südtiroler Sängerbund, vom deutschen und ladischen Schulamt, von der Südtiroler Landessparkasse und vom Sender Bozen. **17,30** Allerhand Kreuzköpf. Heiteres von Iarl Schönherr in der Funkbearbeitung. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Der Sixt und der Hartl im Dampfbad». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Kulturni dogodki (ponovitev). **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** PRAZNIČNA MATINEJA: Veliki orkestri - **(10)** Mladinski oder: «Dobrotna Gospa» - **(10,20)** Koncert Rai iz Rima: F. J. Haydn: Te Deum v c duru; Koncert v c duru za oboo in orkester; L. Janáček: Glagolska maša za soliste, zbor, orgle in orkester - **(11,40)** Beležka - **(11,50)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Glasbeni portret Urbana Kodra - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** V svetu valčka - **(16,30)** Glasbeni listi. **17-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Z. Ciglič: Obrežje plesalk, simfonična koreografska pesnitev. S. Oster: Mouvement simphonique; U. Krek: Sinfonia per archi. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi S. Hubad - **(18)** Roman v nadaljevanjih: A. Wambrechtsamer: «Danes grofje celjski in nikdar več». (ponovitev) - **(18,35)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Casteli, S. J. (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi, alle intenzioni date dal S. Padre per il mese di dicembre - «Caterina da Siena: Ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgia, realizzazione di C. Cotignoli. **20,20** Bücher für den Gabentisch. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Entrée en Avent. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Caterina da Siena» - Servizio d'attualità - L'Apostolato della preghiera. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto... sui fatti della settimana», a cura di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, di A. Volontè. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise, unité du genre humain. **21,50** A Gallery of Church Fathers. **22,10** Las culturas prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Notturno». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni. **20,20** Begegnung mit der Kathalischen Kirche in Island. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Réconciliation intérieure des nations. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi» - «Mostraci il tuo volto, Signore». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Furtwängler, a 30 anni dalla morte, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Sotto il manto dell'Immacolata», speciale a cura di F. Salerno (Replica). **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». Editoriale - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Don E. Carli. **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale. Coro Canadese Star-Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills - Musiche di K. G. Mills. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Sotto il manto dell'Immacolata». **20,20** Jugendforum: Sternsinger brechen auf. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le centenaire de Smetana. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani - «Sotto il manto dell'Immacolata». **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Découvrir les pauvres. **21,50** Scripture Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata» - Informalibri - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione di Don E. Carli. **24** Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della 2ª Domenica d'avvento. **7,30 S. Messa latina. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Castelli (in coll. Rai). **11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «Sotto il manto dell'Immacolata». **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Zaire. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Renoncer pour mieux accueillir comme Marie. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Solemnidad de la Inmaculada. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Sotto il manto dell'Immacolata». Servizio d'attualità. «Mostraci il tuo volto Signore!». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

RAIDUE
VE 7 ORE 22,50

IL CRAC D

La foto grande è stata scattata a bordo di un elicottero militare in servizio di esplorazione nel Salvador. A destra: distribuzione di latte in Bolivia

UN CONTINENTE TRA MISERIA E FALLIMENTO

...ELL'AMERICA LATINA

di ITALO MORETTI

«America Latina tra il fallimento e la miseria». Questo titolo, apparso sul giornale madrileno *El País*, non è affatto esagerato. Duecento anni dopo la nascita di Simón Bolívar, lo sfortunato Libertador che sognava l'unità del grande subcontinente, mentre alcuni popoli lottano duramente per liberarsi dal morso delle ultime dittature militari, l'economia dell'intera America Latina è colpita da un male apparentemente inguaribile. Si tratta dell'enorme debito contratto con i Paesi esteri, ►

avvenuto a San Paolo e a Rio de Janeiro. E alla periferia di Santiago del Cile gli abitanti delle baracche si scontrano con i «carabineros» di Pinochet perché chiedono pane e lavoro, prima ancora che la libertà, mentre nella grande capitale argentina, a Buenos Aires, spuntano le mense dei poveri.

Nel vasto e contraddittorio scenario dell'America Latina resta ancora oggi dolorosamente attuale il tema dei diritti umani, o per meglio dire del diritto alla vita.

La gran parte delle 50 mila persone uccise nel Salvador negli ultimi quattro anni non sono morte negli scontri tra esercito e guerriglia di sinistra ma sono state trucidate dalle bande assassine armate dalla ristretta ed avida oligarchia locale e da reparti militari del governo. Dopo una guerra civile che dura ormai da cinque anni nel Salvador s'è aperto improvvisamente un difficile sentiero che potrebbe condurre alla pace. Il presidente Napoleón Duarte ha incontrato i rappresentanti politici e militari della guerriglia: il dialogo è cominciato, così come desiderava la grande maggioranza del popolo salvadoregno.

Salvador. Un gruppo di bambini attorno al cadavere di un soldato

Un magazzino di Santiago. Argentina: manifestazione popolare. Cile: Pinochet (al centro)

IL CRAC/*segue*

soprattutto con le nazioni industrializzate dell'Occidente.

L'indebitamento dei Paesi latino-americani, per le dimensioni colossali che ha assunto e i danni che sta recando alla qualità della vita di quelle popolazioni, è un fenomeno inedito.

Le cifre del debito latino-americano con l'estero sono da capogiro: il Brasile deve restituire cento miliardi di dollari, il Messico novanta miliardi di dollari, l'Argentina quarantasei miliardi di dollari, una ventina di miliardi il Cile, tredici miliardi di dollari il Perù, trentacinque il Venezuela.

È un debito che rappresenta il 40 per cento del prodotto interno lordo, che supera quattro volte il valore delle esportazioni. Un debito i cui interessi non sono fissi ma fluttuanti, variabili in funzione di quanto costano i prestiti in dollari nelle banche degli Stati Uniti. Gli effetti del debito risultano devastanti.

È crollato il livello del prodotto pro capite, è cresciuta la disoccupazione, si è moltiplicata l'inflazione, che nel caso dell'Argentina supera ormai il 700 per cento l'anno! Le cause di questa crisi economico-finanziaria, che rischia di limitare la sovranità nazionale dei singoli Stati e che minaccia il diritto all'autodeterminazione dei popoli latino-americani, sono molteplici. Variano da Paese a Paese. Nel cosiddetto Cono Sud, Uruguay, Argentina e Cile, la crisi è il risultato di una politica monetaria esasperata, imposta con la forza dai regimi militari che ancora governano Uruguay e Cile e di cui l'Argentina si è liberata anche a seguito della sconfitta subita dai suoi generali nell'avventura delle isole Falkland-Malvines.

Laggiù, nei tre Paesi del Cono Sud, si è distrutto con la politica liberista gran parte dell'apparato produttivo, si è consentita una speculazione sfrenata, si è alimentata la corruzione, mentre i governi si dedicavano all'acquisto di armamenti e alla repressione interna.

Insieme con la responsabilità dei governi locali c'è quella delle grandi banche mondiali, soprattutto statunitensi, che dal 1970 al 1980 riversarono in America Latina, sotto forma di prestiti, fiumi di dollari, senza preoccuparsi di quale fosse la loro destinazione. Poi, improvvisa, la stretta, che è coincisa con la politica monetaria dell'amministrazione Reagan. L'aumento dei tassi di interesse praticati negli Stati Uniti ha spinto la rinegoziazione del debito con l'estero latino-americano a livelli insopportabili. «L'America Latina tra il fallimento e la miseria». Paesi come il Messico e il Brasile si vedono costretti a misure economiche che dilatano la fascia della povertà e della miseria e spingono migliaia di persone ad assaltare i supermercati alimentari, come è

Si parla molto, e giustamente, del Salvador, mentre continua a non far notizia il Guatemala, forse perché questo Paese centro-americano non offre pretesti per opporre l'Est all'Ovest, l'Internazionale Democristiana a quella Socialista, l'Europa dei dieci all'America di Reagan.

Se è vero, come sostiene lo studioso francese Alain Rouquié, che i militari sudamericani non sono più «i cani da guardia dell'oligarchia e del grande capitale» ma «i guardiani dello Stato, di uno Stato che essi liberano da protagonisti ritenuti pericolosi o inutili», è anche vero che nel caso del Guatemala vale lo schema d'una volta. È infatti per conto dell'oligarchia interna e di gruppi economici stranieri che i soldati danno la caccia ai contadini indios e alle loro famiglie. E la stessa cosa accade nel Nordeste del Brasile, dove i contadini sono cacciati dalle loro terre per far posto ai grandi allevamenti di bestiame.

È in questa America Latina che vescovi come Oscar Arnulfo Romero si sacrificano per il loro popolo mentre vasti settori della Chiesa Cattolica, si pensi ai vescovi brasiliani, rompono antiche alleanze per schierarsi con gli oppressi e con i poveri. Anche se a Roma ancora si diffida e si sospetta.

ITALO MORETTI

Foto FAO - KIRKLAND - MEGA - SYGMA/G. NERI

ORCHESTRE RAI Milano, Torino, Roma:
i direttori artistici illustrano il cartellone

MUSICA NEI SECOLI

di LUIGI BELLINGARDI

Senza attendere che trovino l'adeguata e auspicata soluzione i problemi inerenti al futuro dei complessi artistici (orchestre e cori) della Rai, impegnati nell'attività sinfonica pubblica — e per i problemi finanziari almeno, non potrà, non dovrà esser eluso il necessario coinvolgimento degli enti locali interessati —, sono stati pubblicati in questi giorni i calendari delle stagioni concertistiche di Roma e di Napoli, che si aggiungono ai cartelloni di Torino e di Milano, noti già da tempo. Non solo sulla carta il prospetto delle manifestazioni è imponente, anche numericamente: 25 concerti a Roma dall'8 dicembre '84 all'8 giugno '85, 19 a Napoli dall'11 gennaio al 17 maggio '85 mentre a Torino e a Milano, rispettivamente con 22 e con 27 concerti, ed in entrambe le città con il doppio turno, le stagioni sono già in corso di attuazione.

Scorrendo in parallelo i programmi delle quattro stagioni possono individuarsi vari fili rossi o idee-forza che si caratterizzano per i contenuti, più che per i nomi degli esecutori. A monte però di qualsiasi linea programmatica selettiva è da sottolinearsi l'incidenza di quello che sempre è stato considerato come «un dovere per la Rai», cioè della presentazione di musiche trascurate dalla normale prassi concertistica, nonché di partiture nuove e nuovissime. In tale duplice prospettiva si pone in evidenza la programmazione romana che comprende un blocco di lavori sinfonici di Ives, nel quadro di «'900 musica», le prime esecuzioni di Guàccero, Bortolotti, Macchi, Foss, Ferrero, Rihm, Lombardi, Olivero e Berio, oppure alcune composizioni vocali e strumentali di Ravel pressoché sconosciute in Italia come *Mirrha, Alcione, Alissa.* Sulla medesima linea troviamo due concerti a Milano, rispettivamente con le novità di Ruggles, Ferneyhough, Testoni oppure con le musiche rare di David e Schmitt; nonché un concerto a Torino con una novità di Witold Lutoslavski.

Agli appuntamenti con la storia, cioè con le celebrazioni del 1985, anno europeo della musica, la Rai è puntualmente presente in ciascuna delle quattro sedi. In particolare, con alcune cantate di Bach a Milano e a Roma, con vasti affreschi corali di Haendel a Napoli (*Sansone*), a Roma e a Milano, con preziose serate monografiche dedicate a Domenico Scarlatti a Milano e a Torino, mentre, sempre a Torino, la stagione s'è inaugurata nel nome di Schütz, con i suoi mottetti sacri.

Un'altra linea di tendenza può cogliersi nel rilievo, maggiore che per l'addietro, al repertorio tradizionale; in tale prospettiva si collocano le esecuzioni a Roma dei cinque concerti per pianoforte di Beethoven con celebri solisti ed anche le riproposte delle sinfonie di Mahler, come la *Terza* e la *Quarta* a Milano, la *Prima* e la *Decima* a Roma, la *Quarta*, la *Quinta*, la *Nona* e la *Decima* a Torino.

Il privilegiare i contenuti programmatici rispetto ai grandi nomi dello «star-system» è una linea di tendenza ormai consolidata alla Rai anche nella nuova stagione, non contraddicendo ad essa la presenza di Gavazzeni o di Matacic a Milano e a Roma, o di Leitner e di Suitner (con *Tristano e Isotta*) a Torino. Oltre al capolavoro wagneriano soltanto due altre opere in forma oratoriale, *Die Freunde von Salamanka* di Schubert a Napoli e *Dido and Aeneas* di Purcell a Milano. In tale ultima prospettiva si situano anche due serate monografiche, con il *War Requiem* di Britten a Torino e con *Juditha triumphans* di Vivaldi a Napoli. In definitiva anche nel 1985 alla Rai si rinnova il progetto di coniugare novità e tradizione. ●

Giorgio Vidusso

Sessanta concerti con il «tutto esaurito»

Mi si è cortesemente chiesta una presentazione della stagione '84-'85 di Milano. Non nego di avere il gusto della «ciacola». Ho però anche l'orrore del vaniloquio, e avrei preferito oltrepassare le forche caudine dell'inaugurazione borbottando la classica e così spesso abusata formula «nulla da dichiarare» a proposito dei concerti milanesi da me organizzati. Son tre anni infatti che l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano iniziano la loro stagione senza la correlativa, sacramentale ►

conferenza stampa perché non sembra serio, a me, e, fortunatamente, al direttore della sede di rispondere ancora una volta «speriamo» o peggio «è allo studio delle autorità competenti» a chi chiede di sapere a che punto si sta con l'acquisizione del Teatro Dal Verme, presunta e agognata sede dei concerti Rai milanesi.

Quand'anche i tempi fossero meno calamitosi tenderei comunque a ricordarmi di una sentenza del lessico familiare «un bel tacer non fu mai scritto» (sentenza che mi suona come un monito prescrittivo e vincolante ora che il dichiarante o dichiaratore sta diventando una figura professionale); anche perché (come ho avuto altre volte occasione ahimè di dichiarare) i concerti si dichiarano da sé. Quindi se vi piacciono accorrete, se no statevene lontani, io ho fatto del mio meglio, e del loro meglio faranno, ne sono certo, orchestra e coro con cui collaboro ormai da otto anni.

Questa è infatti la nona stagione che organizzo a Milano, ed è un po' un record di durata; i direttori artistici, come gli allenatori di calcio, sono vaguli per definizione, ora qui ora lì, ora nella polvere ora sugli altari. In questi nove anni se a Milano si sia lavorato bene o male devono dirlo gli altri, non è il momento di alati auspici, di autocompiacimenti mascherati o meno, ed è prudente astenersi dal cercar medaglie, perché rischi di esser decorato alla memoria.

Voglio solo offrire un dato, che i concerti Rai, venti l'anno nel '75, ora sono divenuti circa 60, 54 di stagione (27 + 27) e altri, ciclici, d'estate e in autunno, e che se il rapporto contrattuale con orchestra e coro fosse diverso potremmo farne 90, sempre sicuri di riempire i 1550 posti della sala dove suoniamo: quest'anno ci sono state circa duemila richieste di abbonamento per turno. ●

Giorgio Pestelli

Una rassegna del grande repertorio

I 22 concerti della stagione sinfonica 1984-1985 a Torino si ispirano al criterio di una rassegna il più possibile completa e significativa del grande repertorio sinfonico: una rassegna che prosegue la proposta di determinati filoni, esplora zone rimaste in ombra completa, profili di autori ed epoche già intrapresi nelle passate stagioni. Naturalmente l'ispirazione storica ed oggettiva di chi progetta il cartellone si fonde con l'ispirazione soggettiva degli artisti chiamati a dirigere, suonare e cantare: in altre parole anche le preferenze, la congenialità degli esecutori diventano storia della critica, del gusto e della cultura.

Il quadro presentato dai 22 concerti testimonia lo svolgimento di oltre tre secoli di musica: le celebrazioni del 1985 sono presenti con i nomi di Heinrich Schütz, J. S. Bach e Domenico Scarlatti; l'età classica della sinfonia combacia con la suprema triade di Haydn, Mozart e Beethoven; l'età romantica con Schumann, Chopin, Liszt e Berlioz. La seconda metà dell'Ottocento è forse il settore più presente: è il mondo espressivo più vicino alla sensibilità contemporanea, è quello al quale l'Orchestra di Torino ha per lunga tradizione dato di più: qui spicca il ritorno di un'opera completa (*Tristano e Isotta*) di Wagner, e di un nutrito blocco di sinfonie di Mahler (la *Quinta* per aprire, la *Nona* per chiudere). Brahms ha una «personale» divisa tra sinfonismo e coralità; su Bruckner, Ciaikovski, Richard Strauss si aprono buone prospettive.

L'età moderna mette in campo Debussy e Stravinskij, Ravel, Bartók e Webern con opere ormai classiche; gli ultimi decenni sono rappresentati dal *Requiem di guerra* di Britten e dalla *Terza sinfonia* di Lutoslawski mai eseguita in Italia. ●

L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino: 50 anni di successi e di grande tradizione musicale

Gianluigi Gelmetti

Bacchette e solisti di sicuro prestigio

Parlo di una stagione ideata due anni fa, quando ero ancora direttore artistico dell'Orchestra e del Coro di Roma: l'ho presentata al pubblico con lo spirito di un vecchio amico che parla di un progetto preparato per tempo.

Mi diverte leggere un cartellone attraverso una serie di fili sotterranei che legano diversi concerti: alcuni leitmotiv sono evidenti, altri più reconditi. Bach e Haendel, immancabili nella ricorrenza tricentenaria, sono guardati attraverso l'ottica della trascrizione (da Mozart «riscrittore» degli oratori di Haendel, alle orchestrazioni respighiane delle opere strumentali di Bach, alle strumentazioni firmate da celebri direttori d'orchestra del passato, come Beecham e Molinari). Uno spazio notevole è riservato ad Ives, di cui le istituzioni romane aderenti a «Roma Novecento Musica» festeggiano il centenario della nascita con l'integrale delle sinfonie.

Un omaggio doveroso ad un compositore romano recentemente scomparso, Domenico Guàccero, è la serata che include musiche di Petrassi, Bortolotti e Macchi dedicate allo stesso Guàccero ed il *Requiem* di Cimarosa. Non manca il repertorio affidato a bacchette prestigiose (tra le quali Matacic, che inaugura col *Requiem* di Mozart) ed a solisti di grande livello (tra essi Arrau, che con l'*Imperatore* concluderà il ciclo dei concerti di Beethoven, Ughi, Spivakov).

Uno spazio è riservato anche ai giovani direttori — segnalatisi nelle rassegne che si sono svolte negli anni passati, sotto la supervisione di Franco Ferrara — quali Paolo Olmi e Umberto Benedetti Michelangeli. Rilievo particolare è stato dato alle prime parti dell'orchestra, a cui sono stati affidati alcuni concerti solistici: un'occasione di più per mettere in evidenza quegli elementi le cui qualità musicali confermano il valore dell'orchestra e costituiscono un patrimonio importante da non alienare con leggerezza. ●

SANTA CECILIA VOLTA PAGINA

L'Accademia Nazionale con il nuovo cartellone risolleva la propria sorte dopo diverse stagioni povere di spunti

di MARIANO DELLE ROSE

Forse l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sta finalmente imboccando la giusta strada da seguire per risollevare la propria sorte dopo numerose stagioni concertistiche veramente povere di spunti e di interessi.

Già lo scorso anno un'aura di prestigio cominciò ad aleggiare attorno all'istituzione con la nomina della carismatica figura di Leonard Bernstein quale presidente onorario. Sempre dell'anno scorso la decisione di affidare l'orchestra, dopo otto anni di sede vacante, ad un direttore principale, anche se la nomina di Giuseppe Sinopoli ha suscitato, e suscita tuttora, numerose critiche per le scelte interpretative e rimproveri da parte di coloro che vorrebbero l'orchestra più omogenea, fluida e compatta. Novità di quest'anno, invece, l'arrivo del nuovo maestro del coro, Norbert Balatsch, figura di spicco nel panorama musicale europeo e, fra l'altro, direttore del coro al Festival di Bayreuth.

Ma l'aspetto veramente importante da sottolineare è il fatto che l'Orchestra di S. Cecilia sia stata nuovamente inserita, dopo quindici anni di esclusione, nei circuiti internazionali delle case discografiche: recentissima l'uscita del *Trovatore*, per la Deutsche Grammophon, diretto da Carlo Maria Giulini, sfortunatamente con un cast vocale del tutto inadeguato; prossima la pubblicazione del *Rigoletto* con Gruberova e Bruson, diretto da Sinopoli, per la Philips. Infine già programmate altre incisioni di musica sinfonica sotto la direzione di Sinopoli e Bernstein, occasione quest'ultima che permetterà all'Orchestra di S. Cecilia di misurarsi, in campo discografico, con tutte le più grandi orchestre europee e americane.

In cartellone quest'anno, accanto alle presenze prestigiose di artisti come Giulini (che terrà due concerti, di cui uno interamente dedicato a Mozart), Rostropovich, Prêtre, Maazel, Argerich, Magaloff, Sinopoli, proporrà ben otto concerti; avremo anche il simpatico debutto di due giovani ma promettenti pianisti, Massimiliano Damerini e Alessandro De Luca.

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ben più di una promessa sembra essere Alessandro De Luca, ventisettenne, ma con alle spalle un'esperienza più che decennale, iniziata all'età di sedici anni, molto prima di conseguire il diploma; poi le prime affermazioni ottenute alla Piccola Scala, al Festival delle Nazioni, a Spoleto dove è stato chiamato, durante il festival, per due anni consecutivi; poi finalmente l'incontro con Gianandrea Gavazzeni e la lunga serie di concerti eseguiti insieme in moltissime città italiane ed anche alla Rai di Roma, presentando spesso musiche di Casella, Malipiero, Mendelssohn. Infine, le sue maggiori soddisfazioni prima di questa prova di fronte al pubblico di S. Cecilia, di cui ha fatto parte per tanti anni come abbonato, e che ora si trova a dover affrontare dall'altra parte della barricata: il recital dell'anno scorso alla Filarmonica di Roma ed il battesimo discografico con un'incisione per la Fonit Cetra di prossima pubblicazione in cui esegue musiche di Schumann, Brahms, Bartók.

Ritornando al cartellone, attesissimi saranno i cinque concerti fuori abbonamento diretti da famosi direttori alla testa di orchestre straniere ospiti: Seiji Ozawa aprirà la serie a febbraio, ad aprile ci sarà la Royal Philharmonic Orchestra guidata da Vladimir Ashkenazy nella doppia veste di direttore e pianista, mentre a giugno sarà la volta di Zubin Mehta, del «nostro» Sinopoli alla testa della Philharmonia Orchestra di Londra, e di Maazel che eseguirà il *Fidelio*; e ci auguriamo che il proporre opere in forma di concerto diventi una consuetudine nel corso della stagione sinfonica. Scorrendo, invece, il programma della stagione di musica da camera, tra i nomi di Pollini, Arrau, Ughi, spicca quello del soprano Margaret Price, tra le più ammirate artiste di oggi, inarrivabile nel repertorio mozartiano, che proporrà il 22 febbraio un recital liederistico dedicato a Mozart, Strauss, Brahms, Mahler. ●

Foto MENCARINI

MONICA

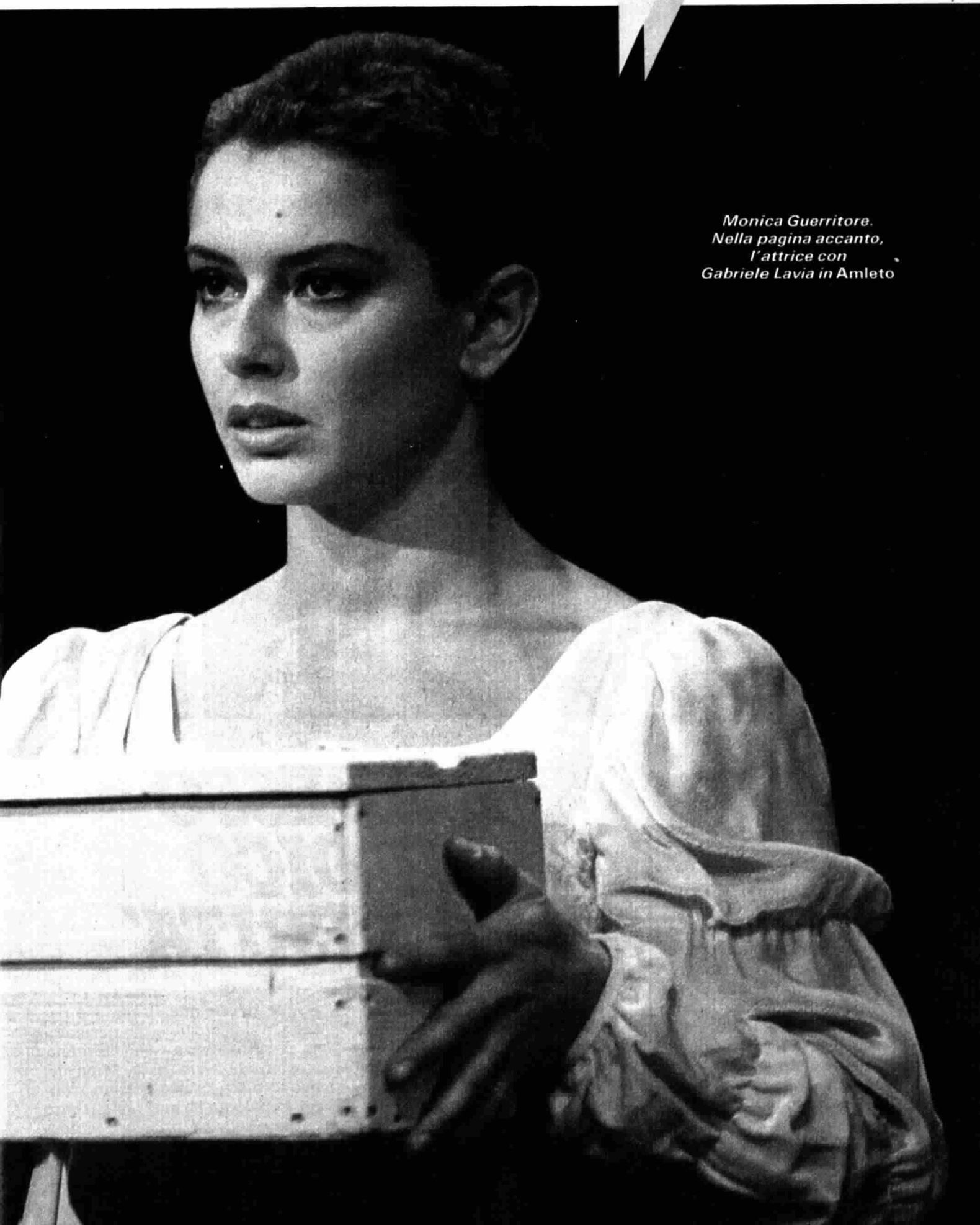
OFELIA ANNI '80

di MAURIZIO GIAMMUSSO

L'Ofelia degli anni '80 non ha trecce dorate, né riccioli angelici. Ha i capelli rossi e corti, come una ragazza punk. Il verginale pudore di sempre non colora più le sue pallide gote. Si è trasformato in una ritrosia un po' brusca. E, quando impazzisce, non si scioglie in morbide cantilene, non regredisce nel mondo sospeso dell'infanzia senza memoria. No, impazzisce davvero: grida, si agita, minaccia tutta la corte di Elsinore con due sassi che sbatte di continuo, l'un contro l'altro. L'Ofelia degli anni '80 è Monica Guerritore. Entra in scena dall'angolo del sipario, come attratta da un fascio di luce strettissimo, che parte da uno specchio tondo. Nello specchio il volto del suo Amleto. Chi è l'Amleto di Monica-Ofelia? Naturalmente Gabriele Lavia, il più giovane, turbinoso, creativo e popolare mattatore della nostra scena. Quell'ingresso, come agganciata dalla lama di luce, è un simbolo chiaro: il segno dell'amicizia infantile e dell'amore fra adolescenti che lega due giovani in un mondo uscito dai cardini, Amleto e Ofelia, l'uno doppio dell'altro. Ma come non vedere lì, in scena, fra le luci e le quinte, anche un pezzo almeno della personalità di Monica, da tre anni legata al suo Amleto nell'arte e nella vita?

«Prima di incontrare Gabriele avevo già fatto tante cose, ma è poi con lui, grazie a lui, che sono maturata umanamente e artisticamente», dice con quell'insieme di semplicità e di allegria, di malizia e capriccio che segnano il suo volto ancora di bambina. Ha ventisei anni e recita da quando ne aveva diciotto. Non ha fatto alcuna scuola, alcuna gavetta. Il palcoscenico è entrata dalla porta principale, senza sforzo, scelta dal grande Giorgio Strehler per la parte di Anja del *Giardino dei ciliegi* di Cecov. Anja è poco più di una bambina, la sua scena più bella è quando entra nella stanza dei giochi e apre il baule della sua memoria infantile. «Tutto andò bene il primo anno», racconta, «ma quando, passata l'estate, ricominciai le recite, Strehler non mi riconosceva più. Ero cresciuta. Mi disse: Monica ora non sei più Anja "naturalmente", d'istinto. Ora devi cercare di esserlo costruendo il personaggio daccapo». Così, da quel momento, Monica — che aveva già recitato cento sere — ha cominciato a diventare attrice davvero. E, da allora, non più «bambina prodigio», non è più stato così facile. «Anche perché ero antipatica a tutti, soprattutto alle giornaliste dei settimanali!», esclama addentando con una certa energia una cotoletta, in una pausa di lavoro, fra due turni di doppiaggio. «Perché? Non lo so, ma cominciavano sempre l'articolo dicendo che ero figlia di un noto professionista, che avevo studiato in scuole esclusive. Poi, come in un copione fisso, continuavano elencando flirt veri e fasulli, con Gianni Agnelli e Giancarlo Leone. Mai che parlassero di quel che facevo come attrice in teatro o della *Manon* televisiva!».

Ora è diverso. Dopo aver interpretato insieme a Lavia alcuni dei più ciclopici capolavori del romanticismo, dai *Masnadieri* di Schiller al *Principe di Homburg* di Kleist, fino al *Don Carlos* ancora di Schiller, di lei si parla non più nelle cronache rosa e neppure come una speranza del teatro italiano; ora è una delle protagoniste più giovani e più in crescita. Semmai gli scandali adesso sa come gestirli, come uscirne e ficcarcisi a fini pubblicitari. La scorsa estate, ad esempio, è fuggita dal set del film di Salvatore Samperi, *Fotografando Patrizia*, per non girare delle scene troppo spinte. Senza neppure avvertire il regista, è sparita di notte da Chioggia. Cos'era successo? «Era venuto a trovarmi Gabriele e quando di sera, in albergo, ho sfogliato per la prima volta il mio copione è successo il finimondo. Dopo una notte di discussioni, mi ha convinto a mollare tutto: era stravolto!». Gelosia? (Gabriele Lavia è di Catania...). O un buon consiglio da collega? O magari una trovata dell'ufficio stampa? Il dubbio è amletico, mentre *Fotografando Patrizia* esce sugli schermi di tutta Italia, con la sua storia ambigua di amore, sesso e forse incesto, interpretata anche da Saverio Vallone nella parte di un amante fotografo e dal giovane Lorenzo Lena in quella di un tenero, ma passionale fratellino. Ma intanto, ogni sera, in teatro, Monica torna Ofelia, tirata in scena dal cono di luce che le getta il suo Amleto, il suo regista, il suo compagno d'arte e di vita. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

GUERRITORE

*Monica Guerritore.
Nella pagina accanto,
l'attrice con
Gabriele Lavia in* Amleto

MINA

E ADESSO VI DICO LA VERITA'

di MARIO GAMBA

«Il titolo *Catene*? Non vuol dire niente di preciso. Ognuno lo può interpretare come crede». Questo afferma Mina a proposito del suo nuovo doppio album, uscito nei giorni scorsi ma valido anche come strenna natalizia. E così l'unica dea della canzone italiana ha rotto il silenzio? Magari si è fatta intervistare? Macché! Tranquilli, signori! La frase è unica, uguale per tutti. Un avvertimento distaccato che ha fatto pervenire dall'esilio luganese attraverso i canali autorizzati. Non si può nemmeno considerarlo un atto di cortesia, dato che sancisce ancor più del silenzio il disinteresse per la specie giornalistica.

La leggenda di questa diva risentita o angosciata o che-ama-farsi-i-cavoli-suoi (a scelta), continua. Non si può nemmeno dire se nel suo accurato, rigido gioco del mistero e dell'irraggiungibilità, c'è qualcosa di promozionale. Pensiamo di no. Amiamo pensare di no. Perché la leggenda di Mina comincia prima del giorno in cui fa confusamente sapere che i cronisti le hanno amareggiato l'esistenza quanto basta e che le luci della ribalta sono troppo accecanti per lei. È una leggenda che parla di autenticità a ogni costo, prima in versione sfrenata e padana, poi in un intreccio pericoloso di raffinatezza e inquietudine.

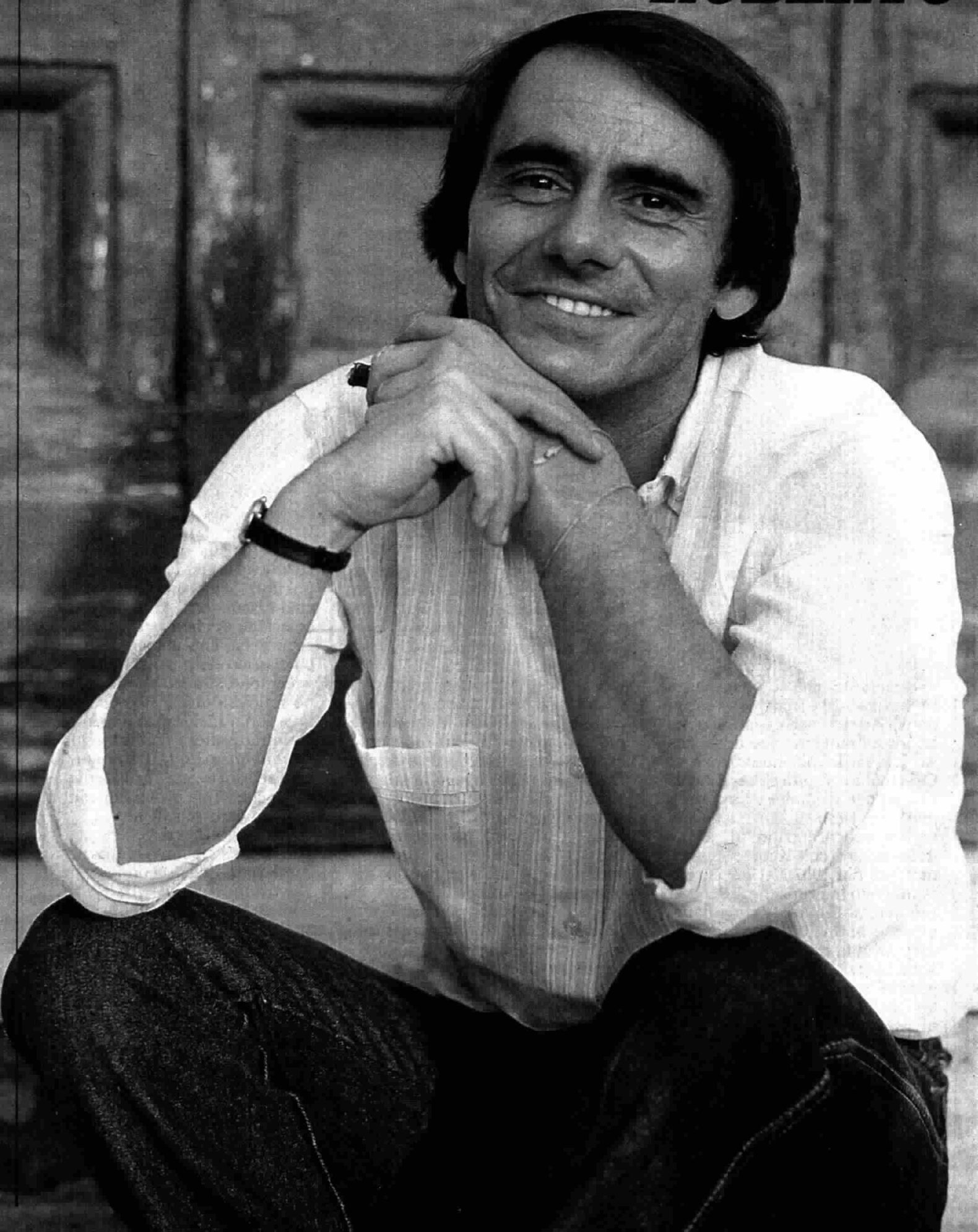
Abituata a rischiare, Mina nel nuovo disco rischia persino troppo. In passato ha agito sul proprio corpo e sulla propria voce violentandoli un po', per ottenere un registro sonoro ed espressivo che sembrava fuori dalla portata di

una cantante nata come insensata ragazzina yé-yé (ma quanto originale!). Adesso osa proporsi come buona amministratrice di se stessa. L'azzardo più nuovo per lei. Gli ascoltatori potrebbero avvertire un che di dimesso, un atteggiamento simile al «tirar via», nelle sue interpretazioni di alcune delle undici cult-song comprese nell'arco dal 1957 al 1969 che costituiscono la prima metà del doppio album. Gli ascoltatori hanno qualche buon motivo di dubbio. *Hey Jude*, la più rituale delle canzoni famose dei Beatles, la più legata all'atmosfera dei loro tempi, con quel lungo finale che diventa una specie di inno del «movimento», è cantata da Mina come in uno show di Pippo Baudo: carina, cordiale e festaiola. Troppo poco. *Brigitte Bardot* fila via saltellando energicamente, ma Mina se ne sta un po' nascosta tra le pieghe del coro. L'eleganza della cantante in *Strangers in the night* è certamente notevole, ma è come nelle feste di debuttanti, dove figlie e madri indossano tutte gli stessi «corretti» modelli di gran firma. Non è abbastanza sua, insomma.

I dubbi, però, finiscono qui. Svaniscono tra le note di *La verità*, vecchio hit di Bardotti, Trovajoli e Pes, dove il coraggio, la sfrontatezza, la classe di Mina appaiono in piena luce. Mai titolo fu più adeguato a un momento espressivo: se questa è la verità della signora di Lugano, la sua verità di oggi, chi potrà insidiare il suo primato nella pop music italiana? Chi potrà pensare che le sue stanchezze, le sue paure, i suoi privilegi di star hanno appannato il suo modo di sentire, di avere rapporti col mondo? È una donna — l'abbiamo sempre saputo — appassionata fino agli struggimenti estremi, e però incredibilmente solida. Sofisticata e plebea nello stesso tempo: ecco il miracolo di Mina. Capace di sfumature aeree che hanno fatto delirare Sara Vaughan, Mina non rinnega nemmeno oggi la pronuncia pastosa che le è entrata nelle corde vocali. Nel nuovo disco, anzi, sembra aver voglia di recuperare completamente questo suo background, dandogli peraltro una coloratura vagamente «black».

Terra e aria, mirabilmente accoppiate, nei due capolavori di Bruno Martino che Mina ha scelto per la sua strenna a 33 giri. *Estate* la stanno riscoprendo un po' tutti, compreso il jazzista Michel Petrucciani. Affidata a Mina, costringe anche i più distratti ad accorgersi che abbiamo in casa un classico della canzone del Novecento. A suo tempo molti l'hanno sottovalutata, visto che la cantava con nonchalance un simpatico intrattenitore da night-club. *E la chiamano estate* è solo un tantino al disotto, ma i brividi di passione che Mina prova nel cantarla, li proviamo anche noi.

Gli undici pezzi vecchi che figurano nell'album verranno usati come sigle della seconda serie di *Trent'anni della nostra storia*, in onda su Raiuno dal 5 febbraio. Ma anche uno dei nove pezzi nuovi, *Comincia tu*, ha a che fare con questa trasmissione tv: è la sigla d'apertura. La seconda metà di *Catene*, quella con le canzoni inedite, è tutta convincente. E i brividi non finiscono mai. Perché qui, soprattutto in *Sogno* del cantautore spagnolo Peninha e in *Più di così*, Mina canta le pene d'amore, i giochi «sadomaso» dei sentimenti, gli equilibri sul punto di rottura, gli abbandoni scriteriati. Cose che stanno nella sua vita di oggi? Non lo sapremo mai. ●

ROBERTO

VECCHIONI

IL GRANDE SOGNO CONTINUA

di SERENA IANNICELLI

Roberto Vecchioni ha un'aria indefinibile, tra il ragazzo saggio un po' primo della classe e l'irriducibile idealista da barricata. Parlare con lui è un piacere: è intelligente, ironico, ancorato saldamente al concetto della qualità della vita intesa come cultura, buoni sentimenti, senso della realtà e altro ancora.

È appena uscito il tuo ultimo album, *Il grande sogno*...

«Il progetto è iniziato due anni e mezzo fa. Ci sono pezzi "vecchi", rifatti però attraverso la sensibilità con cui li sento adesso, e ci sono canzoni nuove che stanno un po' a testimoniare come nel tempo si passi dal dolore e dalle disperazioni all'allegria e alla speranza...».

Poi a questo progetto si è unito quello del libro...

«Appunti di viaggio, poesie, racconti, con disegni di Ugo Pratt, Moebius, Manara e Pazienza. Ha un prezzo relativamente alto, spero che chi mi segue da tempo però capisca... È un progetto difficile da realizzare su larga scala, ma volevo fosse bello, elegante, tremila copie da collezionisti, poi uscirà anche l'edizione economica».

Del *Grande sogno* c'è anche un video?

«Sì, girato da Raiuno in America, a New York, Phoenix, New Orleans, San Francisco, il tutto integrato con degli interni milanesi... Insomma, c'è un disco di un'ora e un quarto, un video che dura altrettanto, un libro da gustare, leggere, coccolare: mi è sembrata una proposta alternativa rispetto alla velocità con la quale si consumano oggi i prodotti, musicali e non. Il disco aveva il preciso scopo di piacere a me, a Michelangelo Romano che l'ha prodotto e vi ha lavorato moltissimo e a chi ci segue da tanti anni. Una specie di ringraziamento».

Di Roberto Vecchioni è uscito in questi giorni, oltre al nuovo LP, anche un libro con appunti di viaggio, poesie e racconti

Quali sono le canzoni che hai ritrovato con piacere e quali ti hanno fatto dire «ma questa l'ho scritta io?!».

«Le canzoni rappresentano momenti precisi. Andarle a riprendere è stato un po' rivivere certe fasi della mia vita: la "bella avventura", la "brutta", anche la storia italiana degli ultimi anni. Mi sono accorto che alcune di queste canzoni erano "sfoghi", attimi, altre le ho riscoperte bellissime, come *Luci a San Siro, L'ultimo spettacolo...*».

Hai sempre dato più importanza ai testi che alla musica. Anche nel *Grande sogno*?

«Il discorso musicale è stato determinante per la continuità del disco: per esempio, dove esiste un salto di stile troppo marcato tra una canzone e l'altra c'è addirittura un accompagnamento musicale che le unisce. Infatti molti brani sono missati insieme. L'arrangiatore è Mauro Paoluzzi, arrangiatore "dell'anno", perché ha firmato i dischi della Nannini, di Concato e altri di successo».

Cos'è *Il grande sogno,* un momento di passaggio? Cambi?

«In questi tre anni, per assestamento di vita, per l'amore che va bene, per tante cose, ho avuto modo di acquistare una certa serenità, non mi sento più "nel dramma"... Il "passaggio", come lo chiami tu, è quindi già avvenuto. *Il grande sogno* è dunque un riassunto, un bilancio».

Continui a insegnare al liceo?

«Sì, sono diciassette anni, quanti i brani del disco. Porta fortuna...».

Se non avessi fatto l'insegnante e il cantautore, che cosa pensi che saresti diventato?

«Giornalista, saggista, professore universitario... O forse avrei allevato cavalli da corsa, avrei fatto sport... Anche avere un vivaio mi sarebbe piaciuto, vendere piante... Non sarei senz'altro rimasto inattivo...». ●

Foto ENNIO ANTONANGELI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(2)	2	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(3)	3	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(4)	4	**The war song** - Culture Club (Virgin)
(7)	5	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(6)	6	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(5)	7	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(9)	8	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(16)	9	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(10)	10	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

(18)	11	**Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
(11)	12	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(8)	13	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(n)	14	**Your love is king** - Sade (CBS)
(15)	15	**Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
(12)	16	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(n)	17	**Why?** - Bronsky Beat (Polygram)
(13)	18	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(14)	19	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Ricordi)
(20)	20	**Ghost busters** - Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(2)	2	**Aloha** - Pooh (CGD)
(4)	3	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(5)	4	**Diamond Life** - Sade (EPIC/CBS)
(3)	5	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(n)	6	**Perfect strangers** - Deep Purple (Polygram)
(n)	7	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(6)	8	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(9)	9	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(10)	10	**Waking up with the house on fire** - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

(13)	11	**Tonight** - D. Bowie (EMI)
(7)	12	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(n)	13	**Give my regards to broad street** - P. McCartney (EMI)
(12)	14	**Whose side are you on** - Matt Bianco (WEA)
(8)	15	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(18)	16	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(17)	17	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
(19)	18	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(11)	19	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(15)	20	**Street of fire** - C. sonora (WEA)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1 **Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
2 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
3 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
4 **Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
5 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
6 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
7 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
8 **Diamond life** - Sade (CBS)
9 **Big bam boom** - Daryl Hall - John Oates (RCA)
10 **Forever Young** - Alphaville (WEA)

Quella di **Al Jarreau** è senza dubbio una delle voci più particolari del panorama musicale internazionale: riesce a cantare una musica che ti prende fino in fondo, calda ma ben scandita, eccitante, se così si può dire, ma con influenze jazz, soul, fino ad arrivare ad un rhythm 'n'blues romantico e toccante ed anche ad un pop tra i più classici.
Ascoltando il suo ultimo long-playing *High Crime*, WEA, uscito in questi giorni, la bravura di Al Jarreau viene fuori nota dopo nota, brano dopo brano. Il suo canto e le sue canzoni passano dalla sofisticata dolcezza di *After all* al ritmo vocale (quello «skat singing» come viene definito, cioè la maniera tutta di Al Jarreau di cantare imprimendo alla sua voce suoni gutturali ritmati simili a percussioni) di *High Crime*.

Questo album è insomma un'ennesima conferma di come Al Jarreau sia forse l'unico cantante che riesca con la sua voce a fare molto di più che cantare e basta. Ascoltatelo con attenzione: quest'ultimo lavoro è veramente eccellente.
Segnalati speciali questa settimana due album interessanti: *Mike a Virgin*, CBS, della meravigliosa **Madonna** ed una raccolta del meglio di **Kid Creole and the Coconuts** dal titolo *Cre-ole*, Island-Ricordi.
Sono quattordici brani tutti da godere per gli amanti della scintillante musica di questo gruppo.
(Pierguido Cavallina)

45

1 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
2 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
3 **Ghost busters** - Ray Parker jr. (Arista)
4 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
5 **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
6 **The war song** - Culture Club (Virgin)
7 **(Love is just) The Game** - Peter Brown (CBS)
8 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
9 **Always smile** - Bernie Brown («RTK» Rec.)
10 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
11 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
12 **My male curiosity** - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
13 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
14 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
15 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
16 **Spirit** - Sade (Epic)
17 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
18 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
19 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
20 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
21 **Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
22 **Fotonovela** - Ivan (CBS)
23 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
24 **Solid** - Ashford And Simpson (Capitol)
25 **Torture** - Jacksons (Epic)
26 **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
27 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
28 **Missing you** - John Waite (EMI)
29 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
30 **The Mexican** - Jelly Bean (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1 **Footloose** (Columbia/CBS)
2 **Against all odds** (WEA)
3 **Dance music** (Polygram)
4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6 **Due come noi** (Polygram)

RAIUNO MA e VE ORE 17,50

CLAP CLAP una gara a caccia di nuova gente di spettacolo

CERCASI PERSONAGGIO

di SERENA IANNICELLI

Clap Clap, applausi in musica è la nuova «grande occasione» per esordienti. Il programma di Luciano Gigante, Leone Mancini (che ne cura anche la regìa) e Stefano Bonagura vuole infatti scoprire nuovi talenti.

«Il termine può essere da una parte esagerato, dall'altra riduttivo», dice Gigante. «Quello che *Clap Clap* si propone è di trovare nuova gente di spettacolo».

A presentare le cinquantotto puntate del programma è stata chiamata Barbara Boncompagni. Collega insolito per lei sarà un pinguino, mascotte della trasmissione in carne e pinne e anche in sigla grafica.

«Ogni settimana», continua Gigante, «vanno in onda due puntate nel corso delle quali saranno presentati al pubblico in studio e a casa quattro esordienti in vari campi dello spettacolo. Accettiamo chiunque sia in grado di esibirsi, dal cantante all'attore, dal presentatore al ballerino, ecc. I cantanti, naturalmente, si esibiranno dal vivo... Non canteranno invece dal vivo gli ospiti, i cosiddetti ormai celebri... Ogni settimana si esibirà nel campo della musica classica anche un giovane tra i quindici a i venticinque anni. Il pubblico in studio voterà uno di questi debuttanti (non quelli di "classica" però che parteciperanno alla serata finale come ospiti), che tornerà la settimana seguente».

Semifinali, finali, vincitore...

«I sei che arriveranno alla serata conclusiva saranno senz'altro tutti bravi, non si potrà parlare di un solo vincitore. E poi c'è anche la votazione da casa, praticamente parallela a quella del pubblico in studio, che magari arriverà a dei risultati completamente diversi».

Come avete selezionato i concorrenti?

«Abbiamo richiesto delle cassette audio e video negli standard VHS, Betamax e Video 2000, una foto, un breve curriculum... Le cassette migliori, e anche quelle peggiori, le montiamo insieme e ci sarà uno spazio in *Clap Clap* nel quale le proporremo brevemente. Il pubblico ci può mandare anche un'idea scenografica per le due puntate settimanali: faremo vedere il bozzetto o lo riprodurremo in modellino o, magari, cercheremo di realizzarlo davvero... Insomma noi siamo aperti a tutte le proposte. Anche musicalmente non ci sono generi o strumenti che rifiutiamo».

Che tipo di cassette sono arrivate fino a oggi?

«Cassette che dimostrano quanto la gente sia curiosa, quanta fantasia abbia. Si dice che ogni italiano ha chiusi nel cassetto la sua formazione della Nazionale di calcio, il libro iniziato, il sogno di diventare un artista... Ecco, *Clap Clap* vuol essere l'occasione per aprire quei cassetti...». ●

Foto FOTOTECNICA

Barbara Boncompagni (ventun anni, romana, figlia del regista Gianni) conduce il programma in compagnia di un pinguino

GLI ANIMALI SELVATICI DI ROMA

VADO A VIVERE IN CITTA'

RAITRE
LU 3 ORE 21,40

di GIUSEPPE GENNARO

Rettili, uccelli, rapaci tra gli animali «scoperti» lungo il Tevere e tra le mura e i palazzi della capitale

Aironi, folaghe, tuffetti, gabbiani reali e comuni, martin pescatori; merli, cornacchie, storni, ballerine, taccole, passeri solitari, rondoni e balestrucci, pettirossi e pendolini. E ancora, civette, allocchi, barbagianni, nibbi e gheppi. E poi volpi, scoiattoli, istrici, nutrie, bisce, oltre a cani, gatti, ratti e pesci d'acqua dolce, dal persico sole al cavedano, dall'anguilla al cefalo. Non è la fauna di una nuova oasi naturalistica, non è la pubblicità di uno zoosafari. È, e sembra impossibile, il piccolo esercito degli abitanti alati, squamati e a quattro zampe di Roma. Animali «clandestini», come li ha chiamati Fulco Pratesi in un suo libro, sconosciuti finora a ogni censimento, rifugiatisi tra i palazzi della capitale e i quartieri della periferia per sfuggire al piombo dei cacciatori e all'insidia di velenosi pesticidi.

Sono loro i protagonisti del programma in tre puntate del Dipartimento Scuola Educazione in onda da questa settimana su Raitre dal titolo, appunto, *Animali selvatici a Roma.* Ne sono registi, e autori insieme a Giovanna Pantaloni, Armando Manni e Sandro Vanadia. Un anno di preparazione, sei mesi di pazienti riprese non sempre fruttuose, tre diversi tipi di habitat esplorati per questa prima indagine approfondita sulla fauna cittadina. L'ambiente verde dei parchi, delle ville e della periferia urbana (prima puntata) offre rifugio soprattutto a uccelli, e a mammiferi che vivono in relazione con la campagna retrostante, come la volpe e il ratto nero. L'ambiente umido del Tevere (che, nonostante tutto, è un fiume ancora «vivo» anche se molto malato) ospita uccelli come l'airone e accoglie, tra i vari pesci, le anguille al termine della loro lunga migrazione dal Mar dei Sargassi.

L'ambiente urbano vero e proprio è, infine, studiato nell'ultima puntata. «Monumenti come il Colosseo», dice Armando Manni, «sono simili a un massiccio roccioso per molti uccelli come i gheppi, le civette. Qui possono nidificare e vivere indisturbati, lontani dai loro predatori naturali e dai cacciatori. Allora un invito per tutti: andando in giro per Roma, dopo aver visto tante vetrine, guardate in alto, tra le cupole e i capitelli, magari col binocolo...». È nato il «birdwatching» di città? ●

VOCI D'INVERNO

Alcuni grandi protagonisti della prossima stagione: da sinistra Renato Bruson, Claudio Abbado, Raina Kabaivanska e Plácido Domingo

IN DIRETTA DAL S. CARLO

Appuntamento televisivo di notevole interesse per l'inaugurazione del S. Carlo di Napoli trasmessa in diretta da Raitre. Grande attesa per la direzione di Riccardo Muti e per la magistrale interpretazione del Macbeth *di Renato Bruson*

TUTTE LE NOVITÀ DELLE STAGIONI LIRICHE

di MARIANO DELLE ROSE

Attesi con impazienza da tutti gli appassionati, i principali teatri italiani si accingono a inaugurare, a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro, le rispettive stagioni invernali. Senza dubbio la data più attesa è quella del 7 dicembre, ormai tradizionalmente giorno di apertura della Scala di Milano, che quest'anno propone la *Carmen* di Bizet diretta da Claudio Abbado con la presenza di Shirley Verrett quale protagonista d'eccezione. È questa la prima volta che Abbado dirige in Italia la «sua» *Carmen*, razionale ed analitica, dopo le recite al Festival di Edimburgo 1977 e la successiva incisione discografica. Per la Verrett, invece, questa è l'occasione per il ritorno operistico alla Scala, dopo qualche anno limitato ad apparizioni concertistiche, in un ruolo diventato per lei un vero cavallo di battaglia, sin dai primissimi anni di carriera, quando lo eseguì per la prima volta al Festival di Spoleto del 1962. È dal 1974 che *Carmen* manca dal palcoscenico milanese, interpretata allora da Fiorenza Cossotto e Plácido Domingo, il quale dopo dieci anni tornerà ad essere anche questa volta il protagonista maschile, sia pure presumibilmente usurato da un'attività troppo intensa e onerosa.

Il 4 e il 5 dicembre, poi, altri due avvenimenti di rilievo: l'inaugurazione della stagione al San Carlo di Napoli e la «prima» di *Traviata* a Firenze. Molta la curiosità e l'entusiasmo destatisi a Napoli per la presenza di Riccardo Muti, direttore del *Macbeth* verdiano: è la prima volta infatti che Muti esegue un'opera al San Carlo e, per l'occasione, avrà come protagonista di lusso Renato Bruson, senza dubbio il miglior Macbeth dei nostri giorni; molto discutibile, invece, la scelta, per il ruolo di Lady Macbeth, di Elisabeth Connell, una cantante troppo spesso alle prese con personaggi sproporzionati alle proprie reali possibilità, come sta a dimostrare la sua infelice Elettra nell'*Idomeneo* al Festival di Salisburgo 1984.

Quanto a *La traviata* fiorentina, non si tratta di una vera e propria inaugurazione; la stagione aveva avuto inizio, infatti, a fine settembre, assai modestamente in verità, con *l'Elisir d'amore*. Resta il fatto che questa *Traviata* rappresenta senz'altro l'appuntamento musicale più interessante di questa breve stagione al Teatro Comunale, per la presenza simultanea del regista Franco Zeffirelli, che riprende quest'opera dopo la sua faraonica trasposizione cinematografica, di Cecilia Gasdia, debuttante nel ruolo di Violetta, e soprattutto del direttore Carlos Kleiber, in una delle sue rarissime apparizioni in Italia. Non molte, infatti, sono state negli ultimi anni le occasioni di ascoltare nel repertorio operistico questo straordinario direttore, di cui si ricordano solo le produzioni scaligere della *Bohème*, *Otello* e *Der Rosenkavalier*, oltre all'esecuzione radiofonica romana del weberiano *Der Freischütz*.

Non più di poche parole per ricordare con amarezza l'edizione di *Don Giovanni* allestita a Roma quale primo spettacolo in programma al Teatro dell'Opera, in cui nessuno dei cantanti scritturati risulta avere le caratteristiche vocali e soprattutto stilistiche che i complessi personaggi di quest'opera mozartiana richiedono.

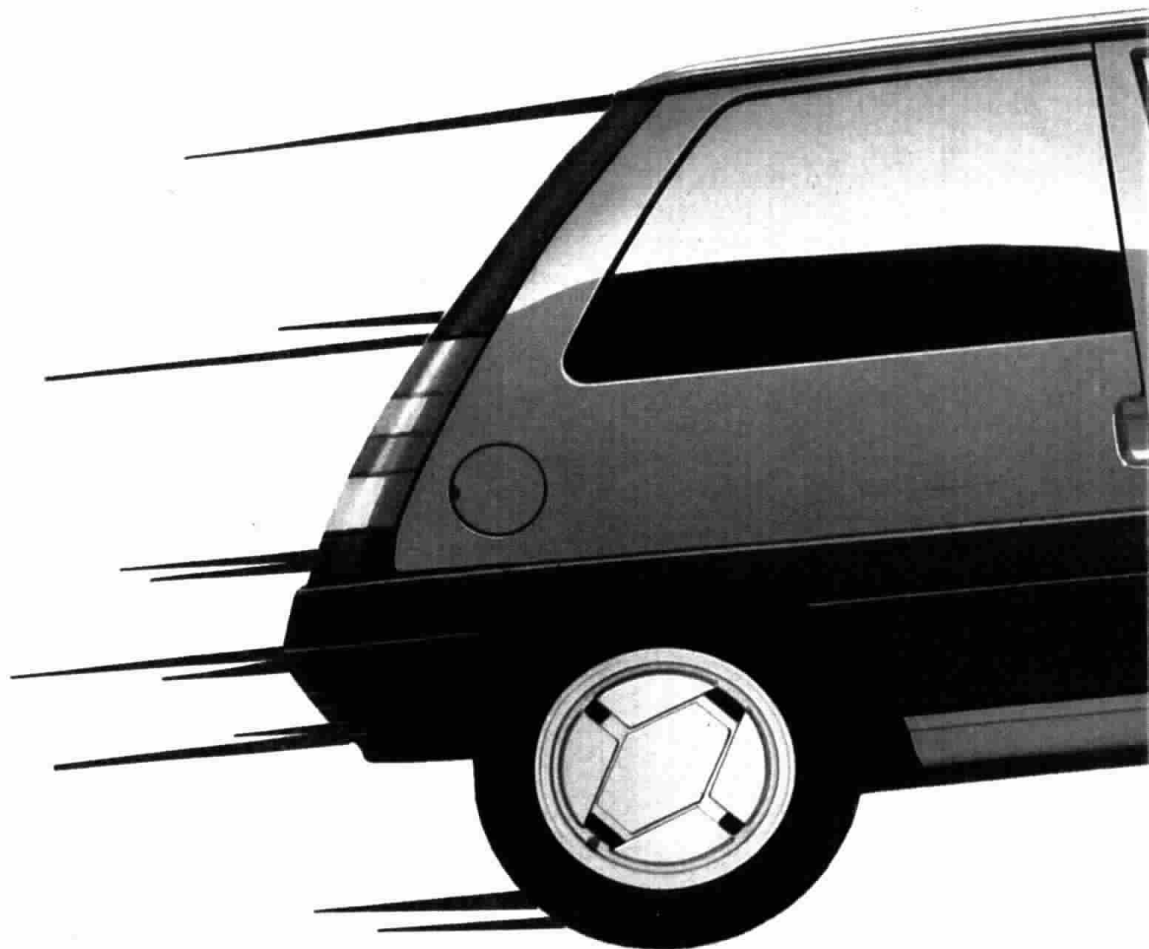
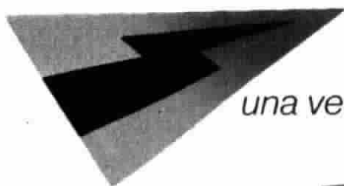
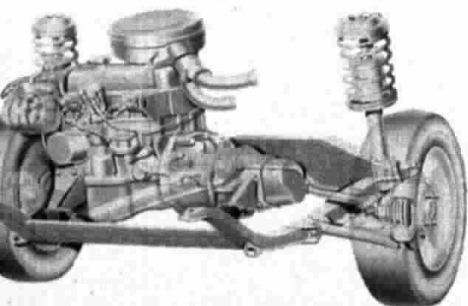
La stagione bolognese del Teatro Comunale si rivolge quest'anno al melodramma francese, proponendo come spettacolo inaugurale, il 29 novembre, una nuova produzione dell'*Armide* di Gluck firmata da Filippo Sanjust. Sarà questa l'occasione per conoscere meglio un'opera così raramente eseguita, occasione doppiamente stimolante per la carismatica presenza di Raina Kabaivanska.

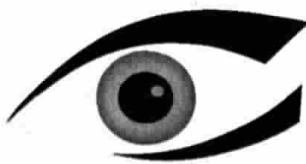
Un'altra operazione stimolante sarà quella che inaugurerà, il 18 gennaio 1985, la stagione del Teatro Margherita di Genova, con la prima ripresa moderna de *Il diluvio universale* di Gaetano Donizetti, opera che fu rappresentata per la prima volta nel 1830 al Teatro San Carlo di Napoli e che l'autore compose per Domenico Cosselli, una delle voci di baritono più famose di quegli anni.

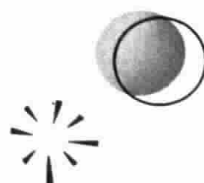
Da segnalare infine nel cast di interpreti la presenza di Martine Dupuy, sempre pronta alle sollecitazioni di un repertorio desueto da lei stessa con entusiasmo frequentemente difeso su tutti i palcoscenici italiani. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

SUPERCINQ

GUIZZ

Supercinque scatta, guizza e nei sorpassi lascia indietro chi è lento. Il gruppo motopropulsore è tutto nuovo. Il motore è montato trasversalmente con cambio in testa, l'avantreno è di tipo Mac Pherson a braccio a terra negativo, la sospensione posteriore a barre di torsione ha gli ammortizzatori in assetto orizzontale. Per chi sale a bordo, tutto questo significa un comportamento di guida sempre efficace e preciso e una velocità di punta che sfiora i 170 Km/h (TSE).

LOOK

La nuova Renault 5 attrae e affascina grazie alla sua linea levigata e compatta che garantisce una morbida penetrazione nell'aria (CX di appena 0,35). Lo spazio interno, ampio e luminoso, è sfruttato con la massima razionalità e ogni particolare è

UE SUPERA

SBENZ

studiato per offrire il massimo confort e rendere più piacevole la vita a bordo.

Percorrere chilometri e chilometri con un goccio di benzina è il primato assoluto di Supercinque. Le versioni con motore 1100 cc percorrono oltre 24 chilometri con un litro a 90 Km/h. Questo significa più di 1000 chilometri con un pieno!

LA GAMMA E LE MOTORIZZAZIONI

Versione	Cilindrata	Cambio (numero rapporti)	Velocità	Consumo (in litri per 100 km)*		
				90 km/h	120 km/h	Ciclo urbano
C/TC	956 cc	4	137 km/h	4,9	6,8	6,4
TC	956 cc	5 (opz.)	140 km/h	4,9	6,6	6,4
TL/GTL	1108 cc	5	146 km/h	4,1	5,6	5,8
TSE	1397 cc	5	167 km/h	5,0	6,7	7,9

* a velocità stabilizzata

E' LA NUOVA RENAULT 5

SCOPRI CHE SAI SUONARE

Non ancora trentenne, romano, sorriso disarmante e bonario, sempre pronto a stupirsi delle sue stesse gag. Così appare ogni giorno, da alcuni anni, il conduttore dei giochi di *Tandem* Fabrizio Frizzi. E forse proprio per questa sua aria un po' svagata si è attirato la simpatia di moltissime ragazze, per lo più liceali, che gli inviano settimanalmente decine e decine di lettere.

«Certo sono molto contento di questa popolarità», dice quasi a scusarsi Frizzi, «ma il merito non è solo mio, anzi devo dire grazie a tutto lo staff di *Tandem* e ai miei colleghi conduttori, Marco Danè, Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, perché il successo non è solo personale ma di tutta la "squadra" *Tandem*».

Da anni conduttore e presentatore di giochi in trasmissioni

Fabrizio Frizzi

per ragazzi, Frizzi nell'attuale edizione di *Tandem* conduce il «Paroliamo» con Marco Danè (il gioco della parola più lunga), il quiz «Indovina chi sono io?», il «Musikit» e il nostro concorso musicale «Scopri che sai suonare».

Programmi per il futuro prossimo Frizzi non li ha ancora definiti, anche se tutti, amici e colleghi, giurano sul suo futuro di presentatore per gli anni Novanta in trasmissioni di prima serata. «Io un tipo nuovo di presentatore?», si scusa ancora Frizzi, «non lo so. Il futuro lo decideranno anche gli stessi telespettatori». E voi cosa ne pensate? Scrivetegli presso *Tandem* e poi si vedrà...

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Acclusa ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare, basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «Full Keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

TITOLO DEL BRANO È:

Nome

Cognome

Indirizzo

Età

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.

- **Musica classica. Musica leggera.**
- **Linea verde. Shopping. Libri.**
- **Dove. Teatro.**
- **Turismo. Jazz. Di tasca nostra. Danza. L'Italia in bocca. Trentatré. Schedine.**

Roma ricorda Domenico Guàccero

Il 21° Festival di Nuova Consonanza, in programma dal 28 novembre al 20 dicembre all'Auditorium della Rai al Foro Italico, quest'anno presenterà la figura e la musica di Domenico Guàccero, il compositore pugliese scomparso qualche mese fa.
Sono in programma una serie di concerti, dedicati a composizioni di Guàccero e altri maestri contemporanei: ci saranno, tra gli altri, la Schola Cantorum di Stoccarda (30), i Solisti di Roma (3 dicembre), Il Laboratorio de Interpretación Musical di Madrid (17). L'ultimo appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta da Gianluigi Gelmetti e Vittorio Parisi che il 20 dicembre concluderà la rassegna.

La lirica alla radio

Una delle ultime edizioni discografiche del *Barbiere di Siviglia* (in onda domenica 2 dicembre alle ore 20,30, Radiouno) inaugura la settimana dedicata all'opera.
Protagonista è Agnes Baltsa, cantante in auge — è Carmen nell'ultima incisione diretta da Karajan — che si sta rivelando anche ottima interprete rossiniana.
Giovedì 6 alle 21,10 Radiotre trasmette un'edizione storica della *Francesca da Rimini* di Zandonai. È un Cetra del '52 con la Caniglia, specialista nel ruolo di Francesca, e la direzione di Guarnieri. E si tratta di uno dei pochissimi documenti in disco dello straordinario direttore.
A fine settimana, sabato 8 alle 12, va in onda sempre su Radiotre *La Bohème*.
Il Decca del '73 è considerato la migliore edizione discografica esistente, grazie a Pavarotti, Rodolfo per antonomasia (è stato tra l'altro il ruolo del suo debutto), alla Freni, memorabile Mimì, e a tutti gli interpreti, sui quali domina la vibrante e raffinata direzione di von Karajan. *(Gabriella Campennì)*

● **Al Comunale** di Firenze l'attesissimo debutto di Cecilia Gasdia (dal 5 dicembre) nella *Traviata* diretta da Carlos Kleiber, con la regia di Zeffirelli che propone la stessa ambientazione del film da lui realizzato lo scorso anno.

Nuovi arrivi dagli USA

Arena, il nuovo ellepì dei **Duran Duran** (nella foto), avrebbe dovuto essere inserito nella serie «best off...»: contiene infatti alcuni tra i più grandi successi del gruppo (*Rio, Girls on film*, ecc.). L'unico pezzo nuovo è *The Wild Boys*.
Isolation è il titolo del prossimo disco dei **Toto.** Nel gruppo c'è una nuova voce leader, Fergie Fredericksen.
Sono in uscita inoltre anche due antologie.
La prima comprende le canzoni di Dionne Warwick dal 1962 al 1971; la seconda contiene invece «rarità» delle hit parade dal 1961 al 1968 cantate da Gene Pitney.
Ci riprova anche Jane Fonda: *Prime Time Workout* è il titolo del suo prossimo disco che è indirizzato a chi vuole fare ginnastica.

IL CONCORSO DI RAIUNO E RC

FAI 13 CON L'IDENTIKIT

RAIUNO GIO 6 ORE 22,10

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

Abbinate ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

1881

I FILM

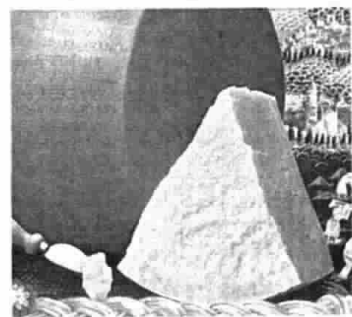
1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA...	
10	PICNIC AD HANGING ROCK	
11		
12		
13		

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

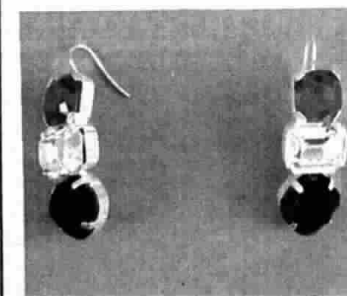
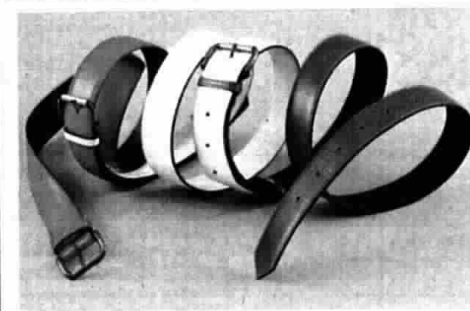
Dec. Min. n. 4/268823 del 25/9/84

LINEA VERDE

L'esempio del parmigiano

In un'allegra cornice di fiori con i quali i floricoltori di Chiesina Uzzanese hanno arredato lo studio 2 di via Teulada, *Linea Verde* ha ospitato i Soci del Consorzio del Parmigiano Reggiano per festeggiare il 50° anniversario della fondazione del Consorzio che riunisce tutti i produttori di latte destinato a trasformarsi nel pregiato formaggio. Questa la carta d'identità del Consorzio: 55mila produttori associati, un fatturato di oltre 1200 miliardi, 60 miliardi di esportazione e un nuovissimo stabilimento di trasformazione inaugurato proprio in occasione del 50° anniversario.
Nel corso della trasmissione i produttori del parmigiano hanno illustrato la «filosofia» che lo ha portato al successo mondiale: difesa dell'unità dei produttori per avere sempre più forza economica e quindi commerciale, difesa della qualità sia del latte sia del prodotto trasformato e autodisciplina dei soci per evitare di produrre più di quanto il mercato richieda. Questi i punti di forza di un consorzio che da una parte ha saputo lanciare in tutto il mondo l'immagine di un prodotto così caro agli italiani e dall'altra ha saputo assicurare ai propri associati la sicurezza della commercializzazione dell'intera produzione. Un messaggio di unità tra produttori che speriamo sia sempre più recepito da altri soggetti del mondo agroalimentare italiano sia nel loro interesse sia in quello dei consumatori. *(Federico Fazzuoli)*

A Torino cinema e sport

Cinema e sport: un binomio che dura da oltre quarant'anni, almeno a giudicare dalle edizioni del Festival internazionale del cinema sportivo, «nato» a Cortina d'Ampezzo nel 1938 e da qualche tempo trasferito a Torino dove dal 3 all'8 dicembre si svolgerà l'edizione numero quaranta. Un'edizione particolarmente ricca, sia di film in concorso sia di manifestazioni collaterali, come la retrospettiva di vecchi film interpretati da attori che prima erano stati campioni sportivi (da Johnny Weissmüller a Raf Vallone); come la sezione dedicata all'animazione con una rassegna curata da Lucca 16 e da Immagine; come la mostra (aperta dal 1° al 16 dicembre) sullo sport nei fumetti, corredata da un ricco catalogo curato da Claudio Bertieri; come la coreografia dello spettacolo *Sportdance*, felice sintesi tra ballo e sport.
La manifestazione, promossa dal Comitato CONI-AGIS con la collaborazione della Banca Nazionale del Lavoro, presenterà anche alcune anteprime, compreso il film realizzato dalla Rai sulle Olimpiadi di Los Angeles (nella foto).

SHOPPING

Un inverno in tricolore

«Viva l'Italia» dice la canzone di Francesco de Gregori, e «viva il tricolore» dice, da alcuni mesi, Moschino, uno degli stilisti più divertenti ed interessanti dell'ultima ora.
Per le scorse Olimpiadi ha lanciato una linea bianco-rosso-verde che ha ottenuto un successo strepitoso.

Per l'inverno eccolo di nuovo con le sue proposte nazionalistiche come questa cintura in tre tinte, bianco-rosso-verde, appunto, che può essere indossata tutta unita, oppure, scomposta per diventare tre cinture diverse (lire 128 mila).
Ed ora un'altra proposta tricolore ma tuttavia anche natalizia, dal momento che i colori dell'albero di Natale sono gli stessi della nostra bandiera: degli orecchini con grosse pietre finte smeraldo, brillante e rubino.

Sono, tutte e due, delle divertenti idee per il Natale che si sta avvicinando a grande velocità.
Gli orecchini costano 45 mila lire.

LIBRI

Come si gioca a Natale

Due libri per giocare, due strenne davvero interessanti. Ce li propone Ferdinando Albertazzi, narratore, traduttore e ormai uno degli scrittori per l'infanzia più estrosi e affermati.
L'autobus dei desideri (Fabbri editori) è un insieme di fiabe, indovinelli, canzoni e giochi. *Giocarigioca*, edito da Mursia, è invece un libro da utilizzare in compagnia. Se una classe vuole preparare uno spettacolo di fine anno qui trova idee, suggerimenti, fantasia.

Interrogativi sul futuro

L'orologio degli scienziati indica che mancano tre minuti a mezzanotte, il Duemila s'avvicina, carestie, droga, violenza, riarmo lasciano temere il peggio. Ma sarà veramente così? Alla domanda tenta di rispondere, con l'esame di profezie laiche e religiose, Antonio Gentili nel saggio *Quanto manca alla fine?* (SEI, ed.), stimolante lettura che invita a riflettere sul passato e a sperare in un futuro migliore.

Un'enciclopedia per i piccolissimi

Torna in libreria dopo dieci anni *Io e il mondo* di Renata Schiavo Campo e Sante La Bella (Mursia-Il Saggiatore), un'enciclopedia per lettori alle prime armi tutta in stampatello come un fumetto, rallegrata da spiritosi disegni esplicativi a colori. Gli editori la presentano come un'«enciclopedia attiva», il che vuol dire che risponde ai problemi sollecitando nuovi interrogativi. Si articola in 42 voci, il tutto rigorosamente scientifico, ma raccontato come una favola.

CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO

L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.

Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespresso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È accaduto al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere"
Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.

Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".
Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.

Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (1 e 2): *Macama Jonda*, balletto di J. M. Maya.
Bologna - Comunale (2-4-6): *Armide* di Gluck.
Cosenza - Rendano (1-3-5): *Rigoletto* di Verdi.
Ferrara - Comunale (1 e 2): *Carmen*, balletto di Gades.
Firenze - Comunale (5-9-12): *Traviata* di Verdi, regìa di Zeffirelli, con Cecilia Gasdia e Peter Dvorski - Comunale (6 e 8): Concerto del soprano Edita Gruberova.
Genova - Margherita (30 e 2):

Concerto diretto da Franco Caracciolo.
Livorno - La Gran Guardia: *Bohème* di Puccini (1 e 6); *Le Maschere* di Mascagni (2 e 5).
Lecce - Politeama: Concerto Gazzelloni-Leonardi (30); Concerto diretto da De Carvalho (5) - Risorgimento (2): Concerto Brunelli-Somenzi.
Milano - Conservatorio Verdi (30-1-2): Convegno sulla musica in Italia e Germania federale, con tre concerti, con musiche e interpreti italiani e tedeschi.
Napoli - Auditorio (30): Concerto diretto da Anton Nanut - S. Carlo (4): Apertura della stagione lirica con *Macbeth*.
Palermo - Massimo (30): Concerto diretto da G. Gavazzeni - Auditorio S. Salvatore (30): Concerto diretto da Gideon Kremer.
Parma - Ducale (4 e 8): *Carmen* con Antonio Gades.
Ravenna - Alighieri (5): I Filarmonici del Comunale di Bologna diretti da Alan Curtis.
Reggio E. - Valli (2): Concerto dei Madrigalisti di Praga.
Roma - Opera (29-1-4): Repliche del *Don Giovanni* di Mozart - Istituzione Universitaria: Orchestra da camera di Vilnius (1); Gruppo musicale «Musica d'oggi» (4) - S. Cecilia: Julliard String Quartet (30); Concerto diretto da Georges Prêtre (Auditorio, 2-3-4) - Giulio Cesare (dal 4 al 9): Aterballetto diretto da A. Amodio, con Elisabetta Terabust.
Torino - Regio (1-4): *I due Foscari* di Verdi - Auditorio: (6-7): Franco Caracciolo dirige brani di Cherubini, Mozart e Beethoven.
Trieste - Verdi (1-4-6): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Teatro

Bari - Piccinni (fino al 2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini* di Foreman.
Bologna - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweis* di Céline.
Brescia - Grande: *Tre sorelle* di Cecov (fino al 2); *Il misantropo* di Molière (dal 4 al 9).
Firenze - Pergola (fino al 2): *L'aquila a due teste* di Cocteau.
Milano - Manzoni (fino al 9): *Il genio* di Damiani e La Capria con Giorgio Albertazzi - Pier Lombardo (dal 2 al 23): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov - Filodrammatici (dal 4): *La scimmia* di e con Lucia Poli - Piccolo (dal 4): *Tre sorelle* di Cecov.
Napoli - Cilea (fino al 2): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.
Parma - Regio (3-4-5): *Non essere*, recital di Gassman.
Pordenone - Verdi (3 e 4): *Processo a Socrate* con Renzo Giovampietro.
Reggio Emilia - Valli (dal 5 al 9): *Pane altrui* di Turgheniev, con Salvo Randone.
Roma - Argentina (dal 5): *La Venexiana*, regìa di Scaparro - Quirino (fino al 9): *Il berretto a sonagli* di Pirandello con Paolo Stoppa - Eliseo (fino al 16): *Divorziamo!* di Sardou - Sistina: *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri - Piccolo Eliseo (dal 30): *Giorni felici* di Beckett, con Adriana Asti - Sala Umberto (dal 4): *L'impresario delle Smirne* di Goldoni - Delle Muse (dal 4): *Madri e figli* con Daniele Formica - Ghione (fino al 20): *La donna del mare* di Ibsen.
Torino - Carignano (dal 30): *Orgia* di Pasolini - Alfieri: *Re Lear* di Shakespeare.

Il Papa sequestrato

New York. Il Papa in visita ufficiale sale in incognito su un taxi e viene sequestrato da uno stravagante taxista ebreo, Sam. Il rapimento solleva un'ondata di indignazione mondiale, ma intanto il pontefice, liberato dalla massacrante organizzazione del cardinal O'Hara, si gode una inattesa vacanza, circondato dalle cure della famiglia di Sam, che per parte sua chiede un insolito riscatto: una giornata di pace mondiale...
È il tema di una commedia di Joao Bethencourt, presentata per la prima volta a Rio de Janeiro nel 1972, acclamata in tutta l'America Latina e poi in Europa.
Hanno sequestrato il Papa ha avuto anche un'edizione in Italia nel lontano 1975, con Ernesto Calindri.
Oggi viene riportato sulle scene (nella traduzione di Raffaello Lavagna e con la regìa di Sofia Scandurra) dai Nuovi Gobbi, al Teatro Il Montaggio delle Attrazioni (Roma, via Cassia 871), dal 19 novembre.
Gli interpreti sono Bill Vanders (il Papa), Giancarlo Sisti (Sam), Luisa Maneri, Susanna Schemari, Giorgio Valente, Eduardo De Caro, Gino Cassani.

In scena per i ragazzi

Dal testo alla messa in scena: con un seminario su questo tema ha ripreso a novembre l'attività del Centro Ricerca Teatro-Ragazzi con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e del Comune di Monterotondo, e l'organizzazione artistica della cooperativa Ruotalibera. Il lavoro coinvolge insegnanti e scolaresche e culmina in carnevale con uno spettacolo corale sul tema della «mostruosità». Da gennaio a maggio sono in programma incontri con importanti compagnie di Teatro-Ragazzi.

Tante proteste al Sabato dello Zecchino

All'insegna delle famose monete d'oro piantate da Pinocchio nel Campo dei miracoli e ispirato al popolare concorso di canzoni per bambini, ritorna in dicembre su Raiuno il *Sabato dello Zecchino*, programma settimanale per i ragazzi realizzato presso l'Antoniano di Bologna con la regìa di Fausto Dall'Olio. Conduttore è Gianfranco Scancarello. Il tema generale di questa edizione è la protesta. In ogni puntata due classi elementari (provenienti da tutte le regioni italiane) si affronteranno in un gioco-sfida a premi, imperniato, appunto, sulla protesta (contro i rumori, il telefono, il televisore, la crudeltà verso gli animali, l'orario delle lezioni e così via). Una giuria di ragazzi premierà la squadra che abbia «protestato» con maggior spirito e intelligenza. Momenti di spettacolo con attori, cantanti, complessi arricchiranno il programma. Rimangono in carica, richiesti a furor di popolo, la Banda dello Zecchino e l'asinello Yoyo creato dai fratelli Pagot. *(C. B.)*

Caffè Splendid il piacerespresso

Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

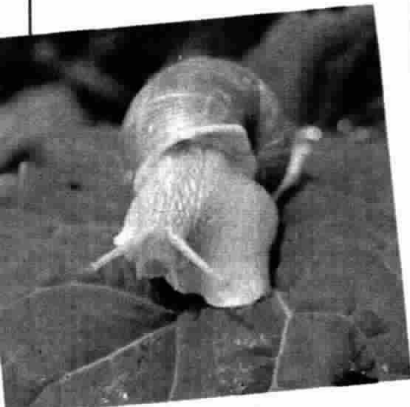
Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacerespresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFE' DI MONTAGNA

TURISMO

Tante fiere per ghiottoni

Tanti appuntamenti per ghiottoni, un po' in tutta Italia, in queste ultime settimane d'autunno. Numerose, per cominciare, le sagre dell'olio di oliva, come quella in grande stile che domenica 2 dicembre si tiene a Brisighella, deliziosa città romagnola in provincia di Ravenna.
Musica, danze e spettacoli fanno da contorno a una movi-

mentata mostra-mercato, con generosi assaggi anche degli ottimi vini prodotti nella zona. (Da visitare anche l'interessante museo contadino nella fortezza medioevale).
Una sagra dell'olio, nella seconda metà di dicembre, si svolge egualmente a Canino, in provincia di Viterbo. È un centro che va fiero per la sua squisita produzione di «olio etrusco».
Nel Veneto, domenica 2 dicembre, l'appuntamento è a Treviso, nella cornice della Loggia del Palazzo dei Trecento, per la festa del radicchio rosso.
Se invece preferite i dolci potete partecipare alle sagre del mandorlato, come quella che, ancora in provincia di Treviso, si svolge il 13 dicembre a S. Lucia di Piave; o l'altra che ha luogo sabato 8 dicembre a Costermano (Verona).
Leccornie di carne e lumache sono invece alla ribalta in Piemonte, in provincia di Cuneo. Gli appuntamenti: a Morozzo, il 9 dicembre, per la sagra del cappone; o lo stesso giorno a Carrù per la fiera del bue grasso, con sfilata dei migliori vitelli e assaggi nelle trattorie.
Per le lumache dirigersi a Borgo San Dalmazzo: dal 1° al 9 dicembre vi si svolge la centenaria «fiera fredda», a base appunto di lumache (nella foto) cucinate in tutte le salse e secondo le più svariate ricette. *(Tarquinio Maiorino)*

● **Accanto alle** gite di fine settimana se ne possono fare altre, più intellettuali e raffinate, anche con l'aiuto di un bel libro o di una rivista come *Erodoto* (Bertani ed.), che nell'ultimo numero propone cronache di antichi viaggiatori (come De Amicis) in luoghi esotici, vicini e lontani.

Verne e Salgari: ecco l'avventura

Dopo la grande rassegna che Verona ha dedicato a Emilio Salgari, il famoso scrittore torna di nuovo in vetrina, questa volta con il francese Jules Verne, entrambi protagonisti di una mostra (aperta a Roma, Villa Torlonia, fino a metà dicembre), organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dalla Cooperativa Alzaia e realizzata da Antonio Faeti. Il titolo della mostra (*Due isole in capo al mondo: Verne e Salgari, un viaggio nell'avventura dalla parola all'immagine*) ne illustra con ampiezza il contenuto, che rappresenta un'occasione per un confronto comparato tra questi autori, per molti versi molto simili e complementari fra loro. Una rassegna di film tratti dai romanzi dei due scrittori e una tavola rotonda (sabato 15 dicembre) completano il programma della rassegna, che è anche un viaggio nell'immaginario.

Nuovi pezzi da collezione

La collana «Commodore Classics» della Decca, che già vantava parecchie ristampe importanti di «grandi firme» del jazz di ieri (Billie Holiday, Coleman Hawkins, Chu Berry, Ben Webster, ecc.), si arricchisce di altri pezzi raccomandabili ai collezionisti. Escono in questi giorni, per esempio, gli album *Barrelhouse Piano* e *Wess of the Moon*. Il primo è una raccolta di incisioni in parte inedite del duo formato nel '44 dal pianista George Zack e dal batterista George Wettling (*A Monday Date, Lizzie's Dream, Sunset Café Stomp*, ecc.). L'altro riporta invece materiale del 1954 con un quintetto «tutte stelle» guidato dal sassofonista-flautista Frank Wess.
Vi si alternavano Oscar Pettiford, Jimmy Jones, Osie Johnson, Joe Wilder, Urbie Green, Henry Coker e Benny Powell. *(S. G. Biamonte)*

Pressioni, inviti e la realtà

Tempo addietro una classe di liceali è venuta in visita guidata al Centro di Produzione tv di Roma.
Dopo la falegnameria, gli studi, la sala delle telescriventi i giovani sono stati condotti nel locali del *TG 2* e, in particolare, in quelli della rubrica *Di tasca nostra*.
E poiché la curiosità è la caratteristica predominante delle persone intelligenti, la redazione è stata sottoposta ad una bordata di domande molto acute e pertinenti.
Ha chiesto ad un certo punto una ragazzina: «Avete molte pressioni?».
La risposta è stata negativa dal momento che pressioni dirette su me e Tito Cortese non sono mai state esercitate.
Pressioni no, ma tanti fastidi.
Quali? Beh, ad esempio il fastidio di doversi guardare da chi ti vuole aiutare a fare il tuo mestiere.
E poi il fastidio di dover ringraziare e respingere quel certo ufficio-stampa di quella certa industria che si vuole mettere ad ogni costo al tuo servizio.
Inoltre il fastidio di dover parlare a lungo, al telefono, con un tizio sconosciuto, in genere milanese, che ti riempie la testa con espressioni del tipo «feed-back», «marketing», «mass media» (pronunciato all'americana, dimenticando che «media» è una sana parola latina).
Infine il fastidio di dover ripetere per la centesima volta che è tradizione della «casa» non divulgare con anticipo (e per giunta al telefono) il contenuto della trasmissione.
Interlocutori sconosciuti gentili e affabili, interlocutori che sarebbe inconcepibile mandare al diavolo, ma che ti lasciano addosso un diffuso senso di fastidio, appunto.
Non è poi detto che la curiosità sia sempre sintomo di intelligenza. *(Roberto Costa)*

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

In arrivo un'orgia di «Laghi»

Curioso: da un decennio o giù di lì, ad ondate successive, si verifica una contemporanea proliferazione selvaggia di un particolare balletto del repertorio classico. Una volta si tratta di *Giselle* — e ne risorgono a sciami, all'improvviso, dalle rispettive tombe, tutte bianche e disincarnate, e invadono i palcoscenici italiani. Un'altra volta si tratta della *Bella addormentata nel bosco* — ed ecco che se ne risvegliano contemporaneamente almeno due o tre, a Roma, a Milano, ovunque, dopo i loro cento anni di sogni d'oro. Qualche anno fa, c'è stata la moltiplicazione simultanea dei «Romei» e delle «Giuliette».
Negli ultimi due anni, stiamo assistendo e assisteremo alla languida epidemia di *Laghi dei cigni.* Ci sembra una vita che non vediamo altro, alla Scala, al Teatro dell'Opera di Roma, nelle Arene, negli Sferisteri, nei Palasport.
Laghi belli, laghi brutti, laghi tradizionali, laghi non convenzionali: gorghi sinistri, in cui spesso annaspano e poi sprofondano le illusioni, le presunzioni, le velleità di coreografi temerari. Le due ultime ed ennesime «rivisitazioni» (ma, se funzioneranno, ben vengano) saranno quelle di Rudolf Nureyev con la compagnia dell'Opéra di Parigi (fine novembre) e quella già in preparazione alla Scala, per il gennaio prossimo, con la Fracci (nella foto), e con la regìa di Franco Zeffirelli. *(Vittoria Ottolenghi)*

Carla Fracci

L'ITALIA IN BOCCA

Il risotto alla zucca

Le zucche che ora troneggiano sui banchi degli ortolani sono invitanti e gustose: possiamo usarle in tanti modi in piatti che riusciranno, grazie a questo ortaggio invernale, sempre molto gustosi. Scegliamo una bella zucca gialla del tipo «pneumatico», come se ne trovano nella bassa parmense, la sbucciamo e puliamo bene per poi tagliarla a pezzetti molto piccoli. In un tegame largo facciamo imbiondire una piccola cipolla bianca, tagliata finemente, con mezz'etto di burro. Quando la cipolla è ben appassita, aggiungiamo la zucca rimestando con del legno per un paio di minuti: aggiungiamo allora un bicchiere

di brodo leggero, anche di dado, ben caldo, abbassiamo la fiamma e lasciamo cuocere per qualche minuto. Versiamo nel tegame del buon riso (Carnaroli, Arborio o meglio Vialone nano; gentili signore, sono qualità, non marche, per questo le nomino!) nella misura di 350 grammi per quattro persone (la zucca sarà di quattro etti o tagliata per tale) e rimestiamo aggiungendo sempre del brodo caldo in ebollizione leggera sul fuoco vicino: così fino a cottura. Il riso dovrà risultare non molto asciutto: lo togliamo dal fuoco ben al dente, vi incorporiamo mezz'etto ancora di burro e due cucchiai di parmigiano grattugiato ed eventualmente, secondo gusti, del pepe macinato all'istante. Abbiamo preparato un «Risotto alla zucca», da ricordare, dietro l'abile consiglio di Mauro Rossi, del ristorante Il Cortile, Borgo Paglia 3, Parma - Tel. 0521-25779. *(Gigi De Santis)*

33 trentatrè

I figli della droga

«Sono una tossicodipendente e, fra pochi giorni, avrò un bambino. Come nascerà? E cosa dovrò fare per lui»? (Lettera non firmata, giunta in redazione di *Trentatrè*, il settimanale di medicina del TG - 2).

Le droghe pesanti assunte da una donna tossicodipendente incinta passano la placenta e hanno effetti diretti sul feto. Si può dire che il bambino nel grembo materno si droga quanto e come la madre: le due principali conseguenze sono il ritardo della crescita nell'utero materno e, soprattutto, la crisi di astinenza del bambino appena nato che è simile a quella dell'adulto che interrompe bruscamente la droga. Come intervenire su questo neonato? Il 30 per cento dei bambini nati da madre che ha preso una piccola dose giornaliera ha sintomi lievi e può essere curato senza farmaci, con solo una terapia ambientale: poca luce, niente rumori, tranquillità, serenità, il ciucciotto nei momenti di crisi e, ancora, il dondolarlo e tenerlo a lungo in braccio. Nel 70 per cento dei casi, però, oltre a questo tipo di assistenza bisogna ricorrere anche ai farmaci. Questa terapia con medicinali è molto complessa perché da una parte deve calmare il neonato troppo eccitato, dall'altra non deve sedarlo troppo. Un neonato troppo calmato dai farmaci, non potrebbe più interagire con l'ambiente che lo circonda e soprattutto con i genitori: i danni per il suo sviluppo intellettuale sarebbero gravi. Sui bambini tossicodipendenti vengono usati farmaci diversi.
Di solito la terapia dura da una a diverse settimane, a seconda dei casi, e va sospesa gradualmente per evitare il ripetersi della crisi di astinenza. Tuttavia i farmaci, per quanto si sa, non danno conseguenze. A distanza di tempo, qual è il destino di questi bambini? I sintomi di dipendenza della droga possono durare 3 - 6 mesi. *(Luciano Onder)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 15 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 2/12/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Avellino	Torino	X	2	
2	Como	Atalanta	1		
3	Cremonese	Fiorentina	1	X	2
4	Inter	Napoli	1	X	
5	Juventus	Ascoli	1		
6	Roma	Udinese	1	X	
7	Sampdoria	Lazio	1		
8	Verona	Milan	1	X	2
9	Bologna	Genoa	1	X	
10	Parma	Cagliari	1		
11	Perugia	Pisa	X		
12	Messina	Catanzaro	X		
13	Prato	Lucchese	1		

LOTTO

Bari	26	44	52	18	1
Cagliari	64	29	18	49	58
Firenze	11	30	76	22	45
Genova	82	68	17	10	16
Milano	38	59	26	85	12
Napoli	8	23	30	36	42
Palermo	25	10	84	41	57
Roma	89	63	12	24	71
Torino	28	14	58	83	29
Venezia	36	13	46	11	80
Tutte	12	1	74	41	50
Terno del Radiocorriere tv			9	12	84

Previsioni per l'estrazione dell'1-12-1984

TOTIP

CONCORSO N. 49 DEL 2-12-1984

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE: 12 | 11 | 10

1	1	X	2
2	2		
3	1		
4	1	2	
5	X		
6	1	X	2
7	X		
8	X		
9	1	2	
10	X	2	
11	2		
12	1	X	

OROSCOPO

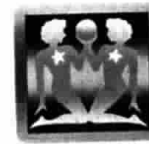
ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Svagatevi, questo è il momento per energizzare il sistema nervoso. Lo slancio affettivo procurerà notevoli soddisfazioni. Soluzioni improvvise. Giorni favorevoli: 7, 8.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Seguite la strada già tracciata, essa è migliore. Lo slancio amichevole di due parenti sarà edificante. Sorprese in casa per notizie da lontano. Giorni buoni: 2, 3, 4.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Possibilità di chiudere con vantaggio una partita che sembrava ormai perduta. La via nasconderà liete sorprese. Nuovi accomodamenti in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Le ideee che non collimano con i collaboratori è meglio non metterle in pratica. L'attesa sarà soddisfatta da ottimi risultati. Eliminate i dubbi. Giorni ottimi: 7, 8.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Le amicizie in collaborazione con una persona intuitiva offriranno le soluzioni che attendete. Perdita che sarà riparata con il passare dei giorni. Giorni buoni: 2, 4, 6.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Sarete valorizzati come il vostro cuore aspira. Nel settore dell'amore la morbidezza sarà l'elemento determinante. Non rimandate il viaggio. Giorni fausti: 5, 8.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Sappiate ricambiare lo slancio affettivo. Giovano i cambiamenti d'aria per dare al sistema nervoso la carica energetica di cui scarseggia. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

La possibilità di gettare le basi del vostro programma futuro per ora è ancora condizionata da impreparazione e da scarsità di competenza. Giorni fortunati: 4, 5, 6.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

La volontà della provvidenza verrà in aiuto alle vostre iniziative. La vivacità di un tempo sarà condizionata da preoccupazioni morali e materiali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Dovrete agire in silenzio per garantire la riuscita delle iniziative. Troverete le persone utili pronte a coadiuvarvi. Vita affettiva protetta dalle stelle. Giorni buoni: 2, 3, 8.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

La situazione si muterà a vostro favore, quindi la vita quotidiana sarà migliorata in tutte le direzioni. Cose strane nella sfera degli affetti. Giorni ottimi: 3, 4, 7.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Incapacità di godere totalmente i momenti favorevoli per una particolare tendenza a voler conquistare ciò che non vi appartiene. Controversia appianata. Giorni buoni: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono un Leone con ascendente Vergine. Potrebbe dirmi qual è il mio spirito guida? Non ho ancora trovato una donna capace di darmi amore vero e profondo: vorrei sapere se e quando incontrerò l'altra metà della mia anima e se le stelle possono fornire indicazioni sul segno zodiacale e sul nome di questa donna. Crede che potrò avere dei figli? (Un Leone che spera - Roma).

Il suo spirito guida è Raffaele Arcangelo in base al suo segno solare, che è quello che determina l'attribuzione di detto spirito. Ritengo che un incontro affettivo importante sia per lei molto prossimo, entro i primi mesi del 1985: il suo tema di nascita è molto interessante, dal punto di vista sentimentale, e andrebbe approfondito, poiché lei non presenta gli aspetti tipici di chi è predisposto a unioni di tipo coniugale tardive. I segni di cui potrà intendersi in campo amoroso sono Cancro, Scorpione, Capricorno e Pesci; la sua futura partner potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L N U, sarà una donna piuttosto intelligente, piuttosto sensibile, al punto da essere dotata di facoltà premonitrici o medianiche.

Sono nato il 23-10-1908, alle 6, e credo di trovarmi tra il segno zodiacale della Bilancia e quello dello Scorpione. Sono solo e vorrei sapere se lei potrà darmi notizie di certi miei cugini che risiedono a Trieste. Cosa mi riserva il futuro? (A. T. - Brescia).

Mi spiace, ma debbo dirle che l'astrologia, può soltanto fornirle delle indicazioni sui suoi prossimi anni. Lei è ancora una Bilancia, sia perché il Sole all'ora della sua nascita era ancora nel segno, sia perché ha la Luna bilancina: il 1985 potrà essere un anno in cui verrà alleviato il suo senso di solitudine, per un'amicizia, probabilmente per corrispondenza e inattesa.

Sono nata sabato 17-1-1931, alle 12, sotto il segno del Capricorno e credo di avere tutti i difetti di questo segno. (S. Q. - Roma).

Il suo ascendente è nel segno del Toro e lei si sente tanto Capricorno poiché nel segno ha, oltre al Sole, anche la Luna.

Nata il 1°-12-1930, alle ore 17 circa, nubile, le chiedo cosa mi riserva il futuro sul piano del lavoro, familiare ed affettivo, sentendomi giunta al termine e vuota di aspirazioni, aspettative e reazioni. (M. D. M.).

Non sia troppo pessimista, la vita riserva sempre qualcosa, sino al giorno del nostro ultimo respiro, e pertanto sembra prevedibile una sorpresa positiva nel campo affettivo tra il 1986 ed il 1987. Nel 1985 dovrà assolutamente vincere delle depressioni nervose, dei momenti di sconforto: non si scoraggi.

Sono nata il 16-1-1958, alle 10,10. Vorrei sapere se mi sposerò, quando, e se avrò figli. (A. R. Potenza).

Si sposerà, non tema, e il 1985 e il 1986 saranno due annate molto importanti per la sua vita affettiva. La sua famiglia sarà numerosa, con 3-4 figli, in prevalenza di sesso maschile.

Sono nata il 15-3-1960, alle 12. Vorrei sapere se riuscirò a realizzarmi sul lavoro, se troverò un equilibrio interiore, dov'è situata la mia Luna, se avrò un buon matrimonio e se un ragazzo nato il 27-2-1952 è adatto a me. (A. M.).

Il lavoro sarà un campo della vita sempre molto importante per lei e le soddisfazioni non le mancheranno. Lei è un essere fortemente emotivo ed il controllo della sua sensibilità sarà un'impresa ardua. La sua Luna natale è nel segno della Bilancia e contribuirà a farle concludere l'unione matrimoniale tra i 27 e i 30 anni. Il ragazzo dei Pesci non appare molto adatto a lei, che invece ha ottime possibilità di accordo con partner nativi dei segni del Cancro, della Bilancia, del 1° decano del Capricorno e dell'Acquario.

Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima).

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo a un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarcisi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Ciocoblocco è così.

Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.

sped in abb post / gr 2°/70